



Литература о М. Горьком

1971—1975

**Библиографический
указатель**

Ордена Трудового Красного Знамени
БИБЛИОТЕКА АКАДЕМИИ НАУК СССР

Ордена Трудового Красного Знамени
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ЛИТЕРАТУРА о М. ГОРЬКОМ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

1971—1975



ЛЕНИНГРАД • 1987

Составители: *А. С. МОРЩИХИНА, Л. Г. МИРОНЕНКО*

Ответственный редактор *К. Д. МУРАТОВА*

Библиографический редактор *Г. В. БАХАРЕВА*

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От составителей</i>	4
Литература о М. Горьком, 1971—1975 гг.	6
1971	6
1972	43
1973	72
1974	105
1975	138
М. Горький в художественной литературе	166
Дополнения	171
<i>Алфавитный указатель имен и названий периодических изда- ний, кружков, обществ и учреждений</i>	172
<i>Тематический указатель</i>	199
<i>Алфавитный указатель произведений М. Горького</i>	205



ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Библиографический указатель «Литература о М. Горьком, 1971—1975» является хронологическим продолжением вышедших ранее указателей, подготовленных, как и настоящее издание, отделом БАН СССР при ИРЛИ.* По принципам отбора и организации материала все указанные пособия продолжают традицию, восходящую к работе С. Д. Балухатого,** заложившие основы библиографирования литературы о М. Горьком.

Настоящий указатель включает литературу за 1971—1975 гг., изданную в СССР на русском языке. Составителями просмотрены литературные и литературоведческие монографии и сборники, литературно-художественные, общественно-политические, искусствоведческие журналы, газеты «Правда», «Литературная газета», «Литературная Россия», «Неделя», «Книжное обозрение». Другие газеты — центральные, республиканские, областные и краевые, просматривались выборочно, главным образом в связи с памяtnыми датами (28 марта и 18 июня). Использованы также газетные вырезки, присылаемые Бюро Ленгорсправки. Некоторые недостающие материалы из газет Горьковской области приведены по данным библиографического указателя «М. Горький в печати родного края, 1969—1977» (Горький, 1982). Как и прежде, не учитывались малозначительные упоминания о Горьком, цитирование его произведений, иконографический и иллюстративный материал за исключением того, который сопровождает включенные в указатель статьи или монографии (в этом случае в описании имеется указание: «ил.»), а также нотные издания.

Вся литература расположена в хронологическом порядке по годам. Внутри каждого года выделены разделы: «Газеты», «Журналы», «Книги и продолжающиеся издания». Такое деление обусловлено, главным образом, различным характером статей, опубликованных в тех или иных источниках. Хронологический принцип использован и в каждом из разделов: «Газеты» — по датам публикации, «Журналы» — по месяцам. Внутри одного хронологического порядка и в разделах «Книги и продолжающиеся издания» материал расположен по алфавиту заголовков описания. В раздел «Книги

* Литература о М. Горьком: Библиогр., 1955—1960 / Сост. К. П. Лукирская, А. С. Морщихина; Под ред. К. Д. Муратовой. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1965; Литература о М. Горьком: Библиогр., 1961—1965 / Сост. К. П. Лукирская, О. В. Миллер, А. С. Морщихина; Под ред. К. Д. Муратовой. — Л.: БАН, 1970; Литература о М. Горьком: Библиогр. указ., 1966—1970. Ч. 1—2 / Сост. А. С. Морщихина, Л. Г. Миرونенко, К. П. Лукирская; Под ред. К. Д. Муратовой. — Л.: БАН, 1985.

** Балухатый С. Критика о М. Горьком: Библиогр. ст. и кн., 1895—1932. — Л.: ГИЗ, 1934.

и продолжающиеся издания» включены также статьи из альманахов, учебных записок и других продолжающихся изданий, не имеющих четкой хронологии выпусков (см. № 743, 1057).

Перепечатки материалов приведены по форме объединенного описания: все сведения собраны при первой публикации с указанием изменений (сокращ., полнее и т. п.). Исключением является описание публикаций одного и того же материала в газетах. В этих случаях дается описание статьи, помещенной в центральной или республиканской газетах, относительно перепечаток в местных газетах делается соответствующее примечание (см. № 7, 434).

Библиографические описания, как правило, снабжены аннотациями (за исключением описаний статей общего характера), цель которых раскрыть содержание книг или статей, выделить индивидуальный характер документа: тема исследования, наличие неопубликованных или архивных материалов (письма, воспоминания и т. п.); назвать произведения Горького, о которых идет речь, и имена лиц, упоминаемых в связи с изучением жизни и творчества писателя. Содержание сборников, целиком или в большей части посвященных Горькому, раскрыто при описании самого сборника; аннотации к статьям даются в этом случае в квадратных скобках (см. № 1323, 1342). При необходимости выделить в издании отдельные главы или статьи, посвященные Горькому, в аннотации приводятся названия этих глав или статей с последующим указанием страниц, на которых эта глава (статья) расположена. Если издание лишь отчасти относится к Горькому, в начале аннотации указаны именно те страницы, которые содержат нужный материал. При наличии в издании указателя имен дается ссылка на него.

Библиографическое описание выполнено в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1—84: Библиографическое описание документов (М., 1984).

Кроме общепринятых и определенных ГОСТом сокращений применены следующие:

БДТ — Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград.

ВГБИЛ — Всесоюзная государственная библиотека иностранной литературы. Москва

ВГИК — Всесоюзный государственный институт кинематографии. Москва

ГИТИС — Государственный институт театрального искусства им. А. В. Луначарского. Москва

ГПБ — Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Ленинград.

ИМЛИ — Институт мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР. Москва

ИРЛИ — Институт русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР. Ленинград

МХАТ — Московский Художественный академический театр им. М. Горького

МХТ — Московский художественный театр

Традиционным приложением к основной части указателя является раздел «М. Горький в художественной литературе, 1971—1975 гг.». Литература, выявленная после выхода в свет предыдущего указателя, помещена в разделе «Дополнения».

Настоящее пособие снабжено следующими вспомогательными указателями: тематическим указателем, алфавитным указателем произведений М. Горького и алфавитным указателем имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений.



ЛИТЕРАТУРА О М. ГОРЬКОМ

1971—1975 гг.

1971

ГАЗЕТЫ

1. **Язык и стиль** Максима Горького // Калинингр. правда. 1971. 5 янв.
Работа над «Словарем языка М. Горького» в вузах страны.
2. **Кузнецов П.** Друзья М. Горького // Горьк. рабочий. 1971. 9 янв. —
Рец. на кн.: Якутские друзья А. М. Горького. — Якутск: Кн. изд-во, 1970. —
312 с.
3. **Памяти Н. А. Пешковой:** [Некролог] // Лит. газ. 1971. 13 янв. С. 3.
4. **Решетников М.** Их след на вятской земле // Киров. правда. 1971.
14 янв.
Связь Г. с литературной жизнью Вятки.
5. **Рамазанов З.** Подарок А. М. Горькому // Балт. луч. Ломоносов, 1971.
16 янв.
Г. у студентов народов Востока (Москва, 1924).
6. **Патреев А.** Главный герой литературы // Горьк. правда. 1971. 17 янв.
Тема труда в творчестве Г.
7. **Коляда Е.** О великом писателе: Об изданиях Архива А. М. Горь-
кого // Рабочий путь. Смоленск, 1971. 3 февр. — Перепечатано в обл. и респ.
газ. за 3 февр. — 11 мая 1971 г.
8. **Пермяков Н.** Ученый-историк // Горьк. правда. 1971. 11 февр.
Выдержка из письма Г. к В. Т. Илларионову.
9. **Вуль Р.** Где она, Березянка? // Горьк. правда. 1971. 13 февр.
Места, связанные с рассказами «Знахарка» и «Встреча».
10. **Забурдаев Н.** Новые документы о М. Горьком в музее // Горьк.
правда. 1971. 10 марта.
Передача в дар Музею А. М. Горького И. Г. Яворовским судеб-
ных материалов об аресте Г. в 1901 г. и репродукции с картины
В. Васнецова «Наполеон на стене Московского Кремля», подаренной
художником Г.
11. **Бурьян Б.** Все смешалось в доме Бардиных // Сов. Белоруссия.
1971. 12 марта.
«Враги» в Рус. драм. театре БССР им. М. Горького (Минск).

12. Юдалевич М. Горький и Тачалов // Алт. правда. 1971. 13 марта.
13. Воронин Г. Новые документы о Горьком [в Музее А. М. Горького (г. Горький)] // Сов. Латвия. 1971. 17 марта. — Перепечатано в обл. газ. за 17 марта — 27 апр. 1971 г.
14. Герасимов И. С лекциями о Максиме Горьком // Горьк. правда. 1971. 24 марта.
Работа Музея А. М. Горького.
15. Кузьмичев И. Ученик Горького [Н. И. Кочин] // Горьк. рабочий. 1971. 27 марта.
16. Мотель Я. Необычный автограф // Известия. 1971. 27 марта.
Трубка, подаренная Г. С. Я. Рубину (Гельсингфорс, 1904).
17. Словцов М. Посвящается Буревестнику революции // Горьк. рабочий. 1971. 27 марта.
А. С. Липовецкий о работе Музея А. М. Горького.
18. Забурдаев Н. Дом на Мартыновской: Каким будет мемориал, музей А. М. Горького // Горьк. рабочий. 1971. 28 марта. Ил.
19. Лауреаты премии Горького [В. М. Полушкин и Г. Г. Воронин] // Горьк. правда. 1971. 28 марта.
20. Прокопенко Л. Первая читальня для героев «дна» // Горьк. рабочий. 1971. 20 апр.
Народная бесплатная читальня (Нижний Новгород, 1901).
21. Щербаков К. Бабочкин и другие // Комс. правда. 1971. 21 апр.
Б. Бабочкин в роли Достигаева. «Достигаев и другие». Малый театр (Москва).
22. Никитин А. Слово о матери: Как была найдена и опубликована неизвестная речь Петра Заломова // Звезда. Пермь, 1971. 30 апр.
То же // Урал. 1971. № 8. С. 134—140.
Речь на похоронах А. К. Заломовой 11 марта 1938 г.
23. Шалюхин А. С. С автографом М. Горького // Веч. Новосибирск. 1971. 6 мая.
Книга, подаренная Г. художнику В. В. Каррику (1903).
24. Коллар В. Посвящается юбилею города: К предстоящему пленуму горьк. композиторов // Горьк. рабочий, 1971. 17 мая.
О предстоящей премьере оперы А. А. Касьянова «Фома Гордеев» в Горьковском театре оперы и балета им. А. С. Пушкина.
25. Журавлев А. Юбилею города — достойную встречу // Горьк. рабочий. 1971. 22 мая.
О предстоящем открытии музея «Последняя квартира А. М. Горького».
26. Серебрянников Р. Максим Горький во Франции // Ленинская смена. Горький, 1971. 25 мая.
Пьесы «Враги», «Мать», «Дети солнца» и др. в постановках театральных коллективов Франции.
27. Атянин Ф. Внук // Сов. Мордовия. 1971. 30 мая.
Г. и беспризорный мальчик. Рассказ-легенда.

28. Габышев Н. Якутск—Сорренто // Лит. Россия. 1971. 4 июня. С. 21.
— Рец. на кн.: Якутские друзья А. М. Горького. — Якутск: Кн. изд-во, 1970. — 312 с.
29. Улицына Н. Фотограф, художник, коллекционер // Горьк. рабочий. 1971. 11 июня.
Выставка, посвященная А. О. Карелину, фотографировавшего Г.
30. Бялик Б. Обличение Достигаева // Лит. газ. 1971. 16 июня. С. 8.
«Достигаев и другие» в Малом театре (Москва). Достигаев — Б. Бабочкин.
31. Помыткина Л. Дорога к искусству: Горьковскому художественному музею — 75 лет // Горьк. правда. 1971. 29 июня.
Картины С. Н. Рериха и Б. М. Кустодиева, подаренные музеем Г.
32. «Егор Булычов и другие» // Горьк. рабочий. 1971. 9 июля.
Экранизация пьесы Г. режиссером С. Соловьевым.
33. Клековкин А. Не блекнут краски // Сов. Россия. 1971. 13 июля.
Картины и аппликации В. С. Чижовой «Песня о Буревестнике», «Песня о Соколе» в Музее Горького (г. Горький).
34. Мицкевич Е. Тетрадь революционера // Горьк. рабочий. 1971. 14 июля.
С. И. Мицкевич и Г. в Московском доме ученых (20-е гг.).
35. Сизоненко А. Будем же искать его следы... // Юж. правда. 1971. 15 июля.
Поездка по местам, связанным с рассказами «Вывод» и «Челкаш» (село Кандыбино и др.).
36. Коллар В. Глянуть с Нижнего...: Наш город и край в муз. образах // Горьк. правда. 1971. 20 июля.
Оперы «Фома Гордеев» А. Касьянова и «Мать» Т. Хренникова.
37. Цилевич Т. Кто сыграет Шалапина? // Ленинская смена. Горький, 1971. 28 июля.
Образ Г. в фильме о Ф. И. Шалапине М. Донского.
38. Лебедев П. Письма из Сорренто // Лит. Россия. 1971. 30 июля. С. 21.
Текст письма Г. к Н. А. Орлову 28 февр. 1929 г. и стихотворение Орлова «Письма из Сорренто». См. № 1828.
39. Горький в советских кинофильмах // Горьк. рабочий. 1971. 31 июля.
Демонстрация фильмов в Ленинском районе г. Горького.
40. Исаев А. Некрасов и наш край // Ленинская смена. Горький, 1971. 1 авг.
Упоминание о встречах Г. с общественным деятелем А. П. Штанге.
41. По двум московским адресам: Гость столицы — наш Академический театр драмы // Горьк. правда. 1971. 1 авг.
Возложение труппой театра венков на могилу Г.
42. Илларионов В. Старейшина нижегородских краеведов // Горьк. правда. 1971. 4 авг.
Упоминание об участии Г. в Нижегородской губернской ученой архивной комиссии.

43. **Волга** в прошлом и настоящем // Горьк. рабочий. 1971. 10 авг.
Литературный вечер на тему «Образ революционера в произведениях М. Горького» на агитплощадке «Дружба».
44. **Деденко В.** Друг Максима Горького [М. С. Погребинский] // Сов. Башкирия. 1971. 11 авг.
45. **Баглаенко В.** Цыганская песня без экзотики // Ленинская смена. Горький, 1971. 12 авг.
Отношение Г. к цыганским песням.
46. **Елисеев А.** Жизнь его продолжается // Горьк. рабочий. 1971. 12 авг.
Обзор литературы о Г. (1970—1971).
47. **Дмитриев А.** На лучшее сочинение о М. Горьком // Горьк. правда. 1971. 14 авг.
Областной конкурс старшекласников.
48. **Боронин Ф.** Взлет и падение «Нижегородского листка» // Ленинская смена. Горький, 1971. 24 авг.
Г. — сотрудник «Нижегородского листка».
49. **Львова Е.** Редкий снимок // Лит. газ. 1971. 25 авг. С. 3: ил.
Г. среди моряков на борту теплохода «Жан Жорес» (1933).
50. **Жегалов Н.** Школа Горького и мировой литературный процесс: [Обзор] // Лит. Россия. 1971. 3 сент. С. 2, 3.
Рассматриваются работы: Овчаренко А. Горький и литературные искания XX столетия; Волков А. А. М. Горький и литературное движение советской эпохи; статьи о Г. немецкого слависта Р. Шредера.
51. **Кузьмичев И.** О пользе Руси помышляя... // Горьк. правда. 1971. 7 сент. — Рец. на кн.: Еремин А. Три степени доверия. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1970. — 400 с.
52. **Семеновых В.** Художник, скульптор, педагог // Горьк. рабочий. 1971. 10 сент.
Н. А. Коляровский — автор первого памятника Г. в г. Горьком (1937).
53. **Забурдаев Н., Леонидова З.** Как живой пример // Горьк. правда. 1971. 14 сент.
Итоги областного конкурса на лучшее сочинение старшекласников по творчеству Г.
54. **Земсков В.** Бесценные кадры: Из документ. лент о М. Горьком // Лит. газ. 1971. 15 сент. С. 7: ил.
55. **Михайлик И.** Здесь жил Скиталец // Ленинская смена. Горький, 1971. 15 сент.
Дружба Г. и С. Г. Скитальца.
56. **Орлов С.** Дом на горе: Музей-квартира А. М. Горького // Горьк. рабочий. 1971. 15 сент.
57. **Панорама времени** // Горьк. рабочий. 1971. 15 сент.
Участие Г. в организации нижегородского Народного дома.
58. **Александрова Е.** Там, где жил Горький // Горьк. правда. 1971. 16 сент.
Открытие музея-квартиры.

59. Его именем назван...: Строки о Горьком // Горьк. рабочий. 1971. 16 сент.

М. Алексеев, С. Баруздин, Г. Марков, Х. Гугиеррес, Баччан, Наир, Бхаве, Рэй, Мария Тереса Леон, Г. Береговой, М. Дудин, Ю. Федоров, Р. Альберти.

60. Коростин Б. Книги от Горького [И. Кузнецову] // Юж. Урал. 1971. 16 сент.

61. Елисеев А. По заветам великого земляка // Лит. Россия. 1971. 17 сент. С. 6.

Нижний Новгород в творчестве Г.

62. Орловский А. Талантливая поэтесса // Ленинская смена. Горький, 1971. 19 сент.

Г. о А. Д. Мысовской.

63. Менделеев Б. Каждая строка — оружие // Ленинская смена. Горький, 1971. 25 сент.

Встреча Г. с учащимися Нижегородской пехотной школы (1928).

64. Пирадов Б. Грузия в сердце М. Горького // Веч. Тбилиси. 1971. 25 сент.

Грузинский раздел личной библиотеки Г.

65. Поволяев В. Д. В Нижнем Новгороде, на Мартыновской...: Дом, где жил А. М. Горький // Лит. газ. 1971. 29 сент. С. 3, 7: ил.

66. Федоров В. Продолжим работу над историей заводов // Горьк. правда. 1971. 3 окт.

Роль Г. в создании серии «История фабрик и заводов».

67. Рымакова-Буслаева С. Страницы биографии рабочего класса: В Гос. музее А. М. Горького открылась новая экспозиция по роману «Мать» // Горьк. рабочий. 1971. 12 окт. Ил.

68. Елисеев А. Факел, поднятый Лениным: Заметки писателя // Горьк. рабочий. 1971. 13 окт.

В. И. Ленин и Г.

69. Пименов В. Политический спектакль // Лит. Россия. 1971. 15 окт. С. 11.

«Последние» в МХАТе.

70. Померанцев Л. М. Горький и русский язык // Горьк. рабочий. 1971. 15 окт.

71. Бялик Б., Ефремов О. Бессмертное — значит живое: «Последние» в Художественном театре / Диалог записал Г. Цитриняк // Лит. газ. 1971. 20 окт. С. 8.

Текстологическая точность и театральное прочтение пьесы.

См. также № 939.

72. Сруога Б. Задумано Горьким... // Лит. газ. 1971. 20 окт. С. 7.
Замысел «Сборника литовской литературы». Из воспоминаний «Максим Горький и литовская литература» (Литва литературная. Год 1968. Альм. Вильнюс: Vaga, 1968).

73. Жегалов Н. Достоевский и Горький // Лит. Россия. 1971. 12 нояб. С. 4.

74. Подхомутников А. Музей М. Горького // Сел. жизнь. 1971. 13 нояб. Открытие музея в селе Красновидове.

75. Пьеса М. Горького в МХАТе [«Последние»] // Горьк. рабочий, 1971, 16 нояб.

76. Блюм А. Под запретом // Орл. правда, 1971. 19 дек.

О рецензии Н. Васильева на 5-й том сочинений Г. в газ. «Орл. вестник», 5 февр. 1902 г.

ЖУРНАЛЫ

77. Вдовин В. Читая «Советские архивы» // Вопр. лит. 1971. № 1. С. 146—155.

Обзор Горьковских материалов, опубликованных в журнале в 1966—1970 гг.

78. Гвенетадзе Г. Д. М. Джавахишвили о великом художнике пролетариата // Рус. яз. в груз. шк. 1971. № 1. С. 60—67.

Встречи с Г. Творческое влияние.

79. Ковтун Л. С. [Рецензия] // Рус. яз. в шк. М., 1971. № 1. С. 114—117. — Рец. на кн.: Борисова М. Б. Слово в драматургии Горького. — Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1970. — 198 с.

80. Колос В. М. К вопросу о творческих взаимосвязях А. М. Горького и Н. Г. Гарина-Михайловского // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1971. № 1. С. 68—80.

81. Крочек Я. Б. Кому адресовано письмо Горького? // Рус. лит. 1971. № 1. С. 163—164.

Уточнение адресатов (Исаак и Израиль Разины) двух писем Г. (1932, 1934), опубликованных в сб. «М. Горький и советская печать».

82. Пименов В. Зеркалова // Огонек. 1971. № 4. С. 14.

Зеркалова в роли Елены. «Мещане». Малый театр (Москва).

83. Синеруков А. Путь к мастерству: Творч. история романа Д. И. Зорина «Русская земля» // Волга. 1971. № 1. С. 165—169.

С. 165: Г. о Зорине.

84. Сиротина В. А. Море смеялось // Рус. речь. 1971. № 1. С. 19—26. Стилистические особенности описаний природы у Г. («Мальва»).

85. Хохлачев В. Посылка с острова Капри // Волга. 1971. № 1. С. 182—183.

Г. — филателист. Приведены письма Г. к Ф. Волчанецкому (1911—1912).

86. Хренков Д. За редакторским столом // Звезда. 1971. № 1. С. 209—223.

С. 216—218: Г. и В. Саянов. Приведены письма Г. к В. Саянову (30-е гг.).

То же // Хренков Д. Виссарион Саянов: Путь поэта. Л.: Сов. писатель, 1972. С. 71—94.

87. Власенко А. Новое слово о Горьком // Новый мир. 1971. № 2. С. 215—218. — Рец. на кн.: Волков А. А. Путь художника: М. Горький до Октября. — М.: Гослитиздат, 1969. — 408 с.

88. Дементьева Л. Четверть века дружбы // Дружба народов. 1971. № 2. С. 281—282. — Рец. на кн.: Якутские друзья А. М. Горького. — Якутск: Кн. изд-во, 1970. — 312 с.

89. Илялова И. Софья: «Зыковы», 1967 // Театр. 1971. № 2. С. 67—68. В. Улик — Софья. (Казанский Большой драм. театр).

90. Кравцов А. Талант, рожденный революцией // Театр. жизнь. 1971. № 3. С. 8—10.

Актер А. В. Жильцов в горьковских спектаклях. Постановка им пьесы «На дне» в студии Народно-героического театра (Москва, 30-е гг.).

91. Тарасова А. Творческая дружба // Знамя. 1971. № 2. С. 238—240. — Рец. на кн.: Горький и литература народов Советского Союза. — Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1970. — 628 с.

92. Авксентьевская Е. Добрые традиции // Знамя. 1971. № 3. С. 250—252. — Рец. на кн.: Нижегородское окружение А. М. Горького, 1889—1904: Библиогр. справ. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1968. — 176 с.

93. Заика С. Горький и национальные литературы // Лит. Армения. 1971. № 3. С. 107—110. — Рец. на кн.: Горький и литература народов Советского Союза. — Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1970. — 628 с.

94. «Мать» на джайпурской сцене // Иностран. лит. 1971. № 3. С. 277—278. Пьеса Б. Брехта по роману Г. в постановке М. Махариши.

95. Новиков В. О художественной правде // Вопр. лит. 1971. № 3. С. 94—122.

С. 105—108, 120—122: принцип социалистического реализма в творчестве Г.

96. Полежаева Е. Вера Потапова // Театр. 1971. № 3. С. 71—77.

С. 74—75: артистка МХАТа в горьковских спектаклях («На дне», «Егор Булычов и другие»).

97. Шамович Е. «Чудаки» в Учебном театре [ГИТИСа] // Театр. 1971. № 3. С. 106—108.

Режиссер Е. Еланская.

98. Белов П. [Рецензия] // Дон. 1971. № 4. С. 188—190. — Рец. на кн.: Волков А. А. Путь художника: М. Горький до Октября. — М.: Худож. лит. 1969. — 408 с.

99. Гвенетадзе Г. Признательность младшего современника // Лит. Грузия. 1971. № 4. С. 74—80.

Встречи Г. с М. Джавахишвили (1900—1934). Письмо М. Джавахишвили к А. Антоновской (1932), переданное Г-им.

100. «На дне» в театре «Метастазіо» [Италия] // Иностран. лит. 1971. № 4. С. 279.

Режиссер Д. Стрелер.

101. Темирбекова К. А. Изучение очерка Горького «В. И. Ленин» в 10 классе // Рус. яз. и лит. в тадж. шк. 1971. № 2. С. 37—43.

102. Эвентов И. С. Трагикомедия уходящего мира: (О драматург. эпопее М. Горького) // Рус. лит. 1971. № 2. С. 36—52.

То же. См. № 1113.

103. Василинина И. Чем люди живы // Театр. 1971. № 5. С. 119—125.
С. 124—125: «На дне» в театре Вигсинхаз (Будапешт). Режиссер О. Адам.

104. Гаджиев А. Горький в Азербайджане // Лит. Азербайджан. 1971. № 5. С. 131—134. — Рец. на кн.: Талыбзаде К. Горький в Азербайджане. — Баку: Элм, 1970. — 234 с.

105. Заика С. «Корень Горького у всех народов в недрах...» // Дружба народов. 1971. № 5. С. 268—269. — Рец. на кн.: Горький и литература народов Советского Союза. — Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1970. — 628 с.

106. Ляшук В. Краеведческие материалы на уроках литературы в школах Брестчины // Лит. в шк. 1971. № 3. С. 65—67.
С. 67: использование краеведческих материалов при изучении пьес «На дне» и «Мещане».

107. Степанов Д. Губернатор — цензор М. Горького // Урал. 1971. № 5. С. 180.

Запрещение тобольским губернатором А. Тройницким печатать в газ. «Сибирский листок» рассказ Г. «Перед лицом жизни».

108. Атанов Г. Великое содружество: Ленинская концепция народности и творчество М. Горького // Наш современник. 1971. № 6. С. 113—118.
«Жизнь Клима Самгина».

109. Владимирова Е. Реставраторы помогают исследователям // Дружба народов. 1971. № 6. С. 283.
Реставрация горьковских рукописей.

110. Воробьев В. Путь исследователя // Наш современник. 1971. № 6. С. 126—127. — Рец. на кн.: Волков А. Путь художника: (М. Горький до Октября). — М.: Худож. лит., 1969. — 408 с.

111. Горбунов В. Борьба за пролетарскую партийность литературы // Вопр. лит. 1971. № 6. С. 42—62.
С. 53—56: Ленин и Г.

112. Горький у сергачских крестьян // Вопр. лит. 1971. № 6. С. 255.
Деревня, упомянутая Г. в рассказе «Знахарка».

113. Карпенко М. А. За реалистические традиции русской речи // Радуга. 1971. № 6. С. 163—167.
Роль В. И. Ленина и Г. в развитии и совершенствовании русского литературного языка.

114. Новое звучание «Достигаева» // Огонек. 1971. № 24. С. 14—15.
Б. А. Бабочкин о спектакле в Малом театре (Москва) и о сыгранной им роли Достигаева.

115. Анатольев А. «У таких людей есть чему поучиться» // Дружба народов. 1971. № 7. С. 283.
Г. и Ф. Нансен (1920). Приведена речь Г. на заседании Петроградского Совета рабочих и красноармейских депутатов 6 июля 1920 г. и его письмо к Нансену.

116. **Всероссийская** экспедиция пионеров и школьников «Мое Отечество» // Лит. в шк. 1971. № 4. С. 63—66.

С. 65: задание по изучению памятных горьковских мест.

117. **Новые** поступления [в Литературно-мемориальный музей им. М. Горького в г. Куйбышеве] // Вопр. лит. 1971. № 7. С. 244.

118. **Письмо** Горького // Волга. 1971. № 7. С. 188.

Передача Аззамасскому литературному музею письма Г. министру юстиции (1901) и других документов, связанных с заключением Г. в нижегородскую тюрьму.

119. **Политов А.** «Марсельеза в театре»: Первая рус. революция и театр Верхнеудинска // Байкал. 1971. № 4. С. 149—155.

С. 152—154: «На дне» и «Мещане» в постановке труппы К. П. Мирославского (1905). Реакционная «Верхнеудинская конституционная газета» о спектакле «На дне».

120. **Пудалова Л. А.** Максим Горький и Всеволод Иванов // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1971. № 4. С. 88—95.

Близость раннего творчества Вс. Иванова и Г.

121. **Растейкайте М.** Десять лет спустя: Заметки актрисы // Театр. 1971. № 7. С. 9—11: ил.

«Варвары» в Каунасском драм. театре (1963).

122. **Ревакина И.** Эстетика Горького и современность // Вестн. МГУ. Сер. 10, Филология. 1971. № 4. С. 67—69. — Рец. на кн.: Метченко А. Завещано Горьким. — М.: Худож. лит., 1969. — 119 с.

123. **Хайзер Л.** Венгерская провинциальная газета о русских писателях // Рус. лит. 1971. № 3. С. 155—157.

С. 157: некролог на смерть Г. в газ. «Pécsi Naplo» (1936). Отзыв о «Матери».

124. **Цимбал С.** Высокий дар человечности // Звезда. 1971. № 7. С. 183—192.

С. 183—186: предложение В. Мейерхольда Н. Симонову сыграть Сатина. («На дне», режиссер Л. Вивьен).

125. **Андреев Л.** Письма к К. П. Пятницкому, 1904 / Предисл. и коммент. В. Н. Чувакова // Вопр. лит. 1971. № 8. С. 160—182.

Участие в «Сборниках товарищества «Знание».

126. **Баранов В.** Улица — судьба, улица — сюжет // Волга. 1971. № 8. С. 146—153.

Памятные места, связанные с жизнью Г. в Нижнем Новгороде.

127. **Гиголов Г.** Литературно-общественная борьба вокруг пьесы М. Горького «Мещане» // Лит. Грузия. 1971. № 8. С. 53—59; № 9. С. 56—62.

Полемика между журн. «Русское богатство» и «Образование». Оценка пьесы А. В. Луначарским, В. В. Воровским и др. критиками. Газ. «Иверия» о пьесе Г.

128. **Капитайкин Э.** Спектакль «На дне» [в Ленинградском Акад. театре драмы им. А. С. Пушкина] // Театр. 1971. № 8. С. 50—62.

129. **Коцюбинская-Ефименко З. Ф.** Оксанино ожерелье: Докум. рассказ // Работница. 1971. № 8. с. 13—14.

Подарок Г. дочери М. М. Коцюбинского.

130. **Кружков Н.** «Своеобразный и замечательный художник» // Огонек. 1971. № 34. С. 14—16.
Г. и Л. Андреев.
131. **Крымова Н.** Сложный ТЮЗ // Дружба народов. 1971. № 8. С. 232—245.
С. 236—238: «Последние» на сцене Рижского ТЮЗа.
132. **Кузьмичев И.** «Три степени доверия» // Волга. 1971. № 8. С. 172—174. — Рец. на кн.: Еремин А. Три степени доверия. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1970. — 400 с.
133. **Пьесы М. Горького** на французской сцене // Иностран. лит. 1971. № 8. С. 282.
134. **Рогачевский М.** Лирическая героиня режиссера // Театр. 1971. № 8. С. 75—82.
С. 75—76: «На дне» в Кировском драм. театре им. С. М. Кирова (режиссер В. Ланской).
135. **Шиханцов В.** [Рецензия] // Неман. 1971. № 8. С. 170—171. — Рец. на кн.: Ткачев Т. И. Вечный бой: Pamфлетное наследие Я. Галана и традиции М. Горького. — Минск: Изд-во Белорус. ун-та, 1970. — 188 с.
136. **Эльяшевич А.** Романтизм перед судом критики: Ст. 2 // Звезда. 1971. № 8. С. 190—205.
Новому содержанию — новую форму! С. 193—196. Социалистический реализм в трактовке Г.
137. **Эткинд М. Г.** Валентина Ходасевич // Искусство. 1971. № 8. С. 23—31: ил.
С. 23—24, 31: портрет Г. работы В. Ходасевич. Иллюстрации к рассказам Г.
138. **Яновский Н.** Несобранные произведения Владимира Зазубрина двадцатых годов // Сиб. огни. 1971. № 8. С. 163—179.
С. 163—164, 177: Г. и В. Зазубрин.
139. **Волков А.** Неисчерпаемые возможности нигилизма... // Вопр. лит. 1971. № 9. С. 197—201.
Полемика Н. Кучеровского с горьковской оценкой повести Бунина «Деревня» в статье «История Дурновки и ее мертвые души» (Русская литература XX века. Калуга, 1970. Сб. 2).
140. **Вядро Ш.** Рассказывает дочь писателя: Новая кн. о Михаиле Коцюбинском // Кодры. 1971. № 9. С. 144—146. — Рец. на кн.: Коцюбинская И. М. Михаил Коцюбинский. — М.: Мол. гвардия, 1969. — 192 с.
141. **Дремов А. К. М.** Горький и Якутия // Вопр. лит. 1971. № 9. С. 228—230. — Рец. на кн.: Якутские друзья А. М. Горького. — Якутск: Якут. кн. изд-во, 1970. — 312 с.
142. **Забурдаев Н. А.** Жизнь прототипа: (О Михаиле Каширине) // Сиб. огни. 1971. № 9. С. 156—162.
Повесть «Детство». Биография М. Каширина. Используются архивные данные.
143. **Книпович Е.** Действенное оружие // Знамя. 1971. № 9. С. 247—249. — Рец. на кн.: Бялик Б. Властители дум и чувств: В. И. Ленин и М. Горький. — М.: Сов. писатель, 1970. — 248 с.

144. Львов Н. Шалаяпинская студия: Воспоминания // Театр. 1971. № 9. С. 79—89.
С. 82: посещение Г. и Ф. Шалаяпиным Студии молодых актеров.
145. Могутин П. Все начиналось с открытки... // Урал. 1971. № 9. С. 140—144.
А. В. Журавлева с группой русских учителей у Г. на Капри (1910).
146. Петрова-Водкина М. Mon grand mari russe...: (Воспоминания жены художника) // Волга. 1971. № 9. С. 155—175.
С. 162: встречи Г. с К. С. Петровым-Водкиным до Октября.
147. Чирва Ю. О «драме идей» Леонида Андреева // Театр. 1971. № 9. С. 90—99.
С. 95—97: Г. и Л. Андреев.
148. Азадовская Л. «Сибирский сборник» 1912 года: История несостоявшегося издания // Сиб. огни. 1971. № 10. С. 137—145.
Интерес Г. к изданию. Приведены отрывки из переписки Г. с В. И. Анучиным и Г. Д. Гребенщиковым (1912—1915). Сведения о готовящемся сборнике в газ. «Сибирская жизнь». Содержание сборника.
149. Богданов А. Максим Горький и Ярослав Галан // Вопр. лит. 1971. № 10. С. 222—223. — Рец. на кн.: Ткачев П. И. Вечный бой. — Минск: Изд-во Белорус. ун-та, 1970. — 188 с.
150. Бугров Б. Наследие Горького в наши дни // Вопр. лит. 1971. № 10. С. 193—197. — Рец. на кн.: Горький и современность. — М.: Наука, 1970. — 464 с.
151. Велехова Н. Быть новым не просто... // Огонек. 1971. № 43. С. 29.
Пьеса «Последние» на сцене МХАТа.
152. Вишневская И. Жизнь и сцена // Театр. 1971. № 10. С. 16—24.
С. 24: «Достигаев и другие» в Малом театре (Москва), режиссер Б. Бабочкин.
153. Вядро Ш. Из наследия критиков-марксистов // Радуга. 1971. № 10. С. 185—187. — Рец. на кн.: Семеновский О. Марксистская критика о Горьком: Из истории обществ.-лит. борьбы предоктябрьского периода. — Кишинев: Картя молдовеняскэ, 1969. — 188 с.
154. Гонца И. Горький и его сын: Очерк // Кодры. 1971. № 10. С. 138—141.
155. Грищенко С. Политический театр Италии // Театр. 1971. № 10. С. 169—175.
С. 172—173: «На дне» в исполнении актеров Пикколо-театра и «Группы Театра и Действия». Постановка Д. Стрелера. Телевизионный вариант.
156. Дементьева Л. Мир действия // Кодры. 1971. № 10. С. 142—144. — Рец. на кн.: Рыбак С. У истоков личности. — Кишинев: Лумина, 1970. — 232 с.
157. Каверин В. В старом доме // Звезда. 1971. № 10. С. 138—186.
«Горьковские дневники». С. 159—164.
О «Заметках из дневника. Воспоминаниях». Приведено письмо Г. (1924).

158. Котовсков В. Я. Горький и Шолохов // Дон. 1971. № 10. С. 176—180.
Влияние Г. на творчество Шолохова. Приводятся отрывки из писем Шолохова (30-е гг.).
159. Левицкий Р. Штрихи за сценой // Театр. 1971. № 10. С. 152—153; ил.
Зарисовки актеров МХАТа: В. А. Попов — Трубоч (Егор Булычов и другие) и Актер («На дне»), С. Блинников — Бубнов («На дне»).
160. Полякова Е. Фаина Шевченко // Театр. 1971. № 10. С. 149—151.
Ф. Шевченко в спектаклях по пьесам Г.
161. Товстоногов Г. Режиссер — актер — образ // Театр. 1971. № 10. С. 51—58.
С. 57: «Мещане» в БДТ.
162. «Я — романист, а не писатель вообще...»: [Интервью Ж. Сименона для журн. «Иностр. лит.», данное Э. Шрайбер] // Иностр. лит. 1971. № 10. С. 259—266.
С. 262: Сименон об отношении к Г.
163. Айзерман Л. С. Человек среди машин и человек среди людей: (Из опыта факультатив. занятий) // Лит. в шк. 1971. № 6. С. 25—35.
С. 26—30: занятия факультатива «М. Горький и проблемы русской классической и современной литературы» в 10 кл.
164. Брудный Д. Мимика и жест // Театр. 1971. № 11. С. 37—43.
С. 37—38: спектакль «Жили люди» по мотивам легенд из «Старухи Изергиль» в Московском театре мимики и жеста. Сценаристы Л. Калиновский и Н. Клыкова.
165. Дементьев А. Ленин, Горький, литература // Дружба народов. 1971. № 11. С. 239—251.
Тема «Ленин и Горький» в очерке М. Шагинян «Рождество в Сорренто».
166. Зайченкова Т. Разоблачение Питирима // Театр. жизнь. 1971. № 22. С. 15.
А. Годлевский в роли Старика (Калининский театр драмы).
167. Захава Б. Первая Виринея // Театр. жизнь. 1971. № 21. С. 13—14.
Е. Алексеева — Глафира («Егор Булычов и другие». Театр им. Евг. Вахтангова).
168. Зименко В. Зрительный эквивалент литературного образа: Заметки о творчестве Д. Шмаринова / Искусство. 1971. № 11. С. 29—42.
С. 34—36: иллюстрации Д. Шмаринова к произведениям Г. («Жизнь Матвея Кожемякина», «На дне», «Дело Артамоновых» и др.).
169. Овчаренко А. Снова на Рейне // Новый мир. 1971. № 11. С. 211—237.
С. 232—237: Г. во Фрейбурге (1923). По воспоминаниям Д. И. Чижевского. А. Креслинг о Г. — рассказчике, шутилом наброске Г. «Разговор не очень веселый».
170. Шариф А. А. М. Горький и народы Закавказья // Лит. Грузия. 1971. № 11. С. 67—72.
То же // Филологические этюды. Ростов н/Д, 1974. С. 119—130. (Сер. «Соврем. рус. лит., лит. народов СССР и фольклор»; Вып. 1).
Обзор основной литературы за 1957—1970 гг.

171. Юрасова Г. С великой болью и гневом // Театр. жизнь. 1971. № 22. С. 18—20.

Г. о постановках произведений Достоевского на сцене МХТ.

172. Гительмахер В. «Один бессмертный человек с разными песнями» // Волга. 1971. № 12. С. 184—185.

Приезды Г. в имение Ф. И. Шаляпина Ратухино (Ярослав. губернии).

173. Емельянов Б. Понски своего пути // Театр. 1971. № 12. С. 33—38.

С. 35—37: «Мещане» в Ворошиловоградском обл. драм. театре.

174. Менделеев Б. Великий патриот и гуманист // Полит. агитация. Горький, 1971. № 12. С. 14—16.

КНИГИ И ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ ИЗДАНИЯ

175. Агаркова Е. В. Из наблюдений над персводами автобиографической трилогии А. М. Горького на немецком языке // Вопр. филологии. Омск, 1971. С. 53—57. (Учен. зап. / Омск. пед. ин-т; Вып. 62).

176. Агаркова Е. В. Метафорическое словоупотребление М. Горького и его отражение в переводах на немецкий язык (на материале автобиографической трилогии): Автореф. дис... канд. филол. наук / ЛГУ. — Л., 1971. — 19 с.

177. Айтбаев У. Способы передачи фразеологизмов в переводах произведений А. М. Горького на казахский язык: Автореф. дис... канд. филол. наук / АН КазССР. Ин-т языкознания. — Алма-Ата, 1971. — 35 с.

178. Александрова Л. П. Советский исторический роман и вопросы историзма. — Киев: Изд-во Киев. ун-та, 1971. — 156 с.

М. Горький и вопросы историзма. С. 25—48.

179. Алексеева А. Н. Литература и искусство. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1971. — 32 с.: ил.

С. 10, 11, 16, 17: оперы А. А. Касьянова «Фома Гордеев» и Т. Хренникова «Мать» в Горьковском театре оперы и балета им. А. С. Пушкина.

180. Алматинская А. В. Минувшее: Воспоминания. — Ташкент: Изд-во лит. и искусства, 1971. — 176 с.

Моя звезда. С. 18—26.

Встреча с Г. (1902). Письмо Г. (1928).

181. Анисимов И. И. Мастера культуры. — 2-е изд. — М.: Худож. лит., 1971. — 288 с.

С. 125—127, 215, 222, 240: Г. и Р. Роллан. Г. и Т. Драйзер. («Город Желтого Дьявола» и «Трагическая Америка»).

182. Аршаруни А. М. Встречи с прошлым. — М.: Сов. писатель, 1971. — 167 с.

Илья Муромец: (Однажды в гостях у Горького). С. 59—67.

Воспоминания. Члены редколлегии альманаха «Страна Советов» у Г. (1928). Г. о национальных писателях: М. Джавахишвили, М. Арази, К. Герде, Г. Ибрагимове.

194. Баяндиев Т. Каракалпакский государственный театр имени К. С. Станиславского (1930—1967): Очерк истории / Ин-т искусствознания. — Ташкент: Фан, 1971. — 200 с.: ил.
С. 87—89: «Васса Железнова», постановка 1941 г.
195. Бегак Б. А. Дети смеются: Очерки о юморе в дет. лит. — М.: Дет. лит., 1971. — 191 с.: ил.
С. 21, 29, 30: сб. «Радуга» под редакцией Г. Сказка «Самовар».
196. Беленький Е. Павел Васильев. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1971. — 74 с. — (Лит. портр.).
С. 21—24: Г. и П. Васильев. Приводится отрывок из письма П. Васильева Г., 1934.
197. Белов П. П. Горьковские революционные традиции в советской прозе // Актуальные проблемы литературы: Материалы VIII и IX науч. зон. конф. каф. лит. пед. ин-тов Сев. Кавказа (1968—1969 гг.) / Ростов. н/Д пед. ин-т. Ростов н/Д, 1971. С. 3—19.
Традиции Г. в творчестве Д. Фурманова, А. Фадеева, М. Шолохова.
198. Бережной А. Ф. Ленин — создатель печати нового типа, 1893—1914 гг. — Л.: Изд-во ЛГУ, 1971. — 343 с.
С. 250—254: попытка В. И. Ленина привлечь Г. к сотрудничеству в газ. «Пролетарий».
199. Берестовская Д. С. «Гениальный писатель и крупный общественный деятель»: (С. Н. Сергеев-Ценский об А. М. Горьком) // Русская литература XX века: Советская литература. М., 1971. С. 67—82. (Учен. зап. / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина; № 456).
200. Берков П. Н. История советского библиофильства, 1917—1967. — М.: Книга, 1971. — 256 с.
С. 180—181: московская библиотека Г. Запись Г. в книге отзывов Книжной лавки писателей в Москве.
201. Берце В. Память // Берце В. За синей птицей: Раздумья писателя / Пер. с латыш. С. Марковой. М.: Сов. писатель, 1971. С. 233—247.
С. 241—247: прощание с Г.
202. Бирман С. Г. Встреча с Горьким: Моя Васса // Бирман С. Г. Судьбой дарованные встречи. М.: Искусство, 1971. С. 141—170.
«На дне». Писатель об игре Бирман в инсценировке «Человек, который смеется» В. Гюго. Постановка Бирман «Вассы Железновой».
203. Блок А. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 5. — М.: Правда, 1971. — 558 с. — (Б-ка «Огонек»). — (Б-ка отеч. классики).
О драме: [Частично о драматургии Г.]. С. 148—175; Горький о Мессине, 1909: [Горький М., Мейер В. Землетрясение в Калабрии и Сицилии. — СПб., 1909]. С. 297—301; Приветствие М. Горькому, 30 марта 1919. С. 451.
204. Богомолова З. Михаил Коновалов: К творч. портр. удм. писателя. — Ижевск: Удмуртия, 1971. — 124 с.
С. 9, 14—15, 23—25, 34—35: приветствие удмуртских писателей Г. (1932). М. Коновалов о своих встречах с Г.
205. Богуславский В. Русский драматический имени Самеда Бургуна: Очерк творч. пути театра / Азерб. театр. о-во. — Баку, 1971. — 174 с.
С. 138—143: «Фальшивая монета» в постановке Г. Дроздова (1968).

206. Бондарин С. А. Парус плаваний и воспоминаний. — М.: Сов. Россия, 1971. — 224 с.

Красный карандаш Горького. С. 157—166.

Встречи с Г. в 30-е гг. Работа Г. с рукописями молодых писателей. Приводится письмо Г. к автору.

207. Бондарин С. А. Рассказ о воспоминаниях старшего друга // Бондарин С. А. Златая цепь: Записки. Повести. Рассказы. М.: Сов. писатель, 1971. С. 76—92.

С. 84—87: писатель Н. Н. Никандров о встречах с Г. в Нижнем Новгороде.

208. Борисов Л. Алексей Максимович // Борисов Л. За круглым столом прошлого: Воспоминания. Л.: Лениздат, 1971. С. 31—35.

Встреча с Г. в Ленинграде (1929).

209. Браже Т. Г. О вариативности анализа // Искусство анализа художественного произведения. М.: Просвещение, 1971. С. 37—54.

С. 49—50: методика анализа «Матери» в 10 кл.

210. Бровман Г. Талант и направление: О соврем. худож. прозе. — М.: Сов. писатель, 1971. — 383 с.

С. 99—100: переосмысление образов Нила и Луки.

211. Буня М. На границе двух веков // Буня М. Глазовские находки: Записки краеведа. Ижевск: Удмуртия, 1971. С. 58—99.

С. 67: Г. и В. Чехихин.

212. Бутурлин А. С. О Льве Толстом: Избр. письма / Ульянов. обл. краевед. музей. — Ульяновск: Приволж. кн. изд-во, 1971. — 122 с.

С. 71: об отношении Л. Толстого к Г. Из письма А. С. Бутурлина к Т. А. Строеву, 1902.

213. Бушмин А. Александр Фадеев: Черты творч. индивидуальности. — Л.: Худож. лит., 1971. — 335 с.

С. 53—54, 99—101: влияние Г. на творчество А. Фадеева. «Мать» и «Разгром».

214. Бялик Б. А. Предисловие; Из сценической истории пьес М. Горького // Горький М. Пьесы. — 3-е изд. — М.: Дет. лит., 1971. С. 3—26, 308—319.

То же // Там же. — 4-е изд. 1972. С. 3—26, 308—319.

То же // Там же. — 5-е изд. 1975. С. 3—26, 307—319.

То же // Горький М. Пьесы. Вологда: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1975. С. 3—18, 309—319.

«Мещане», «На дне», «Враги», «Егор Булычов и другие».

215. Вайнберг И. «Жизнь Клима Самгина» М. Горького: Ист.-лит. комментарий. — М.: Просвещение, 1971. — 381 с.

Рец.: Прохоров Е. И. Путеводитель по роману // Вопр. лит. 1971. № 8. С. 190—194; Жегалов Н. Комментарий к великой эпопее // Лит. в шк. 1972. № 1. С. 86—88; Фарбер Л. М. // Науч. докл. высш. шк. Филол. наука. 1972. № 4. С. 89—90.

Комментируются неизвестные и малоизвестные имена, факты и произведения, упоминаемые в романе, выявляются прототипы отдельных персонажей, устанавливаются реальные имена литературных и общественных деятелей из действующих лиц романа.

216. Варустин Л. Э. Тайны газетной строки. — Л.: Лениздат, 1971. — 183 с.

С. 116, 119, 120, 123, 127, 129—132, 134, 136, 142, 146, 147: В. И. Ленин и работа Г. в большевистской печати.

То же: Сокращ. В. И. Ленин о союзе писателей и газеты // Вестн. ЛГУ. 1971. № 14: История, яз., лит. Вып. 3. С. 101—112.

217. Виноградов В. В. О теории художественной речи. — М.: Высш. шк., 1971. — 240 с.

С. 33, 39, 40, 65, 67, 79, 80, 124, 186, 197, 198: Г. о стиле Л. Андреева, Ф. Гладкова, И. Шмелева. Г. об изучении авторской позиции.

218. Виноградская И. Жизнь и творчество К. С. Станиславского: Летопись в 4-х т., 1863—1938. — М.: ВТО, 1971—1973. — Т. 1—3.

Встречи, переписка с Г., постановка пьес «На дне», «Мещане», «Дети солнца» (МХТ). См. указ. имен.

219. Владимиров С. Сегодня, сейчас, здесь... // Верность революции: На сцене ленинградских драматических театров сегодня. Л.: Искусство, 1971. С. 113—134.

С. 115—118: спектакль «Хозяин» в Ленинградском ТЮЗе (1968). Алексей — актер Г. Тараторкин.

220. Волков А. А. М. Горький и литературное движение советской эпохи. — 2-е изд. — М.: Сов. писатель, 1971. — 575 с.

Рец.: Уманская Е. Живые проблемы // Знамя. 1973. № 1, С. 251—252; Гагауз Л. Живые традиции // Октябрь. 1973. № 3. С. 219—220.

Общественная деятельность Г., его участие в культурном строительстве в первые годы революции. Издательская работа: «Всемирная литература». Ленин и Г. Г. и советские писатели. Г. за рубежом. Г. о литературных группировках. Г. и Маяковский о Ленине. Творчество Г. советских лет. «Дело Артамоновых». Поездки Г. по стране. Г. и литературная борьба конца 20-х — начала 30-х гг. Тема социалистического строительства в советской литературе. Горьковская программа «вторжения в жизнь». «Жизнь Клима Самгина». Литературно-издательская работа Г. Юбилей Г. в 1932 г. Участие Г. в перестройке литературно-художественных организаций после постановления ЦК ВКП(б) 1932 г. Г. о связи науки и литературы. Забота Г. о развитии национальных литератур. Помощь писателям. Первый съезд писателей. Г. о языке литературы. «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие», «Васса Железнова» (второй вариант). Литература 30-х гг. Традиции Г.

221. Вопросы русской литературы: Межвед. респ. науч. сб. Вып. 3. — Львов: Изд-во Львов. ун-та, 1971. — 97 с.

Винник Н. Ф. На пути поисков: (Комедия М. Горького «Дети»). С. 23—28; Афонина А. М. Творческий метод и художественная деталь: (О мастерстве ранних произведений М. Горького): [«Старуха Изергиль», «Супруги Орловы»]. С. 29—33; Ледечев В. Г. К истории создания раннего рассказа М. Горького «Вода и ее значение в природе и жизни человека». С. 34—37.

222. Воробьев В. Ф. В. И. Ленин и А. М. Горький // Воробьев В. Ф. Марксизм-ленинизм и наука о литературе. Киев: Изд-во Киев. ун-та, 1971. С. 152—194.

223. **Воровский В.** Литературная критика. — М.: Худож. лит., 1971. — 574 с.

О М. Горьком. С. 57—71; Раскол в «темном царстве»: [«Мещане» Г. и «Дети Ванюшина» С. Найденова]. С. 72—89; Максим Горький. С. 234—250; Две матери: [«Мать», «Васса Железнова»]. С. 250—283; Литературные наброски. С. 284—291.

224. **Гавриленко М. А.** Приемы использования языковых средств в целях речевой характеристики крестьянских персонажей в творчестве М. Горького // Учен. зап. / Горьк. пед. ин-т. 1971. Вып. 128: Сер. филол. наук. С. 91—126.

225. **Гей Н., Пискунов В.** Ленинский гуманизм и литература // Ленинское наследие и современная литература: Сб. лит.-крит. ст. М.: Сов. Россия, 1971. С. 7—48.

Проблема личности и истории в «Жизни Клима Самгина». «Мать» в инсценировке Б. Брехта. Частично о Г. и В. И. Ленине в кн. Б. Вулфа «Мосты и пропасти».

226. **Гей Н., Пискунов В.** Художественное богатство литературы социального реализма. — М.: Знание, 1971. — 95 с. — (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Литература»).

Исторический оптимизм. С. 17—26. Художественный мир Г. и Л. Андреева. «Мать». Автобиографическая трилогия.

227. **Герасимов С.** Всеволод Пудовкин // Герасимов С. Жизнь. Фильмы. Споры: Страницы автобиографии, о моей профессии, полемике, портреты, для молодых и о молодых. М.: Искусство, 1971. С. 167—174.

С. 167—169: фильм «Мать».

228. **Гиголов Г. М.** Об одной «неудачной» повести М. Горького: [«Исповедь»] // Тр. / Тбил. ун-т. 1971. Вып. 1: Гуманит. науки. С. 123—125.

229. **Гинзбург Л.** О психологической прозе. — Л.: Сов. писатель, 1971. — 464 с.

С. 342—346: «Жизнь Клима Самгина». Психология Клима.

230. **Гладышева Л. А.** Крылатое слово А. М. Горького // Учен. зап. / Моск. пед. ин-т иностр. яз. им. М. Тореза. 1971. Т. 58: Тр. каф. рус. яз. С. 90—107.

Бытование горьковских афоризмов.

231. **Горбачевский Б.** «Я — библиограф» // Горбачевский Б. Нить Ариадны. М.: Дет. лит., 1971. С. 18—23.

Библиографические пособия о жизни и творчестве Г. за 1934—1968 гг. Краткий обзор.

232. **Горбунов В. А.** М. Горький и мордовская литература // Страницы большой дружбы: Сб. ст. Саранск: Морд. кн. изд-во, 1971. С. 10—27.

Рассказ «Мордовка». Г. и мордовские писатели (А. Завалишин, Д. Морской, П. Гайни и др.). Приведены письма Г. к Д. Морскому (1927—1929).

233. **Горький М.** Полное собрание сочинений: Худож. произведения: В 25-ти т.: Т. 9—12 / ИМЛИ. — М.: Наука, 1971.

Т. 9: Повести, 1907—1909. — 592 с.

Отрывки из писем к Г.: Кондурушкин С. С., 12(25) нояб. 1908, 15(28) нояб. 1909: [О «Жизни ненужного человека» и «Исповеди»]. С. 529, 539; Тарасов А. П., 31 дек. 1907. С. 537; Каржанский Н. (Н. С. Зезюлинский), 29 янв. 1910. С. 539; Котик Н. Г., 23 янв. 1909. С. 540; Тимофеев И. (Захар Белявин), окт.-дек. 1908: [Один из материалов к повести «Лето»]. С. 569.

Т. 10: Городок Окуров; Жизнь Матвея Кожемякина; Наброски, 1909—1911. — 760 с.

Отрывки из писем к Г.: Максимов П. Х., 1911: [О «Городке Окурове»]. С. 705; Амфитеатров А. В., июнь 1910 и б. г. С. 727, 730; Сургучев И. Д., 1910: [О «Жизни Матвея Кожемякина»]. С. 73; Тихонов А. Н., 1(14) дек. 1912. С. 751.

Т. 11: Повести, рассказы, очерки, стихи, 1907—1917. — 616 с.

Отрывки из писем к Г.: Грузинский А. Е., 11(24) сент., 6(19) окт., 24 окт. 1911. С. 541—542; Белоусов И. А., 25 окт. (7 нояб.) 1911. С. 542; Чешихин-Ветринский В. Е., 24 нояб. (7 дек.) 1911. С. 542—543; Волховский Ф. В., б. г.: [Письма в связи с публикацией очерка «Н. Е. Каронин-Петропавловский»]. С. 543; Коллонтай А. М., конец мая 1912: [Отзыв о Г.]. С. 550; Гнатюк В. М., 6(19) мая 1913: [Просьба принять участие в сборнике в честь Ив. Франко]. С. 552—553; Амфитеатров А. В., 30 нояб. (13 дек.) 1911. С. 555; Олесь О., 18 апр. (1 мая), 6(19) июня 1913: [Об очерке «М. М. Коцюбинский»]. С. 556—557; Цингер А. В., 20 сент. (3 окт.) 1910. С. 606.

Т. 12: Сказки, рассказы, автобиография Ф. И. Шалапина. — 623 с.

Желябужский Ю. А. Воспоминания: [Отрывки. Поездка с Г. в Геную, отзыв М. М. Коцюбинского о «Сказках об Италии»]. С. 550—551, 555; Отрывки из писем к Г. О «Сказках об Италии»: Гладнев И., 15(28) дек. 1911: [Отклик газ. «Звезда»]. С. 554—555; Вересаев В. В., 24 нояб. (7 дек.) 1912. С. 555; Семеновский Д., 1(14) окт. 1913. С. 555; Белоусов И. А., дек. 1911. С. 555; Сургучев И. Д., дек. 1911. С. 555—556; Золотарева Ю. Е., б. д. [1914—1915?]. С. 556; Аврамов Р. П., 11(24) марта 1911. С. 556; Отрывки из писем к Г. о «Русских сказках»: Кранихфельд В. П., 4(17) июня, 7(20) июля, 13(26) сент. 1912. С. 567—568; Ладыжников И. П., 29 нояб. (12 дек.) 1912. С. 572; Огановский Н. П., 15(28) марта 1916. С. 574; Сологуб Ф., 28 дек. 1912 (10 янв. 1913). С. 579.

234. М. Горький и сын: Письма: Воспоминания / Подгот. к печати В. С. Барахова и др. — М.: Наука, 1971. — 320 с.: ил. — (Архив А. М. Горького; Т. 13).

Содерж.: От Архива А. М. Горького: {Н. А. Пешкова}; Бялик Б. Предисловие; Переписка А. М. Горького с сыном (1904—1934): [Публикуются 166 писем Г. и 36 писем Максима Пешкова]; Письма А. М. Горького к внукам (1934—1936); Автобиография М. А. Пешкова (1920-е гг.); Пешкова Н. А. О Максиме Горьком; Семашко Н. А. Максим — ученик; Новиков-Прибой А. С. Поезд № 204: [Поездка М. Пешкова в Сибирь, 1918].

Рец.: Петряев Е. Горький и сын // Киров. правда. 1971. 25 мая; Александрова Н. «М. Горький и сын» // Ленинская смена, Горький. 1971. 23 июня; Горьк. правда. 1971. 24 июня; Пирадов Б. «Горький и сын» // Веч. Тбилиси. 1971. 3 июля; Орлов С. По заветам отца // Горьк. рабочий. 1971. 6 июля; Дикушина Н. Товарищи отец и сын // Новый мир. 1971. № 10. С. 252—256; Гонца И. Горький и его сын // Кодры. 1971. № 10. С. 138—141; Боровиков С. Отец и сын // Волга. 1971. № 12. С. 175—177; Жак Л. // Семья и школа. 1972. № 3. С. 46—48; Медведева Н. «М. Горький и сын» // Дет. лит. 1973. № 1. С. 27—28.

235. Гребле В. О. Революционная песня в борьбе за Советскую власть в Латвии. — Рига: Зинатне, 1971. — 270 с.: ил.

С. 96—99: «На дне» в Русском театре (Рига, 1903). Песня «Солнце всходит и заходит», популярность ее в Латвии, ее издание на латышском языке, изменение текста.

236. **Гречинская В. С.** Портретная живопись при изучении жизненного и творческого пути А. М. Горького на уроках литературы [в 10 кл.] // Методика преподавания русского языка и литературы: Респ. науч.-метод. сб. Киев: Радянська шк., 1971. Вып. 6. С. 56—62.

Портреты Г. работы И. Бродского, В. Серова, П. Корина, шарж Кукрыникова. Оценка их учащимися.

237. **Гришин В. П.** В. И. Ленин и А. М. Горький // Учен. зап. / Рязан. пед. ин-т. 1971. Т. 92. С. 178—181.

238. **Гросланд С.** Жанр литературного портрета в творчестве А. М. Горького и К. И. Чуковского // IV Межвузовская студенческая научная филологическая конференция 24—27 марта 1971 г.: Программа и крат. содерж. докл. / Ленингр. пед. ин-т. Л., 1971. С. 96—97.

239. **Гугушвили Э. Н.** Будни и праздники театра. — Тбилиси: Хеловнеба, 1971. — 254 с.: ил.

Работа К. А. Марджанишвили над пьесами А. М. Горького в период первой русской революции: [«Мещане» в Иркутском театре, 1903—1904 гг. Иркутская пресса о спектакле «На дне». Знакомство с Г., 1904 г. «Дачники» в Рижском театре (1904). М. Ф. Андреева в роли Марьи Львовны]. С. 7—34; О «Мещанах» М. Горького в театре им. Руставели: [Постановка пьесы Г. Товстоноговым в дни горьковских торжеств в Грузии (1968)]. С. 159—166.

240. **Гуляев Н. А.** Романтизм в раннем творчестве М. Горького // Из истории русского романтизма: Сб. ст. / Кемеров. пед. ин-т. Кемерово, 1971. Вып. 1. С. 160—176.

Полемика с С. Касторским и Б. Михайловским о романтизме Г.

241. **Гура В. В.** «Жизнь Клим Самгина» М. Горького как социально-философский роман // Страницы истории русской литературы: К 80-летию чл.-кор. АН СССР Н. Ф. Бельчикова. М.: Наука, 1971. С. 159—170.

То же. См. № 964.

242. **Гурьянова Н.** Расширение семантического и эстетического объема прилагательных, обозначающих наименование металлов, в повести «Жизнь Клим Самгина» // IV Межвуз. студ. науч. филол. конф., 24—27 марта 1971 г.: Программа и крат. содерж. докл. / Ленингр. пед. ин-т. Л., 1971. С. 27—28.

243. **Джибладзе Г.** Искусство и действительность. Т. 1. — Тбилиси: Мецниереба, 1971. — 505 с.

Отношение Г. к искусству. См. указ. имен.

244. **Достоевский и его время** / ИРЛИ. — Л.: Наука, 1971. — 368 с.: ил. Г. и Достоевский. См. указ. имен.

245. **Евграфов Ф. Г.** Дорогами борьбы и побед: К истории Горьковской обл. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1971. — 223 с.: ил.

С. 51, 102—103: приезд Г. в родной город (1928, 1935).

246. **Ежегодник** рукописного отдела Пушкинского дома на 1969 год / ИРЛИ. — Л.: Наука, 1971. — 151 с.

Горьковские материалы различных фондов, поступивших в рукописный отдел института. См. указ. имен.

247. **Емельянов Б.** Кратко написанный большой роман // Горький М. Дело Артамоновых. Ставрополь: Кн. изд-во, 1971. С. 3—16. (Шк. 6-ка).

То же // Там же. М.: Мысль, 1975. С. 3—8.

248. **Еремин А. Горький и Десницкий** // В. А. Десницкий — ученый и педагог. Л., 1971. С. 88—92. (Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т; Т. 381).

249. **Забурдаев Н. А. Восстановление мемориального комплекса «Домик Каширина»** // Тр. / НИИ культуры. М., 1971. Т. 2. С. 33—45.
Участие в работе Ф. П. Хитровского.

250. **Заманский Л. А. М. Горький** // Путешествие по Липецкой области: Глазами любознательных для любознательных / Сост. В. Ф. Полянский и др. Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1971. С. 196—198.
Связь Г. с Липецким краем.

251. **Зарецкий В. А. Тема «другой улицы» в произведениях М. Горького** // Вопросы теории и методики литературы и лингвистики. Куйбышев, 1971. С. 3—20. (Учен. зап. / Куйбышев. пед. ин-т; Вып. 94).

«Егор Булычов и другие», «Трое», «Супруги Орловы», «Каин и Артем» и др.

252. **Захарова В. А. Философский спор о человеке в драматургии А. М. Горького и С. И. Алешина** // В. И. Ленин и художественная литература. Минск: Изд-во Белорус. ун-та. 1971. С. 77—97.

253. **Золотарева Н. А. Литературно-практическая деятельность А. М. Горького в период между двух революций (1907—1912 гг.)** // Тр. / Иркут. ун-т. 1971. Т. 48: Сер. литературоведения и критики. С. 3—30.

Отношение Г. к Ф. Достоевскому, Ф. Сологубу, Л. Андрееву.

254. **Зорин Л. Теплый свет** // Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о С. Я. Маршаке. М.: Сов. писатель, 1971. С. 237—244.

С. 237—238, 242—243: Г. и Бабель в гостях у Маршака (июль, 1934). Маршак о Г. — человеке.

255. **Зюков Б. Б. В горьковских спектаклях** // Зюков Б. Б. Юрий Лавров. Киев. Мистецтво; 1971. С. 99—109. — (Мастера сцены и экрана).

Актер Киевского русского драм. театра им. Леси Украинки в спектаклях режиссера К. П. Хохлова «Зыковы» (1940) и «Враги» (1951) и «Дети солнца» (режиссер Б. Н. Норд. 1937).

256. **Ибрагимов М. О Максиме Горьком** // Ибрагимов М. Заметки о литературе: Классики и современники. М.: Сов. писатель, 1971. С. 183—191.

257. **Иванов В. И. Идеино-эстетические принципы советской литературы: (Формирование и сущность).** — М.: Худож. лит., 1971. — 470 с.

То же. — 2-е изд. — 1975. — 512 с.

См. указ. имен.

258. **Из истории армяно-русских музыкальных связей: Воспоминания, письма (1827—1917)** / Сост., вступ. ст. и коммент. К. Григорян; Музей лит. и искусств. — Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1971. — 222 с.

С. 11, 111—113: Г. и А. Спендиаров, отрывок из его письма к А. С. Аренскому с упоминанием Г. (1904).

259. **Иоффе М. Десять очерков о художниках-сатириках.** — М.: Сов. художник, 1971. — 296 с.: ил.

С. 224—228: Г. и Кукрыниксы.

260. **История латышской литературы. В 2-х т. Т. 1. (До 1917 г.).** — Рига: Зинатне, 1971. — 435 с.

Г. и латышская литература. См. указ. имен.

261. История мордовской советской литературы. В 2-х т. Т. 2 / НИИ яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Морд. АССР. — Саранск: Морд. кн. изд-во, 1971. — 419 с.

Г. и мордовские писатели. См. указ. имен.

262. История русской советской литературы, 1917—1965. В 4-х т. Т. 4, 1954—1965. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Наука, 1971. — 767 с.

См. указ. имен.

263. История советского драматического театра. В 6-ти т. Т. 6, 1953—1967. — М.: Наука, 1971. — 739 с.: ил.

Г. и театр. Горьковские спектакли в театрах нашей страны. См. указ. имен.

264. Калустова Н. Г. Тема материнства в пьесе Горького «Чудаки» // Актуальные проблемы литературы: Материалы науч. зон. конф. каф. лит. пед. ин-тов Сев. Кавказа (1968—1969 гг.) / Ростов. н/Д пед. ин-т. Ростов н/Д. 1971. С. 80—90.

265. Карабан С. И. Очерки истории белорусской эстетической мысли и литературной критики. — Минск: Вышэйш. шк., 1971. — 200 с.

Г. и белорусские писатели. См. указ. имен.

266. Карпенко М. А. О взаимосвязи словоупотребления В. И. Ленина и М. Горького: (Некоторые семантико-стилист. параллели) // Вісн. Київ. ун-ту. Сер. філології. 1971. № 13. С. 30—36.

267. Карунц Р. Г. Семантическая структура префиксальных глаголов звучания: (На материале произведений А. М. Горького) // Русское словообразование. Самарканд, 1971. С. 97—108. (Тр. / Самарканд. ун-т. Новая сер.; Вып. 209).

268. Карягин А. А. Драма как эстетическая проблема / Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. — М.: Наука, 1971. — 224 с.

С. 7, 48, 66, 70—72, 143, 159, 211, 217—219: Г. о драме. Речь действующих лиц пьес Г. Личность и коллектив в драматургии Г.

269. О'Кейси Ш. Великий человек Горький / Пер. с англ. Р. Облонской // О'Кейси Ш. За театральным занавесом: Сб. ст. М.: Прогресс, 1971. С. 186—189.

О знакомстве с книгами Г. «Трое».

270. Кинокамера пишет историю / Сост. А. А. Лебедев. — М.: Искусство, 1971. — 287 с.: ил.

С. 107, 121: снимки: Г. на пограничной станции Негорелое (оператор А. Карасев) и Г. с Р. Ролланом, 1935 (оператор М. Ошурков).

271. Кирьянов Б. В. «Жизнь Клима Самгина» М. Горького: (Опыт ист.-функцион. изучения романа) // Учен. зап. / Горьк. пед. ин-т. 1971. Вып. 82. С. 3—42.

272. Киселева Л. Ф. Внутренняя организация произведения // Проблемы художественной формы социалистического реализма: В 2-х т. М.: Наука, 1971. Т. 2: Внутренняя логика лит. произведения и худож. форма. С. 98—170. «Жизнь Клима Самгина» Г. и «Доктор Фаустус» Т. Манна.

273. Клиничин А. Васса Железнова // Вера Николаевна Пашенная: Статьи: Воспоминания / Сост.: И. В. Полонская, А. Л. Штейн. М.: Искусство, 1971. С. 106—129.

274. **Кожевников Ю. А.** Взаимоотношение национального и интернационального в литературе // Национальное и интернациональное в литературе, фольклоре и языке. Кишинев: Штиинца, 1971. С. 82—97.

С. 94—96: интернациональный характер «Матери».

275. **Колбановский В. Н. М.** Горький и А. С. Макаренко // А. С. Макаренко: [Сборник] / Львов. ун-т; Львов. обл. отд-ние пед. о-ва УССР. Львов, 1971. Кн. 8. С. 37—41.

276. **Колоскова Л. П.** Горький и мифологическая школа // Учен. зап. / Ульянов. пед. ин-т. Ульяновск, 1971. Т. 27, вып. 2: Вопросы филологии. С. 3—21.

То же // Проблемы фольклористики, истории литературы и методики ее преподавания: (Материалы 14 науч. конф. литературоведов Поволжья) / Куйбышев. пед. ин-т. Куйбышев, 1972. С. 41—43.

Отношение Г. к А. Н. Афанасьеву и Ф. И. Буслаеву. «Разрушение личности».

277. **Коненков С. Т.** Мой век. — М.: Политиздат, 1971. — 368 с.: ил. — (О жизни и о себе).

Италия через тридцать лет. С. 279—288.

Встреча с Г. (1927). Работа над скульптурным портретом. Сын Г.

278. **Коровин К.** Приезд Горького // «Константин Коровин вспоминает...» / Сост., авт. вступ. ст. и коммент. И. С. Зильберштейн, В. А. Самков. М.: Изобраз. искусство, 1971. С. 307—309.

Г. и Ф. И. Шаляпин в гостях у Коровина (1903). См. также указ. имен.

279. **Косарик Д. М.** Поборник правды и свободы: Очерк / Пер. с укр. Л. Карлова // Косарик Д. М. Дума над Тясмином. М.: Сов. писатель, 1971. С. 273—350.

Маршруты Г. на Украине (900-е гг.). Интерес Г. к поэзии Т. Шевченко. Г. и Коцюбинский. Связи Г. с Советской Украиной. Г. и дети.

280. **Крутикова Л. В. А. И.** Куприн. — Л.: Просвещение, 1971. — 119 с. — (Б-ка словесника).

Г. и Куприн. См. указ. имен.

281. **Крючкова А. А.** Ленин и Горький: К проблеме революции и художника // Науч. конф. профессорско-преподавательского состава Кишинев. ун-та им. В. И. Ленина по итогам науч.-исслед. работы за 1971 г. (февр. 1972). Секция обществ. и гуманит. наук: (Тез. докл.) / Кишинев. ун-т. Кишинев, 1971. С. 203—204.

282. **Кузнецов Н. И.** Ленинская тема в творчестве К. А. Федина // Вопросы истории и теории литературы. Нижний Тагил, 1971. С. 88—103. (Учен. зап. / Свердлов. пед. ин-т; Нижнетагил. пед. ин-т; Сб. 151).

С. 95—104: мемуары К. Федина «Горький среди нас».

283. **Кузнецова Р. М.** Горький и развитие личности в чешском романе 30-х годов // Чехословацко-русские литературные связи в типологическом освещении / ИМЛИ; Чехосл. Акад. наук. Ин-т чеш. и мировой лит.; Словац. Акад. наук. Ин-т мировой лит. и яз. М.: Наука, 1971. С. 144—170.

Традиции Г. в творчестве М. Майеровой, Г. Вчелички и др. Отношение К. Чапека к творчеству Г.

284. **Кузьменко Ю. Б.** Мера истины: Эволюция лит. героя и обществ.-ист. практика. — М.: Сов. писатель, 1971. — 344 с.

С. 8—22, 25—31, 33—36: новый тип героя в «Мещанах» Г. Сопоставление героев Г. с героями Л. Толстого, Л. Андреева, А. Чехова.

285. Кульбас Д. Г. М. Горький о Н. Некрасове. Ст. 1—2 // Вопросы истории и теории литературы / Челяб. пед. ин-т. Челябинск. 1971. Вып. 7—8. С. 3—37.

Ответы Г. на анкету К. И. Чуковского об отношении к Некрасову.

286. Кушлина Э. Н. Сплетение авторского стиля с субъективно-речевыми выражениями героев: (М. Горький «По Руси») // Учен. зап. / Душанб. пед. ин-т. Душанбе, 1971. Т. 80: Рус. и общ. языкознание. С. 3—17.

287. Лавров А. М. Скульптор Л. М. Писаревский. — Л.: Художник РСФСР, 1971. — 44 с.: ил.

С. 18—20: скульптурные портреты молодого Г. (1954, 1959).

288. Лапина К. Р. Изучение поэтики массовых сцен в романе М. Горького «Мать» [В школе] // XXIV Герценовские чтения: Филол. науки: Крат. содерж. докл., 23 марта—23 апр. 1971 г. / Ленингр. пед. ин-т. Л., 1971. С. 219—221.

289. Лапина К. Р. Непосредственное восприятие школьниками романа М. Горького «Мать» // Поэтика—школа. Воронеж, 1971. С. 40—56. — (Изв. / Воронеж. пед. ин-т; Т. 117).

290. Владимир Ильич Ленин: Биогр. хроника: Т. 2-4, 6 / Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. — М., Политиздат, 1971—1973, 1975.

Отмечены факты переписки и встреч Ленина с Г. См. указ. имен.

291. В. И. Ленин о литературе / Сост. И. А. Дзевеин. — М.: Худож. лит., 1971. — 303 с. — (Нар. б-ка).

Высказывания В. И. Ленина о Г. и письма к нему. Отрывок из ст. Н. К. Крупской «Ленин и Горький». Письмо к Г., 28 янв. 1924.

292. Леонов Л. О Горьком: [1932] // Леонов Л. Проза. Пьесы. Статьи. Речи. М.: Моск. рабочий, 1971. С. 403—408. (Шк. б-ка).

То же // Собр. соч.: В 10-ти т. М.: Худож. лит., 1972. Т. 10. С. 18—23.

293. Леонов Л. Слово о Горьком: Речь, произнесенная 28 марта 1968 г. в Кремлевском дворце съездов на торжественном заседании, посвящ. 100-летию со дня рождения А. М. Горького. — М.: Сов. Россия, 1971. — 39 с.

То же. Памяти Горького // Леонов Л. Проза. Пьесы. Статьи. Речи. М.: Моск. рабочий, 1971. С. 454—471. (Шк. б-ка).

То же. Венок А. М. Горькому // Собр. соч.: В 10-ти т. М.: Худож. лит., 1972. Т. 10. С. 347—364.

294. Литвиненко М. А. Дорога не кончается // Литвиненко М., Плиева Ж., Русанов И. Русский театр в Осетии. Орджоникидзе: Ир, 1971. С. 230—258.

С. 240—241: «Яков Богомолов» в Театре русской драмы (режиссер Л. Р. Окунь).

295. Лобанов В. А. Горький — мастер литературного портрета: Лекция / Харьк. ин-т культуры. — Харьков, 1971. — 27 с.

296. Луговской В. Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 3. Поэмы. Статьи и речи. — М.: Худож. лит., 1971. — 431 с.

Речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей: [Отзыв Г. об «Учителе» Луговского]. С. 299—307; Любите русский язык: [Г. и язык. Г. и Н. Тихонов]. С. 316—325; О Дмитрие Кедрине: [Чтение стихотворения Д. Кедрина «Кукла» у Г. в 1932 г.]. С. 385—388.

297. Лукашенко Л. М. Ленин и Горький в историко-революционной эпопее М. Соколова «Искры» // Лит. Осетия: Альм. Орджоникидзе, 1971. № 38. С. 88—92.

То же // Актуальные проблемы литературы: Материалы VIII и IX науч. конф. каф. лит. пед. ин-тов Сев. Кавказа (1968—1969) / Ростов. н/Д пед. ин-т. Ростов н/Д, 1971. С. 20—26.

То же. В. И. Ленин и его соратники в историко-революционном романе «Искры» М. Д. Соколова // В. И. Ленин и проблемы развития литературы: Сб. ст. / Ростов. н/Д пед. ин-т. Ростов н/Д, 1972. С. 112—121.

298. Луначарский А. В. Писатель и политик: М. Горький — художник; Максим Горький; Горький: К 40-летию юбилею; Самгин // Луначарский А. В. Статьи о советской литературе. — 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1971. С. 303—387.

299. Луначарский А. В. Письмо в Совнарком, 10 сент. 1918 // Лит. наследство / ИМЛИ. — М.: Наука, 1971. Т. 80: В. И. Ленин и А. В. Луначарский: Переписка, докл., док. С. 80—81.

Об организации издательства «Всемирная литература». Приведен текст договора Г. с Наркомпросом (авг. 1918).

300. Лучанский С. Н. А. М. Горький о нравственном воспитании нового человека // Сборник научных статей молодых ученых и аспирантов / Душанб. пед. ин-т; Ленинабад. пед. ин-т. Ленинабад, 1971. № 40, вып. 2. С. 229—237.

301. Любомудров М. Н. Образность революции // Верность революции: На сцене ленингр. театров сегодня. Л.: Искусство, 1971. С. 25—43.

С. 32—34: «Мать» в Театре на Таганке (1969) и «Мещане» в постановке Г. Товстоногова (БДТ, 1966).

302. Макаренко А. С. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. — М.: Правда, 1971. — 510 с. — (Б-ка «Огонек»). — (Б-ка Отеч. классики).

Предисловие к альбому «Наши жизни — Горькому — горьковцы»: [Альбом с биографиями ребят Куражской колонии, подаренный ими Г.]. С. 371—372; Близкий, родной, незабываемый. С. 373—374; Максим Горький в моей жизни. С. 375—387; Незабываемая встреча: Воспоминания: [Г. у ребят Куражской колонии (1928)]. С. 388—392; Переписка А. С. Макаренко с А. М. Горьким: [1925—1935]. С. 393—464.

303. Макаров А. Человеку о человеке: (О кн. стихов Эд. Межелайтиса «Человек») // Макаров А. Человеку о человеке. М.: Худож. лит., 1971. С. 373—384.

С. 376—377, 382: близость стихов Э. Межелайтиса к поэме «Человек» Г.

304. Макина М. А. Горький и советская новелла: Учеб. пособие / Ленингр. пед. ин-т. — Новгород, 1971. — 120 с.

Рец.: Васильев Ф. // Звезда. 1971. № 10. С. 218—219; Жаркова Г. Теоретическое наследие М. Горького // Нева. 1971. № 10. С. 200.

Г. о рассказе и задачах советской новеллистики. Г. и С. Подъячев. Влияние Г. на творчество А. Толстого. Интерес Г. к рассказам Вс. Иванова.

305. Максимов А. Писатели и газета. — Л.: Лениздат, 1971. — 131 с.

С. 45—49, 90—91, 109—113: публицистическая деятельность Г. (1917—1920). Рассказ «Лампочка» (автор — сын Г.).

306. Малинин Г. А. М. Горький // Малинин Г. Памятники и памятные места Саратовской области. — 2-е изд., испр. и доп. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1971. С. 298—300.

Г. в Саратове (1903, 1928, 1929).

307. **Малова М. И., Панченко Н. Т.** Обзор историко-литературных архивных материалов XVIII—XX вв., поступивших в рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР за 1961—1965 гг.: Новые фонды // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1970 г. / ИРЛИ. — Л.: Наука, 1971. С. 108—123.

С. 111, 114, 120: горьковские материалы в архиве С. В. Медведевой-Петросян, В. М. Саянова, А. Ф. Писемского.

308. **Мальсагов А. У.** Горький и чечено-ингушская литература // Мальсагов А. У. В боевом строю. Грозный: Чеч.-Инг. кн. изд-во, 1971. С. 18—25. Знакомство Г. с устным народным творчеством чечено-ингушского народа. Интерес к творчеству Г., переводы его произведений в 20—30-е гг. Традиции Г.

309. **Марков Г.** От высот жизни к высотам литературы // Марков Г. Жизнь. Литература. Писатель: Статьи, очерки, выступления. М.: Сов. писатель, 1971. С. 58—69.

С. 62—64: проведение юбилея Г.

310. **Марков С.** Стихотворения. — М.: Худож. лит., 1971. — 256 с. — (Б-ка сов. поэзии).

С. 15: встреча с Г. (1 июня 1929).

311. **Маршак С.** Горький — писатель и человек // Собр. соч.: В 8-ми т. М.: Худож. лит., 1971. Т. 7. С. 231—234.

312. **Маршак С.** Живой Горький // Собр. соч.: В 8-ми т. М.: Худож. лит., 1971. Т. 7. С. 235—240.

То же // Маршак С. Право на взаимность. М.: Сов. Россия, 1973. С. 139—145.

313. **Маршак С.** Собрание сочинений: В 8-ми т. Т. 6: В начале жизни: (Страницы воспоминаний). Статьи. Выступления. Заметки. Воспоминания. Проза разных лет. — М.: Худож. лит., 1971. — 671 с.

Из отрочества в юность: [Г., Шалапин, Репин в гостях у Стасова, 1904]. С. 173—180; Издали и вблизи: [Встречи с Г.]. С. 189—194; «Уважаемые дети»: [Г. и дети]. С. 304—312.

314. **Метченко А.** Подвиг Горького // Метченко А. Кровное, завоеванное: Из истории сов. лит. М.: Сов. писатель, 1971. С. 58—64.

Народность творчества Г.

315. **Милонов Н.** Русские писатели и Тульский край: Очерки по лит. краеведению. — Тула: Приок. кн. изд-во, 1971. — 574 с.

Г. и люди Тульского края. См. указ. имен.

316. **Михайлов А. А.** Степная песнь: Поэзия Павла Васильева. — М.: Сов. писатель, 1971. — 280 с.

С. 73—75: Г. о П. Васильеве в статье «Литературные забавы». Приведено письмо Г. к П. Васильеву, 1934.

317. **Монгольские писатели** — А. М. Горькому: [Письмо от 24 апр. 1936] // Книга братства: Лит. худож. и ист.-публицист. сб. М.: Улан-Батор, 1971. С. 162—170.

Письмо подписали: Ши-Аюши, Сэнгэ-Дорж, Санжид, Самдага, Ульдзий-Очир, Содномдорж, Джаргалсай хан.

318. **Московский театр «Современник»:** Библиогр. указ. / Сост. Ф. М. Крымов и др.; Гос. центр. театр. б-ка. М., 1971. — 303 с.

С. 67—70: «На дне» М. Горького. Режиссер Г. Волчек. (15 названий).

319. Мохов И. А. Очерк М. Горького «В. И. Ленин»: Аннотир. указ. кн. и ст. (1924—1970 гг.) // К проблемам русской литературы / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1971. Вып. 1. С. 223—237.
100 названий.

320. Муратова К. Д. Библиография М. Горького // Библиография художественной литературы и литературоведения: Учеб. для библ. фак. ин-тов / Под ред. проф. Б. Я. Бухштаба. М.: Книга, 1971. С. 330—337.

Обзор библиографических пособий от работ С. Д. Балухатова до 1970 г.

321. Муратова К. Встречи с В. А. Десницким // В. А. Десницкий — ученый и педагог. Л., 1971. С. 84—87. (Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т; Т. 381).

С. 85—86: рассказы В. А. Десницкого о Г.

322. Муратова К. Д. М. Горький на Капри, 1911—1913 / ИРЛИ. — Л.: Наука, 1971. — 275 с.

Рец.: Вильчинский В. П. Новое о Горьком // Нева. 1972. № 5. С. 188; Сухих С. И. Широта гения, целеустремленность борца // Вопросы горьковедения. Горький. 1974. Вып. 1. С. 222—228.

Издательские планы Г. Журнал «Современник». Попытка создать Русский историко-общественный музей. Борьба Г. с пессимистической литературой. Воспоминания о Н. Е. Каронине-Петропавловском. Споры о национальном характере в литературе 1910-х гг. Понски Г. определения новых черт русского характера. Цикл «По Руси». Рассказы «Кладбище», «Нилушка», «Покойник», их публицистическая направленность. Реальная основа «Сказок об Италии», оценка их в печати 1910-х гг. «Сказки» о Матерях. Источники «сказки» о Тимуре. Переключка «Русских сказок» со «Сказками об Италии». Г. и Щедрин. Г.-пейзажист. Предшественники Г. (Тургенев, Щедрин, Чехов, Л. Толстой). Своеобразие горьковского пейзажа.

323. Мясников А. С. Социалистический реализм и изучение художественных форм // Проблемы художественной формы социалистического реализма: В 2-х т. М.: Наука, 1971. Т. 1: Аспекты изучения. Художественная форма и действительность. С. 9—70.

С. 15—20, 40—46, 50—52, 55—56, 58—61, 63: социалистический реализм в понимании Г. Г. о творчестве советских писателей (Пастернак, Леонов, Пришвин). А. Фадеев о «Жизни Клима Самгина».

324. На земле смоленской: (Памятные места Смол. обл.) / Сост. Д. И. Будаев. — М.: Моск. рабочий, 1971. — 224 с.

С. 31: указание на мемориальную доску Г. на здании бывшего Дворянского собрания в Смоленске.

325. Нельс С. М. Андреев-Бурлак. — М.: Искусство, 1971. — 287 с.: ил. (Корифеи рус. и зарубеж. сцены).

С. 271—273: встреча Андреева-Бурлака с А. Пешковым (Казань, 1887).

326. Нефедова И. М. Максим Горький: Биогр. писателя: Пособие для учащихся. — Л.: Просвещение, 1971. — 279 с.: ил.

Рец.: Духан Я. С. Новая книга о М. Горьком // Лит. в shk. 1972. № 2. С. 86—87; Баранова Н. Биография великого земляка // Горьк. рабочий. 1972. 7 апр.; Карчевская З. Наш буруевский // В мире книг. 1972. № 8. С. 34; Баранова Н. Без скидок на популярность // Вopr. лит. 1972. № 10. С. 228—229; Разова В. Новая книга о Горьком // Нар. образование. 1973. № 5. С. 105.

327. **Нехай М. В.** Очерковое творчество разночинцев в оценке М. Горького // Нехай М. В. Русский демократический очерк 60-х годов XIX столетия: Н. Успенский, В. Слепцов, А. Левитов. М.: Изд-во Белорус. ун-та, 1971. С. 124—134.

328. **Николаев М. П.** Роль В. И. Ленина в жизни и деятельности А. М. Горького / Латв. ун-т. Каф. рус. лит. — Рига, 1971. — 154 с.

Взаимоотношения и взаимооценки Г. и В. И. Ленина. Образ Ленина у Г. Очерк «В. И. Ленин».

329. **Овчаренко А. М.** Горький и литературные искания XX столетия. — М.: Сов. писатель, 1971. — 286 с.

Рец.: Сергованцев Н. Чудо Горького // Огонек. 1971. № 44. С. 26—27; Ревякина И. Верность теме // Наш современник. 1972. № 1, С. 121—123; Петров С. В центре литературных исканий // Вопр. лит. 1972. № 7. С. 210—214; Желтова Н. И. М. Горький и литературные искания XX столетия // Рус. лит. 1972. № 4. С. 225—228.

То же. — 2-е изд., доп. — М., 1978. — 510 с.

Классические традиции и новаторство Г. «Заметки из дневника», «Воспоминания», «Дело Артамоновых», «Жизнь Климса Самгина» и др. Интерес Г. к литературным исканиям своего времени.

330. **Озмитель Е.** Теория революционной сатиры: Ист. очерк / Кирг. ун-т. — Фрунзе: Мектеп, 1971. — 111 с.

С. 95—100: сатира Г. 900-х гг. Памфлет «Русский царь».

331. **Орлов С. А.** Сокровища, принадлежащие народу. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1971. — 40 с.: ил.

С. 30—35: Государственный литературный музей А. М. Горького (г. Горький).

332. **Очерк истории эстонской советской литературы** / ИМЛИ; АН ЭССР. Ин-т яз. и лит. — М.: Наука, 1971. — 502 с.

Г. в Эстонии. См. указ. имен.

333. **Панков В.** Познание жизни и литература // Ленинское наследие и современная литература: Сб. лит.-крит. ст. М.: Сов. Россия, 1971. С. 124—146.

Ч. 1: Над ленинскими страницами: [Ленин и Г. Образ Луки — «На дне»]. С. 124—136.

334. **Панков В.** Традиции в движении: О соврем. сов. лит. — М.: Сов. писатель, 1971. — 318 с.

Художественные открытия М. Горького: [Г. — художник. Советские горьковеды о романтизме повести «Мать» (Б. Бурсов, Б. Бялик и др.). О статье В. Чалмаева «Великие искания» («Молодая гвардия». 1968. № 3)]. С. 42—75.

С. 17—25, 38—40, 221—225, 236—238: гуманизм «На дне». В. И. Ленин и Г.

335. **Пантелеев Л.** Рыжее пятно: Из воспоминаний об А. М. Горьком // Собр. соч.: В 4-х т. Л.: Дет. лит., 1971. Т. 4: Наша Маша. Литературные портреты. С. 383—392.

Встречи с Г. (1928).

336. **Парусов А. И.** А. М. Горький: Печать 60—90-х годов // История города Горького: Крат. очерк. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1971. С. 139—144: ил.

С. 139—141: биографические сведения. См. также указ. имен.

337. **Перцов В. О.** Маяковский: Жизнь и творчество, 1918—1924. — М.: Наука, 1971. — 427 с.: ил.
В. И. Ленин и Г. Гуманизм Г. и Маяковского (очерк Г. «В больном городе»). Г. и Пролеткульт. Маяковский в издательстве «Парус». См. указ. имен.
338. **Перцов В. О.** О двух художниках: Горький и Маяковский // Поэт и социализм: К эстетике В. В. Маяковского. М.: Наука, 1971. С. 41—73.
Г. о Маяковском. Литературные портреты Г. («В. И. Ленин», «Лев Толстой»).
339. **Петров С. М.** Основные черты литературы социалистического реализма. — М.: Знание, 1971. — 126 с. — (Нар. ун-т культуры).
Высказывания Г. о социалистическом реализме.
340. **Петровская И. Ф.** Источниковедение истории русского дореволюционного драматического театра / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии. — Л.: Искусство, 1971. — 199 с.
Г. и театр. См. указ. лит.
341. **Петросов К. Г.** Поэзия Маяковского: Лекции спец. курса для студентов-филологов / Коломен. пед. ин-т. — Коломна, 1971. — 211 с.
С. 59—63, 65, 123: Г. и Маяковский.
342. **Плоткин Л.** Автобиографическая трилогия М. Горького // Горький М. Детство; В людях; Мои университеты. Л.: Лениздат, 1971. С. 3—18.
343. **Плоткин Л.** Искусство борьбы и правды. — Л.: Сов. писатель, 1971. — 462 с.
Новый герой истории: (Горький и вопр. гуманизма в сов. лит.). С. 382—417.
344. **Попов В. А.** «Подотчетность» народу // Учен. зап. / Душанб. пед. ин-т. Душанбе, 1971. Т. 78: Рус. и зарубеж. лит. С. 3—23.
С. 8—23: В. И. Ленин об ответственности художника. Ленин и Г.
345. **Попов И. В.** Воспоминания / Предисл. З. В. Степанова; Лит. запись и примеч. Е. П. Дроздовой. — М.: Мысль, 1971. — 371 с.
С. 6, 178—180, 182: В. И. Ленин и Г. на V (Лондонском) съезде РСДРП.
346. **Потапов Н. М.** Максим Горький и «Рабочая газета» // Потапов Н. М. Встречи без стенограмм. М.: Сов. Россия, 1971. С. 80—92.
Связь Г. с «Рабочей газетой», переписка Г. с рабочими. Встреча Г. с заводскими литераторами (июнь 1931).
347. **Потапов Н. М.** Иосиф Уткин в «Комсомолке» // Потапов Н. М. Встречи без стенограмм. М.: Сов. Россия, 1971. С. 59—68.
С. 64—65: встреча Г. с комсомольцами Москвы (июнь 1928).
348. **Почхуа Р.** Прилагательные цвета в «Сказках об Италии» М. Горького // Труды молодых научных работников / Тбил. ун-т. 1971. Т. 1. С. 391—402.
349. **Пруцков Н. И.** Русская литература XIX века и революционная Россия: Социол. и ист.-лит. очерк / ИРЛИ. — Л.: Наука, 1971. — 240 с.
С. 206—208: об отношении Г. к Г. Успенскому.
350. **Пынзару С.** Горький в Молдавии. — Кишинев: Картя молдовеняскэ, 1971. — 250 с.
Рец.: Апетри Д. Ценное исследование // Кодры. 1972. № 3. С. 148—149; Гайничеру О. И. Максим Горький и Молдавия // Вопросы русской литературы: Респ. межвед. науч. сб. Львов: Изд-во Львов. ун-та, 1973. Вып. 1. С. 124—126.

Популярность раннего Г. в дооктябрьской Молдавии. Издание С. Гринбергом «Критических статей о произведениях М. Горького» в Бендерах (1901). Постановка «Мещан», «На дне», «Дачников» (900-е гг.), инсценировка Б. Веккером «Фомы Гордеева» (1901). Г. и молдавские советские писатели. Переводы произведений Г. Воздействие «Песни о Соколе» и «Песни о Буревестнике».

351. Райхенштейн Х. Павел Дмитриевич Корин. — Л.: Художник РСФСР, 1971. — 75 с.: ил. — (Нар. б-чка по искусству).

С. 53—58: работа над портретом Г. (1932).

352. Рафанлович В. Е. Весна театральная. — Л.: Искусство, 1971. — 222 с.

С. 83—89: беседа Г. с актерами БДТ в связи с постановкой «Егор Булычов и другие» (Горки, 1932). Н. Ф. Монахов и Г. о Булычове. Г. о Достигаеве. Постановка пьесы «Достигаев и другие».

353. Родина Т. Натурализм и антинатурализм // Вопросы эстетики / М-во культуры СССР; Ин-т истории искусств. М.: Искусство, 1971. Вып. 9. С. 149—178.

С. 171—178: «антинатурализм» раннего Г.

354. Романов А. В. Живое, зримое слово // Романов А. В. Нравственный идеал в советском киноискусстве: Ст. и очерки. М.: Искусство, 1971. С. 60—66.

Экранизация горьковских произведений.

355. Ромм М. И. Работа над образом: Воспоминания // Фильмы о Ленине. М.: Искусство, 1971. С. 116—128.

Воспоминания о встрече с Г. и Р. Ролланом в Горках. Г. и Б. Щукин.

356. Роткович Я. А. А. Кольцов и М. Горький // Вопросы изучения и преподавания советской литературы. Куйбышев, 1971. С. 125—146. (Учен. зап. / Куйбышев. пед. ин-т; Вып. 89).

Сопоставление творчества.

357. Рубашкин А. Вслед за Горьким // Рубашкин А. Михаил Кольцов: Критико-биогр. очерк. Л.: Худож. лит., 1971. С. 28—38.

Г. и М. Кольцов. Журналы «За рубежом», «Чудак», книга «День мира».

358. Рублева О. Л. Переносное и образное словоупотребление в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Современный русский язык. Владивосток, 1971. С. 59—75. (Учен. зап. / Дальневост. ун-т; Т. 12).

359. Ружина В. Ветер революции: О творчестве В. В. Маяковского и Б. А. Лавренева. — Кишинев: Картя молдовеняскэ, 1971. — 251 с.

С. 123—124, 138—140: Г. и Маяковский на 2-м съезде Союза воинствующих безбожников (10 июня 1929). Приведен отрывок из выступления Г.

360. Русакиев С. В. И. Ленин и русская литература // Памяти акад. Виктора Владимировича Виноградова: Сб. статей / Междунар. ассоц. преподавателей рус. яз. и лит.; Науч.-метод. центр рус. яз. при МГУ. М.: Изд-во МГУ, 1971. С. 197—205.

С. 202—204: В. И. Ленин и Г.

361. Русская литература конца XIX — начала XX в., 1901—1907. — М.: Наука, 1971. — 592 с.

Михайловский Б. В. Становление социалистического реализма в творчестве А. М. Горького: [Ранняя драматургия Г. «Мещане», «На дне», «Враги». Тема интеллигенции, отношения ее к народу в пьесах Г. («Дачники», «Варвары»). Изображение рабочих в зарубежной литературе 80-х гг. «Мать» Г.]. С. 58—91. См. также указ. имен.

362. Рыбакова Ю. П. В. Ф. Комиссаржевская. — Л.: Искусство, 1971. — 190 с.: ил. — («Жизнь в искусстве»).

С. 94—99, 123: «Дачники» в Драм. театре Комиссаржевской (1904). Критика о спектакле. Комиссаржевская в роли Лизы («Дети солнца»). Г. о пьесе Ш. Аша «На пути в Сион».

363. Савилова Т. А. Об этических проблемах произведений М. Горького на молдавско-валахские темы // Учен. зап. / Тирасп. пед. ин-т. 1971. Т. 21: Филология. С. 69—95.

Рассказы «Старуха Изергиль», «О маленькой фее и молодом чабане», «На Чангуле». Понятие счастья и смысла жизни в них. Образ «горящего сердца».

364. Садовник Б. А. Метафоры-прилагательные в повести «Жизнь Матвея Кожемякина» А. М. Горького // Учен. зап. / Свердлов. пед. ин-т, Тюмен. пед. ин-т. 1971. Сб. 157: Языкознание и методика, вып. 10. С. 52—66.

365. Садовник Б. А. О языке пейзажей в повести А. М. Горького «Жизнь Матвея Кожемякина» // Исследования по стилистике. Пермь, 1971. Вып. 3. С. 145—155. (Учен. зап. / Перм. ун-т. Каф. рус. яз. и общего языкознания; № 244).

366. Садовник Б. А. Стилистические функции парных определений в «Жизни Матвея Кожемякина» А. М. Горького // Вопросы синтаксиса русского языка. Тюмень, 1971. Вып. 11. С. 28—40. (Учен. зап. / Свердлов. пед. ин-т; Тюмен. пед. ин-т; Сб. 186).

367. Саидова М. К вопросу о природе романтизма А. Грина: (А. С. Грин и А. М. Горький) // Статьи по филологии: Сб. науч. работ асп. фак. рус. яз. и лит. / Тадж. ун-т. Душанбе, 1971. Вып. 1. С. 23—41.

368. Сафарова А. Д. Театр и время / Ин-т архитектуры и искусства. — Баку: Элм, 1971. — 126 с.: ил.

С. 9—10: «Васса Железнова» в Азербайджанском театре им. Азизбекова.

369. Светличная Н. М. Системность лексики писателя: На материале словупотребления глаголов горения в произведениях Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Чехова, Л. Толстого, Бунина, Горького: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / ЛГУ. — Л., 1971. — 21 с.

370. Семанова М. Перечитывая и вспоминая В. А. Десницкого // В. А. Десницкий — ученый и педагог. Л., 1971. С. 29—52. (Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т; Т. 381).

С. 43—45: Десницкий об отношении Г. к А. П. Чехову и Ф. М. Достоевскому.

371. Семеновский О. В начале века: Из истории доокт. марксист. лит. критики. — Кишинев: Картя молдовеняскэ, 1971. — 312 с.

С. 294—300: о ст. А. Воронского «О Горьком» в газ. «Ясная заря» (1914, 11 и 12 окт.).

372. Серебрякова Г. Максим Горький // Серебрякова Г. О других и о себе: Новеллы. М.: Сов. писатель, 1971. С. 207—224.

Встречи с Г. (1928—1936). Похороны Г.

373. Валентин Серов в воспоминаниях, дневниках и переписке современников. — Л.: Художник РСФСР, 1971. — Т. 1—2.

Г. и В. Серов. См. указ. имен во 2-м томе.

374. Сигорский А. В. По горьковским местам. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1971. — 35 с. — (Город Горький).

Рец.: Замашкин В. 14 рассказов о городе-юбиларе // Горьк. правда. 1971. 23 июля.

375. Смирнов-Несвицкий Ю. Идеи и ансамбли // Верность революции: На сцене ленинградских драматических театров сегодня. Л.: Искусство, 1971. С. 92—112.

С. 94—98, 103—109: «На дне» в Театре драмы им. А. С. Пушкина (1956), «Мещане» в БДТ (1967).

376. Сони́на Р. Р. А. М. Горький и дошкольное воспитание в Горьковской области // Учен. зап. / Горьк. пед. ин-т. 1971. Вып. 94: Сер. пед. наук. С. 3—11.

Участие Г. и Е. П. Пешковой в работе общества «Секции гигиены, образования и воспитания» в Нижнем Новгороде. Организация новогодних елок, детских площадок для игр детей бедняков. Подготовка горьковской конференции по созданию новой игрушки (1933).

377. Спендиаров А. А. О Горьком // Спендиаров о музыке: К 100-летию А. А. Спендиарова, 1871—1971 / Дом-музей Александра Спендиарова. Ереван: Изд-во ЦК КП Армении, 1971. С. 24—29.

Встречи с Г. в Ялте (1902).

378. Строков П. Горький и проблемы социалистического реализма // Эстетика сегодня: Актуал. пробл. М.: Искусство, 1971. Сб. 2. С. 134—192.

Романтизм в понимании Г. Отношение Г. к классическому наследию.

379. Сузда́лев П. К. Вера Мухина. — М.: Изобраз. искусство, 1971. — 526 с.: ил.

С. 365—372: конкурс на проект памятника Г. в Москве и его итоги. Работа Мухиной над образом молодого Г. (памятник в г. Горьком) и работа И. Шадра над образом молодого Г. и поздних лет (памятник в Москве).

380. Тагер Е. Б. Молодой Горький // Горький М. Макар Чудра и другие рассказы. 3-е изд. М.: Дет. лит., 1971. С. 5—30. — (Шк. 6-ка).

То же // Там же. 5-е изд. 1973. С. 5—30.

То же // Там же. 6-е изд. 1974. С. 3—26.

381. Тезисы IV симпозиума составителей словаря М. Горького, Рига, 21—27 мая 1971 года / Латв. ун-т. Филол. фак. Каф. рус. яз. — Рига, 1971. — 103 с.

Содерж: Агаркова Е. В. Слово «сухой» в трилогии Горького и его отражение в переводах; Александрова Е. И. Слова «человек—люди—народ» в украинских переводах романа М. Горького «Дело Артамоновых»; Алексеева Э. В. Употребление прилагательных в романе М. Горького «Дело Артамоновых»; Ахматова Р. М., Немер В. И. Горьковские афоризмы-определения и их место в словаре писателя; Бакина М. А. Комментирование как способ лексико-графической характеристики словоупотреблений в художественной речи; Баранникова Л. И. Проблема просторечия и языковая практика Горького; Бахмутова Н. И., Хижняк Л. Г. Сочетаемость слов

в языке писателя и отношение ее к языковой норме: [«По Руси»]; Белова Г. Ф. Художественно-изобразительные функции прилагательных в романе «Дело Артамоновых» М. Горького; Борисова М. Б. Об эволюции драматургического стиля М. Горького; Везерова М. Н., Моранькова М. П. Синтез парадигматического и синтагматического аспектов изучения слова в художественном тексте: (на материале романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина»); Востокова Н. С. Контекстуальные сочетания в рассказах М. Горького: (на материале 3 тома собр. соч.); Глушич О. Д. Лексика «звукового» семантического поля в романе М. Горького «Мать»; Гозун Л. А., Донецких Л. И. Об особенностях словоупотребления М. Горького в романе «Жизнь Клима Самгина» глаголов *оглащать*, *обременять*, *насиловать*; Головин Б. Н. Сочетаемость слова и словосочетание как объект лексикографии; Городецкая И. Л. Слово «ложь», его семантические связи и идеологический ореол; Григорьев В. П. Объект и язык описания в лингвистической поэтике; Гродзинская Т. В. Некоторые наблюдения над прямой речью персонажей цикла рассказов М. Горького «По Руси»; Гусарова Н. П. Семантико-стилистическая характеристика слов «человек—люди—народ» в цикле рассказов М. Горького «По Руси»; Донецких Л. И. О некоторых условиях реализации эстетического значения у притяжательных прилагательных: (на материале трилогий М. Горького и К. Федина); Калашникова Г. Ф. О работе М. Горького над языком и стилем литературного портрета в очерке «В. И. Ленин»; Карпенко М. А. Отражение в горьковской речи актуальных процессов развития русского литературного языка советской эпохи; Карпенко М. А., Шевель Л. Г. Горьковская речь в толковых словарях русского литературного языка; Качаева Л. А. Характерологическая роль эпитетов в ранних произведениях М. Горького; Кирсанова Н. А., Ножкина Э. М. Фразеология писателя и отражение ее в словаре; Ковалев В. П. Фоника речи персонажей в автобиографической трилогии М. Горького; Коваленко Л. Ф. Синонимика глагольных фразеологических единиц в песнях М. Горького 1908—1915 годов; Ковтун Л. С. Структура единицы в словаре писателя: (построение словар. ст.); Козина Н. А. Речевой образ солнца в цикле рассказов М. Горького «По Руси»; Коноваленко Ф. А. Образ автора в рассказе «Макар Чудра» М. Горького; Крылова Г. В. Нарушение регулярных связей слов как художественный прием: (на материале автобиограф. трилогии М. Горького и ее перевода на славян. яз.); Кузнецова Н. И. Об атрибутивных словосочетаниях в драмах М. Горького; Лилич Г. А. Особенности употребления слов «пустяки», «дрянь» и подобных в языке М. Горького; Маевская Н. И. Конкретные и абстрактные имена существительные и их взаимодействие: (на материале очерков Горького «По Союзу Советов»); Мамалыга А. И. Название профессий в художественной речи М. Горького и современном литературном языке; Марцинковская О. Е. К вопросу лексикографической оценки образного употребления слова в словаре языка писателя; Мишина Е. Ф. Горьковские антонимы «горение—гниение»; Некрасова Е. А. Способы словообразования в художественной речи как объект лексикографии; Подгаецкая И. М. Поэтические фразеологизмы со значением «путь жизни», «время жизни» в художественной прозе М. Горького; Попова Н. В. Черты народного поэтического творчества в прозе М. Горького: (на материале автобиограф. трилогии); Поротников П. Т. Прозвища в художественных произведениях М. Горького; Постникова И. И. Определяющие слова при глаголах речи в повестях М. Горького «Детство» и К. Паустовского «Далекое годы»; Поцепня Д. М. Развернутое сравнение у М. Горького и словарные приемы описания типов сравнения; Пчёлкина В. В. Варианты слова в словарях языка писателя; Садовник Б. А. Стилистические функции слова «радость» в повес-

ти М. Горького «Жизнь Матвея Кожемякина»; Светличная Н. М. Поэтические синонимы глаголов горения в значениях «возникать», «развиваться», «исчезать» (о чувствах): (на материале автобиографической трилогии М. Горького); Семенова О. Н. Рассказ «Весельчак» в цикле «По Руси»; Сиротина В. А. Семантико-стилистическая система Горького и ее жанровое преломление; Соколова Л. А. Об индивидуальном употреблении неопределенно-личных предложений в пьесах М. Горького; Стешенко В. П. Слово «камень» и семантико-стилистические особенности его употребления в автобиографической трилогии М. Горького; Толмачева З. А. Отношение М. Горького к звучанию речи; Трофимкина О. И. Одноязычные и двуязычные словари писателей; Федоров А. В. Употребление личных имен собственных в автобиографической трилогии М. Горького; Фонякова О. И. Антонимия слов «свой—чужой» в автобиографической трилогии М. Горького; Фролова Л. И. Семантическая структура глаголов со значением «течь», «лечь»: (по материалам повестей М. Горького «Городок Окуров» и «Жизнь Матвея Кожемякина»); Чернышенко М. А. Слова и выражения со значением речи в «Деле Артамоновых» М. Горького; Черняева В. М. Книжная лексика и фразеология в ранних произведениях М. Горького; Чумаченко М. М. Эквиваленты русских предложных сочетаний в украинских переводах: (на материале романа М. Горького «Дело Артамоновых»); Шахова Л. И. Семантико-стилистическая характеристика существительных, обозначающих чувства-переживания в романе М. Горького «Мать»; Швецов А. В. Элементы разговорной речи в стилистической системе М. Горького; Шкляревский Г. И. Логико-семантические средства сатиры в очерках-памфлетах М. Горького «В Америке» и «Мои интервью»; Язикова Ю. С. Диалектизмы в языке М. Горького; Янова И. В. Сочетания семантически ограниченной группы прилагательных с наречием «очень» (прилагательные, характеризующие человека): (на материале произведений М. Горького).

382. Тигранов Г. Александр Афанасьевич Спендиаров. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Музыка, 1971. — 287 с.

С. 62—65, 85, 100—105, 116—117, 163, 177: воспоминания Спендиарова о Г. (1902). Музыкальные произведения на тексты Г. («Легенда о Марко», «Эдельвейс» из «Дачников»). Письмо Спендиарова к Г. (1903).

383. Толстых В. И. Социалистический реализм // Эстетическое воспитание: Учеб. пособие для ПТУ. — 2-е изд. М.: Высш. шк., 1971. С. 139—163. С. 140—144: «Мать».

384. Леся Украинка в воспоминаниях современников: Пер. с укр. / Сост., вступ. ст. и коммент. А. Дейча. — М.: Худож. лит., 1971. — 511 с.: ил. — (Сер. лит. мемуаров).

Г. и Л. Украинка в журн. «Жизнь». См. указ. имен.

385. Урицкая Б. Ромен Роллан — музыкант. — Л.; М.: Сов. композитор, 1971. — 270 с.

То же. — 1975. — 269 с.

Г. и Р. Роллан. См. указ. имен.

386. Фадеев А. ... Повесть нашей юности: Из писем и воспоминаний / Биограф. очерк, сост. и коммент. С. Н. Преображенского. — М.: Дет. лит., 1971. — 320 с.

С. 157: коротко об отношении Г. к воспоминаниям Вс. Иванова «Встречи с Максимом Горьким». (Из письма А. Фадеева к Вс. Иванову, 1955).

387. **Фадеев А. А.** Собрание сочинений: В 7-ми т. — М.: Худож. лит., 1971.

Т. 5: Статьи и речи, 1928—1947 гг. — 592 с.

Друг и учитель трудящихся. С. 195—196; Великий рабочий человек: [Статьи в связи со смертью Г.]. С. 197—198; Воспитатель советских писателей: [1937]. С. 232—233; Великий писатель-патриот: [1942]. С. 363—366.

Т. 6: Статьи и речи, рецензии и заметки, записные книжки. — 630 с.

Наш Горький: [Речь на открытии памятника Г. в Москве (1951)]. С. 162—164; О драматургии: [Высказывание о Г.-драматурге]. С. 195; Записные книжки: 1946 г., 19 июня: [О ст. Т. Мотылевой «Мировое значение Горького»]. С. 484; 1950 г., 20 апреля: [Заметки о готовящемся к печати 3-м т. «Архива А. М. Горького»]. С. 510; О раннем Горьком: «Мещане», «Дачники», «Тюрьма», «Рассказ Филиппа Васильевича», «Букоемов», «Карп Иванович». С. 537.

Т. 7: Избранные письма. — 742 с.

Письмо В. П. Ставскому, 16 июля 1928: [Об отношении писателей-рапповцев к Г. в связи с публикацией статьи Л. Авербаха по поводу стихотворения И. Молчанова «Свидание» и статьи Г. «О возвеличенных и начинающих»]. С. 35—36; Письма к Г.: 30 июня, 21 июля, 17 авг., до 8 сент. 1931, 14 марта, 1 апр., 25 июня: [О «Жизни Клим Самгина»], 25 авг., 18 сент. 1932, июнь—июль 1933: [О текущих литературных делах]. С. 50—69; Письмо Г. М. Попову, 18 марта 1949: О проекте памятника Максиму Горькому, выполненному В. И. Мухиной по эскизу скульптора Шадра. С. 199—200; Письма В. Н. Пашенной к К. А. Зубову, 13 нояб. 1953: [«Васса Железнова» в Малом театре. Отзыв об игре актрисы и о постановке]. С. 390—392. См также указ. имен.

388. **Филиппов Б. М.** «Буревестник» // Филиппов Б. М. Актеры без грима. М.: Сов. Россия, 1971. С. 40—45: ил.

Беседа Г. с молодыми литераторами 11 июня 1931 г.

389. **Филиппикова Р.** Чешская литература об изгоях общества и рассказы М. Горького, 90—900-е годы // Чехословацко-русские литературные связи в типологическом освещении / ИМЛИ; Чехосл. Акад. наук. Ин-т чеш. и мировой лит.; Словац. Акад. наук. Ин-т мировой лит. и яз. М.: Наука, 1971. С. 121—143.

Босяки в рассказах И. Шлейгара и И. Угера. Близость героев Я. Гашека к героям Г.

390. **Фонякова О. И.** Топонимия Нижнего Новгорода в автобиографических повестях М. Горького // Ономастика Поволжья: Материалы 2-й Поволж. конф. по ономастике / Ин-т этнографии и др. Горький, 1971. С. 321—326.

391. **Фролова Л. И.** О системности словоупотребления в произведениях М. Горького // Учен. зап. / Горьк. пед. ин-т. 1971. Вып. 115: Сер. филол. наук. С. 23—34.

392. **Хабиров А. Х.** Горький и концепция человека в башкирской советской литературе: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской. — М., 1971. — 21 с.

393. **Хайрулина А. А. М.** Горький и Пермь // Фольклор и литература Урала: Материалы науч. конф.: Тез. докл., сообщ., 18—22 мая 1971 г. Пермь, 1971. С. 146—147. (Учен. зап. / Перм. пед. ин-т; Вып. 90).

394. **Хлебников Л. М.** Из истории горьковских издательств: «Всемирная литература» и «Издательство З. И. Гржебина» // Лит. наследство / ИМЛИ. М.: Наука, 1971. Т. 80: В. И. Ленин и А. В. Луначарский: Переписка, документы. С. 668—703.

Рец.: Бугаенко П. Эпоха в документах // Волга. 1972. № 4. С. 178.

395. **Хоменко Н. И.** Правда Ленина и художественное изображение революции // Учен. зап. / Хабар. пед. ин-т. 1971. Т. 31: Сер. лит. С. 66—77. С. 66—70: «Жизнь Климса Самгина».

396. **Цветаева А. И.** Воспоминания. — М.: Сов. писатель, 1971. — 514 с. Поездка к Горькому. Встреча с Мариной. С. 453—499. В Сорренто у Г. (1927). Отрывок из письма к Г.

То же. — 2-е изд., доп. — 1974. — 544 с.

397. **Цирульников А.** «Близко знакомлюсь с А. М. Пешковым (Горьким)...». // Цирульников А. Подпольной музы адъютанты. «Все, что могу, и немного больше...»: Документ. повести. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1971. С. 37—46.

То же: Отрывок. Такая литература нужна... / Волга. 1971. № 4. С. 148—164.

Встречи П. С. Клокова и поэтов Сормова с Г. (90-е гг.).

398. **Цонев И.** Идейная борьба в Болгарии вокруг романа «Мать» М. Горького // Вестн. Беларус. ун-та. 1971. № 2. С. 29—33.

Защита Г. марксистской критикой от враждебных нападок. «Мать» в оценке А. Тодорова, С. Русакисва, В. Велчева и др.

399. **Чернявская Я. А.** Советская детская литература. — Минск: Вышэйш. шк., 1971. — 344 с.

С. 4, 5, 7, 10, 11, 22, 27, 31, 32, 38, 44—48, 81, 116—118, 124, 143, 145, 156, 157, 159, 160, 165, 225, 244, 287, 319, 322, 323, 330, 336: роль Г. в создании советской детской литературы. Журн. «Северное сияние». Статьи Г. по вопросам детской литературы. Г. и детские писатели (С. Маршак, М. Ильин и др.).

400. **Чертюк С. Ф. И. Шалапин** в фильме «Псковитянка» // Из истории кино: Материалы и документы. М.: Искусство, 1971. Вып. 8. С. 216—230.

С. 216, 217, 220, 229, 230: интерес Г. к кинематографу. Его участие в работе над сценарием «Степан Разин».

401. **Чуваков В. Н.** «По Руси» М. Горького // Горький М. По Руси. М.: Худож. лит., 1971. С. 393—406.

402. **Чуковский К.** Мастерство Некрасова. — М.: Худож. лит., 1971. — 711 с.

С. 445—447: Г. и И. Федосова.

403. **Шабалин М. Н.** Горький — борец за точное, правдивое слово // Вопросы русской и чувашской филологии / Чуваш. ун-т. Чебоксары, 1971. Вып. 1. С. 7—17.

Г. о работе над языком. «Супруги Орловы».

404. **Шалапин Ф. И.** Письмо к А. М. Горькому, июнь 1908 // Андроников И. Я хочу рассказать вам...: Рассказы, портр., очерки, ст. 3-е изд. М.: Сов. писатель, 1971. С. 250—251.

Приводится в рассказе И. Андроникова «Письмо Ф. И. Шалапина к А. М. Горькому» (с. 249—257).

То же // Андроников И. К музыке. М.: Сов. композитор, 1975. С. 92—93.

405. Шенгелая Д. Крылатое сердце Данко / Пер. с груз. Т. Гамкрелидзе // Собр. соч.: В 2-х т. Тбилиси, 1971. Т. 2. С. 369—374.

406. Шишкина А. Н. Из темы «В. И. Ленин и А. М. Горький» // В. И. Ленин и литература. Л., 1971. С. 3—72. (Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т; Т. 442).

Смена героев в произведениях Г. Повесть «Мужик».

407. Шкерин М. Встреча с Горьким / Шкерин М. Тайны творчества: Ефим Пермитин и его романы. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1971. С. 115—123.

Г. о романах Пермитина. Письмо Пермитина к Г. (1934). Встреча писателей на Первом съезде советских писателей.

408. Шнеерсон Г. Эрнст Буш и его время. — М.: Сов. композитор, 1971. — 286 с.: ил.

С. 75—77: «Мать» в инсценировке Б. Брехта (Театр на Шифбауэрдам, 1932). Музыка Эйслера в пьесе. Павел Власов — Э. Буш.

409. Шпет Л. Г. Советский театр для детей: Страницы истории, 1918—1945. — М.: Искусство, 1971. — 431 с.: ил.

Г. и дискуссия о сказке (1930). Пьесы Г. в репертуаре детских театров. См. указ. имен.

410. Щекотов П. А. Черты великого образа: (Образ В. И. Ленина в очерке М. Горького «В. И. Ленин» и в одноименной поэме В. Маяковского): Пособие для учителей и лектора / Сарат. пед. ин-т; Обл. орг. о-ва «Знание». — Саратов, 1971. — 38 с.

411. Щербина В. Р. Проблемы литературоведения в свете наследия В. И. Ленина / ИМЛИ. — М.: Наука, 1971. — 343 с.

С. 146—150, 191—193: Ленин и Г. Оценка мировоззрений Ленина и Г. Б. Вульфом («Мосты и пропасти») и И. Уэйлом («Горький, его литературное развитие и влияние на советскую интеллектуальную жизнь»).

412. Эльсберг Я. Е. Общая атмосфера литературного произведения // Проблемы художественной формы социалистического реализма: В 2-х т. М.: Наука, 1971. Т. 2: Внутренняя логика литературного произведения и художественная форма. С. 171—192.

С. 183—187: очерк «Н. А. Бугров».

413. Д. Эрдэни-Батухан — А. М. Горький: Переписка, 1925, 1935 // Книга братства: Лит.-худож. и ист.-публицист. сб. / Сост. А. Гатов, С. Эрдэне. М.; Улан-Батор, 1971. С. 162—170.

414. Эстетическое наследие В. И. Ленина и проблемы искусства / Отв. ред. А. Я. Зисъ; Науч. совет по пробл. эстетики при секции обществ. наук Президиума АН СССР; Ин-т философии. — М.: Искусство, 1971. — 381 с.

С. 292—293: упоминание о книге Ж. Перюса «Ромэн Роллан и Максим Горький».

415. Эфендиев А. Предыстория и становление социалистического реализма в азербайджанской литературе. — Баку: Азерб. гос. изд-во, 1971. — 152 с.
С. 148—149: близость творчества Дж. Джабарлы к Г.

416. Юдина И. М. Рукописи и переписка В. Г. Короленко: Науч. описание // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1970 год / ИРЛИ. — Л.: Наука, 1971. С. 3—107.

С. 7—10, 37, 39, 86, 93, 103: горьковские материалы из архива В. Г. Короленко.

417. Юсупова М. С. В. М. Бахметьев о литературе: По страницам дошед. сиб. газ. // Вопросы русской и советской литературы Сибири: Материалы «К истории русской литературы Сибири». Новосибирск: Наука, 1971. С. 214—228.

С. 225—228: Бахметьев о Г.

418. Язикова Ю. С. Слово «мертвый» в художественной прозе М. Горького: (Из материалов к идеологическому словарю писателя) // Теория поэтической речи и поэтическая лексикография. Шадринск, 1971. С. 122—131. (Учен. зап. / Свердлов. пед. ин-т; Шадр. пед. ин-т; Сб. 161).

419. Янкина Л. И. К вопросу о формировании литературных и эстетических взглядов молодого Горького: (История создания рассказа «Озорник») // Художественная литература и методика ее преподавания: Материалы II итоговой науч. конф., 1970 г. / Куйбышев. пед. ин-г. Куйбышев, 1971. С. 31—40.

420. Янкина Л. И. Ранняя публицистика М. Горького: Самар. период // Вопросы изучения и преподавания советской литературы. Куйбышев, 1971. С. 3—124. (Учен. зап. / Куйбышев. пед. ин-т; Вып. 89).

Г. в «Самарской газете». Взаимоотношения Г. и В. Короленко. Г. и Н. Гарин-Михайловский. Публицистика Г. Рабочая и крестьянская тематика в ней. Г. о газетной прессе. Борьба Г. с мещанством. Г. об интеллигенции. Позиция «Самарского вестника». Г. и самарские печатники.

421. Яснева Л. И. Куприн — мемуарист и литературный критик // Учен. зап. / Перм. пед. ин-т; Орск. пед. ин-т. Орск, 1971. Вып. 6: Филол. науки. С. 3—23.

С. 6—9, 16—18, 21: понимание Г. и Куприным творчества А. Чехова, Л. Толстого. Статья Г. «О С. А. Толстой».

1972

ГАЗЕТЫ

422. Илевский А. Забытое имя художника / Горьк. рабочий. 1972. 3 янв. Упоминание о встречах Г. с художником В. Г. Федоровым в Нижнем Новгороде.

423. Спендиаров А. Встречи с Горьким // Лит. газ. 1972. 12 янв. С. 7. Музыка к стихам Г. («О маленькой фее и молодом чабане»).

424. Харламов В. Шесть альбомов с Балчуга: История одной фотографии А. М. Горького [1889] // Горьк. правда. 1972. 12 янв. Ил.

Уточнение даты фотографии, найденной С. И. Богодиным. Приведены два письма Е. П. Пешковой С. И. Богодину (1959, 1960).

425. Бавин Н. Письмо М. Горькому из Мценска // Ленинский путь. Мценск, 1972. 15 янв.

Один из источников повести «Лето» — дневник И. Тимофеева (З. И. Белявина).

426. **Макашов А.** «Лето» М. Горького и письмо из Мценска // Орл. правда. 1972. 23 янв.

По материалам ст. Н. Бавина «Письмо М. Горькому из Мценска». См. № 425.

427. **Иртышский Б.** Редкий снимок // Красное знамя. Томск, 1972. 12 февр. Ил.

То же: Полнее. Вместе с А. М. Горьким // Новгор. правда. 1972. 18 апр. Ил.

Г. и М. С. Погребинский в 30-е гг.

428. **Жигонский Н.** «Очень интересные ребята...»: Страницы дружбы А. М. Горького и классиков белорус. лит. Я. Купалы и Я. Коласа // Горьк. правда. 1972. 23 февр.

Приведены воспоминания А. Посоха о встрече с Г. (Капри, 1910).

429. **Канделаки Р.** Ошибка // Лит. Россия. 1972. 25 февр. С. 14, 15.

Приезд Г. в Тифлис. Отрицательный отзыв Г. о ст. Канделаки «Булочник Лешка Пешков» (1928).

430. **Лозовский И.** Томичка в семье Горького: [Н. А. Пешкова] // Красное знамя. Томск, 1972. 5 марта. Ил.

431. **Карпыч В.** Редкий снимок // Лит. газ. 1972. 15 марта. С. 3: ил.

Г. и участники гражданской войны: Н. А. Паскуцкий, А. А. Казаков, Ф. И. Колесов, М. И. Мухин и В. Ф. Карпыч (1931).

432. **Коптелов А.** Он звал нас «огнелюбами...» // Лит. газ. 1972. 22 марта. С. 5: ил.

Г. и писатели-сибиряки.

433. **Голов И.** Подарок А. М. Горького // Горьк. правда. 1972. 29 марта. Ил.

Фотография Г. (1928), сделанная В. Павловым и подаренная Г. Нижегородскому горсовету.

434. **Александрова Н.** Там, где бывал Горький // Веч. Москва. 1972. 8 апр. — Перепечатано в респ. и обл. газ. за 9 апр. — 13 мая 1972 г.

Выставка «Фотоповесть о людях с. Кандыбино» в Музее Горького (Москва).

435. **Марков А.** Ул. Горького: Из истории астрах. улиц // Волга. 1972. 16 апр.

436. **Ярочкая Н.** Автограф Горького // Рабочий край. Иваново, 1972. 16 апр.

Г. и поэты П. К. Миловзоров и И. А. Назаров. Приводится письмо Г. Миловзорову (1928).

437. **Встреча с Горьким** // Комс. знамя. 1972. 23 апр.

Украинские писатели в Музее-квартире А. М. Горького (Москва).

438. **Вердиян И.** Восхождение // Известия. 1972. 25 апр.

Г. об Армении («По Союзу Советов»).

439. **Зими́на С.** Счастье чувствовать себя нужным детям: Неизвест. письмо А. М. Горького авторам «Базы курносых» [1934] // Неделя. 1972. 8—14 мая. С. 10.

440. **Реликвия** дружины: Письма А. М. Горького сел. пионерам [Фашевской ср. шк. Ворошиловгр. обл.] // Комс. правда. М., 1972. 18 мая.
441. **Кириллук С.** 70 лет спустя... // Веч. Москва. 1972. 20 мая — Перепечатано в обл. газ. 21 мая — 22 июня 1972 г.
Г. и Арзамас.
442. **Жирков А.** Читая «Кара-Бугаз...» // Сов. Киргизия. 1972. 31 мая.
Книга К. Паустовского с пометками Г. из библиотеки Г.
443. **Посвящается А. М. Горькому** // Рабочая газ. Киев, 1972. 1 июня.
Фотоэкспозиция в университетской библиотеке (г. Осло).
444. **Баранов В.** О литературе, любви и революции: Неизвест. письма Л. Андреева и его жены // Горьк. рабочий. 1972. 2 июня. Ил.
Л. Андреев и Г. Приведены тексты писем (1901—1905).
445. **Вдохновенному певцу революции: Открытие памятника А. М. Горькому в Кишиневе** // Сов. Молдавия. 1972. 3 июня. Ил.; Веч. Новосибирск. 1973. 3 июня.
Скульптор Л. Дубиновский и архитектор Ф. П. Наумов.
446. **Макеев Л.** В гостях у Горького: Гл. из повести [«Верность поэта»] // Звезды Прииртышья. 1972. 21 июня; Ленинское знамя. Петропавловск, 1972. 5 окт.; Целиногр. правда. 1973. 9 авг.
В. Чугунов и Г. (1932).
447. **Никитина И.** Соратник Петра Заломова: [И. Д. Чугурин] // Горьк. рабочий. 1972. 23 июня.
Материалы к истории создания романа «Мать». Отрывки из протокола допроса И. Д. Чугурина (1903).
448. **Никитина И.** Прототип Егора Булычова // Киров. правда. 1972. 25 июня.
Вятский купец Т. Ф. Булычев.
449. **Бялик Б.** Фантазия разгадывает реальность // Лит. газ. 1972. 5 июля. С. 8.
«Фальшивая монета» в Малом театре (Москва).
450. **Брайнина Б. Я.** Художник возвращает к свободе // Лит. Россия. 1972. 14 июля. С. 6.
То же: Полнее // Брайнина Б. Я. Память и время. М.: Сов. писатель, 1973. С. 162—201.
Книга К. Федина «Горький среди нас».
451. **Филатов А.** В коммуне пионеров // Лит. Россия. 1972. 21 июля. С. 7: ил.
Воспоминания о посещении Г. первой пионерской коммуны детей-сирот им. Алисы Кингиной (Москва, 1928).
452. **Каратаев М.** По совету Горького // Лит. газ. 1972. 26 июля. С. 5.
К истории создания книги К. Алтайского «Циолковский рассказывает...»
453. **Мирахмедов А.** Истоки одной дружбы // Бакин. рабочий. 1972. 4 авг.
Г. и С. Агамалиоглы.
454. **Шестаков П.** Дни «Гиганта» // Лит. газ. 1972. 16 авг. С. 3.
Г. в совхозе «Гигант» (1929). «Рассказ».

455. **Моисеев О. М.** Горький перед микрофоном // Горьк. рабочий. 1972. 17 авг.
Воспоминания (1932).
456. **Медведева Е. В.** Полный голос // Известия. 1972. 22 авг.
Телепередача «Горький — певец рабочего класса».
457. **Ломунова М.** На Ильинке у «пяти углов» // Лит. Россия. 1972. 25 авг. С. 15: ил.
Музей «Домик Каширина».
458. **Лазарева Г.** Все о Горьком // Урал. рабочий. 1972. 27 авг.
Коллекция М. А. Базанова.
459. **Оноприенко В.** Не зарастет народная тропа... // Знамя коммунизма. Одесса, 1972. 8 сент.
Открытие памятника Г. в Одессе. Скульптор А. В. Князик, архитектор В. Р. Голод.
460. **Писарев Г.** Вечный поиск // Горьк. правда. 1972. 11 сент.
Артист Горьковского театра драмы о работе над ролью Ефимова в спектакле «Фальшивая монета».
461. **Рымарь В.** В гости к Горькому // Горьк. рабочий. 1972. 15 сент.
Музей-квартира А. М. Горького.
462. **Елфимов Ю. А. М.** Горький и каслейские мастера // Правда. 1972. 23 сент.; Горьк. рабочий. 1973. 27 янв.
То же. Умельцы из Каслей // Урал. следопыт. 1973. № 7. С. 17—21.
Г. о павильоне каслинцев на Всероссийской промышленной выставке 1896 г. Приведено письмо старых чугунолитейщиков Г. (1934).
463. **Рыжова Т.** «Люди различных племен» // Горьк. рабочий. 1972. 30 сент.
Посетители музея «Домик Каширина».
464. **Лауреаты премии имени А. М. Горького** [Л. Стоянов, И. Иокэмура, Л. Рэманэ, Л. Дени, Ж. Раб] // Известия. 1972. 1 окт.
465. **Елисеев А.** О забытой публикации статьи М. Горького // Горьк. рабочий. 1972. 6 окт.
Письмо-отзыв Г. о Бальзаке. Первая публикация на русском языке в журн. «Пробуждение». 1912. № 8.
466. **Сурков А.** Наш редактор, добрый и строгий // Лит. газ. 1972. 11 окт. С. 7.
Воспоминания о работе с Г. в журн. «Литературная учеба».
467. **Издание трилогии Горького** [во Франции] // Горьк. правда. 1972. 14 окт.
468. **Коллар В.** Солистка оперы // Горьк. правда. 1972. 18 окт.
М. Л. Чиненкова — Нилова в опере Т. Хренникова «Мать» в Горьковском театре оперы и балета им. А. С. Пушкина.
469. **Алексеева А.** Новая жизнь горьковской драмы // Горьк. правда. 1972. 21 окт.
«Варвары» в Горьковском театре драмы им. М. Горького.

470. Кушпель Т. Главная победа впереди // Горьк. рабочий. 1972. 30 окт. «Варвары» в Горьковском театре драмы им. М. Горького.
471. Сошин Г. Он лечил Горького: [А. Н. Алексин] // Красный Север. Вологда, 1972. 21 нояб.
472. Алексеева А. Русский талант // Горьк. рабочий. 1972. 29 нояб. К. И. Иванов — автор декораций к пьесе «Варвары» в Горьковском театре драмы им. М. Горького и картины «Утро», изображающей Г.
473. Рыбакова Н. Песни и автографы // Веч. Москва. 1972. 2 дек. Автограф Г. на книге, подаренной им певице И. П. Яунзем.
474. Пирадов Б. Воспоминания старого моряка [В. С. Гундадзе] // Веч. Тбилиси. 1972. 4 дек. Встречи с Г. на Капри. Предположение об организованной Г. доставке в Россию большевистской газ. «Пролетарий».
475. Орлов С. На языке братства: Науч. сессия в столице Мордовии // Горьк. правда. 1972. 14 дек. Влияние мордовского фольклора на творчество Г.
476. Драгун Т. А. М. Горький: «... Энергично создается новая советская литература»: По материалам лич. б-ки великого писателя // Лит. газ. 1972. 20 дек. С. 7: ил. Г. и литература народов СССР: П. Тычина, Я. Купала, А. Лахути, С. Айни. Г. и фольклор.
477. Буревестнику революции // Веч. Москва. 1972. 21 дек. Выставка «Горький в советской многонациональной литературе» в Музее-квартире Горького (Москва).
478. Порунова В. Пьесы М. Горького в Лондоне // Горьк. правда. 1972. 29 дек. «Враги» и «На дне» на сцене Королевского Шекспировского театра.

ЖУРНАЛЫ

479. Лисовой П. Н. М. Горький и Закарпатье // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1972. № 1. С. 98—103. Произведения Г. в газ. «Карпатская правда» (20-е гг.).
480. Смирнова Л. Н. Первое русское издание «Сказок об Италии» // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1972. Т. 31, вып. 1. С. 18—31. Работа Г. над «Сказками об Италии». Приведены отрывки из переписки Г. с Вересаевым (1912). Издание «Сказок об Италии» в Москве (1912).
481. Чуковский К. И. Письмо М. Горькому, 1920 / Примеч. Л. Крысина // Вопр. лит. 1972. № 1. С. 158. О работе над книгой о Н. А. Некрасове. О задачах критики.
482. Шагидуллина Р. Х. «Вооружись учебником, книгой...»: (О самостоят. работе учащихся 10 кл. при изуч. рассказа М. Горького «Старуха Изергиль») // Рус. яз. и лит. в узб. шк. 1972. № 1, с. 28—31.

483. Шариф А. А. М. Горький и народы Закавказья // Дружба народов. 1972. № 1. С. 276—278. — Рец. на кн.: Максим Горький и деятели грузинской культуры. — Тбилиси: Ганатлеба, 1970. — 259 с.

484. Авакян Р. Армения в очерках М. Горького и достиженцев // Лит. Армения. 1972. № 2. С. 61—66.

485. Бондарева Е. Л. Писатель и кино // Неман. 1972. № 2. С. 154—164.

С. 154: Г. и кино.

486. Джангазиев М. Благодаря Горькому // Дет. лит. 1972. № 2. С. 25—26.

О своем отношении к Г.

487. Зайдман А. Хороший справочник для горьковедов // Вопр. лит. 1972. № 2. С. 224—226. — Рец. на кн.: Литература о М. Горьком: Библиогр., 1961—1965 / Сост. К. П. Лукирская и др. — Л., 1970. — 292 с.

488. Зубков Ю. Истоки успеха // Театр. жизнь. 1972. № 4. С. 13—15. «Последние» в постановке МХАТ (режиссеры В. Салюк и И. Васильев). Переключка с мнением Б. Бялика. См. № 71.

489. Ларченко М. Братство народов — братство литератур // Неман. 1972. № 2. С. 165—170.

С. 168—169: Г. и белорусские писатели.

490. Литература в школе. — М. 1972. № 2.

Иоффе Л. М. «Страсть к чтению» М. Горького в 4-м классе: [Опыт работы над отрывком из повести «В людях»]. С. 55—56; Кожевина Г. «База курных»: [Г. и авторы книги. Воспоминания]. С. 63—67; Музей юных горьковцев [в Минской школе № 12 им. А. М. Горького]. С. 72.

491. Новое о Максиме Горьком // Дружба народов. 1972. № 2. С. 284—285.

Дар И. Г. Яворовского Гос. музею М. Горького (г. Горький) — документы, связанные с арестом писателя (1901). Приводится «Заявление» Г. на имя министра юстиции по поводу ареста.

492. Рогачевский М. Размышляя о человеке // Театр. 1972. № 2. С. 48—59.

«На дне» в Рижском театре рус. драмы (1970).

493. Сегеди И. «Иначе жить нельзя» // Театр. 1972. № 2. С. 61—64. Пьеса А. Хазанова по мотивам повести «Мать» в Театре юного зрителя (г. Горький).

494. Жаковская Т., Юрский С. Павел Луспекаев // Театр. 1972. № 3. С. 106—114.

С. 108—109, 111: Луспекаев — Матвей Кожемякин в телеспектакле «Жизнь Матвея Кожемякина». Постановка И. Сорокиной.

495. Кидина Н. Вильям Шатуновский // Театр. 1972. № 3. С. 101—106. С. 103: артист Ростовского драм. театра им. М. Горького В. Шатуновский в горьковских спектаклях.

496. Сидоров А. Л. Использование произведений изобразительного искусства при изучении очерка М. Горького «В. И. Ленин» // Рус. яз. и лит. в узб. шк. 1972. № 2. С. 22—26.

497. **Степанова З.** Любовь Гаккебуш // Театр. 1972. № 3. С. 125—130. С. 129—130: Л. Гаккебуш в роли Вассы Железновой и других ролях в горьковских спектаклях.
498. **Эвентов И.** Об одной пьесе М. Горького // Нева. 1972. № 3. С. 177—180.
Г. и театр народной комедии. Набросок пьесы «Профессор». Постановка «Работяга Словотеков» (1920), ее оценка критикой. По поводу оценок комедии Б. Бяликом, Е. Тагером, Л. Жак.
499. **Атанов Г. М.** О щедринских традициях в творчестве М. Горького // Вестн. ЛГУ. 1972. № 8: История, яз., лит., вып. 2. С. 73—80.
«Жизнь Климá Самгина».
500. **Власова Т.** Горький в Риге // Театр. 1972. № 4. С. 26—29.
Постановки пьес Г. в Латвии (1902—1940). Пребывание Г. в Риге (1904).
501. **Канаев Н.** [Рецензия] // Сиб. огни. 1972. № 4. С. 179—181. — Рец. на кн.: Якутские друзья А. М. Горького. — Якутск: Кн. изд-во, 1970. — 312 с.
502. **Медведенко Д.** Исполнены веры // Театр. 1972. № 4. С. 68—70. С. 68, 70: диалог Сатина с Бароном («На дне»), «Песня о Буревестнике» в исполнении тещев Г. Вигулярной и Ю. Сазонова.
503. **Огнев Н.** «Боевое имя — Горький» / Предисл. и публ. Р. Юдиной // Памир. 1972. № 4. С. 51—54.
Текст выступления (1932) Н. Огнева перед детьми с воспоминаниями о встрече с Г. (1910), черновик его письма к Г., отрывок из неопубликованной статьи о Г.
504. **Пынзару С.** Из сценической истории повести Горького «Фома Гордеев» // Кодры. 1972. № 4. С. 147—150.
Разрешение Г. на инсценировку «Фомы Гордеева» для кишиневской сцены Б. Д. Веккеру (1901). Прошение Б. Д. Веккера в Главное управление по делам печати на постановку пьесы.
505. **Брехт Б.** Заметки о литературе и искусстве / Сост., пер. с нем. и примеч. Е. Кацевой; Вступ. ст. Е. Книпович // Иностр. лит. 1972. № 5. С. 181—213.
Влияние Г. на литературу. С. 204.
506. **Ваксберг А.** По дорогам Европы // Звезда. 1972. № 5. С. 160—179.
Маэстро и Ли́ка. С. 160—163.
Воспоминания итальянцев о Г. на Капри.
507. **Гладышева Л. А.** Крылатые слова советских писателей — наше общее богатство // Рус. яз. в шк. 1972. № 5. С. 81—85.
С. 81—82: афоризмы Г. в современном русском языке.
508. **Кожевникова Н., Абрамов С.** Для многомиллионной аудитории // Огонек. 1972. № 22. С. 22.
Телевизионный спектакль «Мещане». Постановка Г. Товстоногова.
509. **Сомина В.** На пути к главному // Театр. жизнь. 1972. № 10. С. 20—21.
Е. Акуличева в роли Девы («Старик». Театр им. В. Ф. Комиссаржевской).

510. **Жак Л.** Забытое письмо М. Горького // Волга. 1972. № 6. С. 187.
О письме Г. Смоленскому обществу книгопечатников (Сарат. листок, июль 1902).
511. **Левин Ф.** Искры и искорки: Из заметок и воспоминаний // Вопр. лит. 1972. № 6. С. 169—190.
Плохая ваша медицина. С. 174.
Беседа Г. и академика Сперанского о бессмертии человека на репетиции «Егора Булычова» в театре Вахтангова. По воспоминаниям И. И. Юзовского.
512. **Резников Л.** Моцарт и Сальери: (Заметки о нравственной позиции художника) // Север. 1972. № 6. С. 98—110.
У великих нравственных истоков. С. 100—103.
Г. и А. П. Чехов. Нравственные идеалы Г. Самгин как разновидность типа «Сальери».
513. **Царская цензура и горьковский «Буревестник»** // Вопр. лит. 1972. № 6. С. 248.
Рец. Н. Васильева на 5-й том сочинений Г. в газ. «Орл. вестник» (1902). Сообщение А. Блюма (Орл. правда. 1971. 19 дек.). См. № 76.
514. **Черненко Г.** Сорренто — Калуга — Москва // Наука и жизнь. 1972. № 6. С. 46—48.
Г. и К. Э. Цюлковский.
515. **Шорохов В.** К осознанию свободы // Театр. 1972. № 6. С. 18—23.
«На дне» в Омск. драм. театре (1971).
516. **Абиева С.** Музей М. Горького в казахской школе-интернате [№ 2 г. Караганды] // Лит. в shk. 1972. № 4. С. 67—69.
517. **Гиголов Г.** Проблематика поэмы М. Горького «Человек» в свете современной ей литературной критики // Вестн. Отд-ния обществ. наук АН СССР. Сер. яз. и лит. 1972. № 3. С. 23—34.
Мнение Л. Толстого и В. Г. Короленко о поэме. Понимание человека Г. и Брюсовым.
518. **Гон М.** [Рецензия] // Рад. литературозн-ство. 1972. № 7. С. 90. — Рец. на кн.: Ткачев П. И. Вечный бой: (Памфлет, наследие Я. Галана и М. Горького). — Минск: Изд-во Белорус. ун-та, 1970. — 188 с.
519. **Рогачевский М.** Алексей Грибов // Театр. 1972. № 7. С. 54—66.
С. 59, 63: артист МХАТа А. Грибов в горьковских спектаклях.
520. **Сурпин М. Л.** Из темы «М. Горький и С. Сергеев-Ценский»: («Печаль полей» Сергеева-Ценского) // Науч. докл. высш. shk. Филол. науки. 1972. № 4. С. 3—10.
521. **Товстоногов Г.** Заговор единомышленников // Театр. жизнь. 1972. № 14. С. 10—11.
С. 10: постановки «Варваров» и «Мещан» в БДТ.
522. **Цховребова Л. Э.** Афоризмы и образные выражения в пьесе М. Горького «На дне» // Рус. яз. в груз. shk. 1972. № 3. С. 13—19.
523. **Дзюбинская О.** У Карлова моста и неподалеку // Театр. 1972. № 8. С. 101—107.
С. 106—107: «Варвары» в Театре на Виноградах (Прага).

524. **Панфил Н.** Русская классика в Молдавском театре имени Пушкина // Театр. 1972. № 8. С. 10—12.
С. 10—11: «Егор Булычов и другие».
525. **Слонимский М.** Корней Чуковский // Звезда. 1972. № 8. С. 177—187.
С. 180—183: знакомство М. Слонимского с Г. (1919). Работа по сбору материала к биографии Г. «Серапионовы братья», шефство Г.
526. **Чуковский К. И.** [Два письма к А. М. Горькому (1926, 1930)] / Публ. Л. Крысина // Звезда. 1972. № 8. С. 198—199.
О портрете Г., выполненном Б. Григорьевым. По поводу отзыва Г. о статье Чуковского, посвященной Н. Некрасову.
527. **Василинина И.** Свой характер // Театр. 1972. № 9. С. 60—65.
С. 60: «На дис» в Рижском театре рус. драмы.
528. **Гвенетадзе Г.** Страница биографии А. М. Горького // Лит. Грузия. 1972. № 9. С. 81—85.
Связь Г. с тбилисским кружком В. В. Берви-Флеровского (1891—1892). Воспоминания О. И. Данько о деятельности кружка, отредактированные и дополненные Г. Г. и А. М. Калюжным. Отрывки из писем Г. к О. Ю. Каминской, их взаимоотношения. Жандармская справка о Каминской и Б. П. Корсаке.
529. **Джанполадян М. Г. Е. Чаренц** — переводчик поэзии Горького // Вестн. Ереван. ун-та. Обществ. науки. 1972. № 3. С. 67—79.
«Песня о Соколе», «Девушка и Смерть» и др. «Валашская легенда» в переводе Е. Чаренца и О. Гуманяна.
530. **Качурин М. Г., Шнеерсон М. А.** Методические рекомендации к планированию уроков литературы в 6 классе // Лит. в шк. 1972. № 5. С. 36—42.
А. М. Горький «Детство». С. 36—38.
531. «Сто книг»: [Хроника] // Иностр. лит. 1972. № 9. С. 285: ил.
Телевизионный спектакль Жана Аршимбо по повести Г. «Детство». Сценарий К. Сантелли (Франция).
532. **Шамович Е.** Фрагменты минувшего сезона: В театрах Берлина и Галле // Театр. 1972. № 9. С. 126—134.
С. 126—130: «На дне» в постановке Х. Шенеманна (Театр мира в Галле).
533. **Булгак Л.** Мир неизвестно // Театр. 1972. № 10. С. 13—17.
«Фальшивая монета» на сцене Малого театра (Москва, 1972).
534. **Горький читает Паустовского** // Вопр. лит. 1972. № 10. С. 248.
О ст. А. Жиркова «Читая Кара-Бугаз» (Сов. Киргизия. 1972. 31 мая).
535. **Журавлев И.** «В честь Максима Горького» // Нева. 1972. № 10. С. 220: ил.
Г. на приеме у американского издателя Г. Уилшайра (1906). Из ст. Х. Струнского «В честь Максима Горького» (журн. «Уилшайр мэгэзин», 1906). Г. и Г. Уэллс.
536. **Минасов Р.** Возвращение // Молодая гвардия. 1972. № 10. С. 174—176.
В. И. Ленин и Г. в мастерской скульптора А. Гюрджана в Париже (1912). Из письма Е. П. Пешковой сотрудникам Гос. картинной галереи Армении (1960) о работе Гюрджана над бюстом Г.

537. Рак В. Д. «Умбракул, распещренный звездами...» // Рус. лит. 1972. № 4. С. 165—174.

Сцена чтения антимасонского памфлета «Масон без маски» в поэзии Г. «В людях».

538. Рытхэу Ю. Под сенью волшебной горы // Дружба народов. 1972. № 10. С. 196—224.

С. 205—207: о своем знакомстве с творчеством Г.

539. Клейменова Г. М. Горький и С. Сергеев-Ценский: К вопросу о творческих связях // Байкал. 1972. № 6. С. 143—149.

540. Мещерякова Н. Я. Повесть М. Горького «Детство» в 6 классе // Лит. в шк. 1972. № 6. С. 43—55.

Методика построения уроков.

541. Драгун Т. Книги украинских писателей в библиотеке А. М. Горького [в Москве] // Вопрос. лит. 1972. № 12. С. 243—246.

542. Ранта К. Из юности комсомольской // Театр. жизнь. 1972. № 23. С. 12—13.

Актриса Петрозаводского финского драм. театра Д. К. Карпова в спектаклях «Враги» и «Васса Железнова».

КНИГИ И ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ ИЗДАНИЯ

543. Авлянова Х. А. О некоторых вопросах перевода романа А. М. Горького «Мать» на узбекский язык // Вопросы русской и зарубежной литературы. Ташкент, 1972. С. 35—43. (Учен. зап. / Ташк. пед. ин-т; Т. 86).

544. Агапов Б. У Горького // Агапов Б. Вспоминается разум. М.: Сов. Россия, 1972. С. 172—183.

Встреча с Г. (1935). Пометы Г. на кн. Д. А. Гольдгаммера «Процессы жизни в „мертвой“ природе».

545. Агатов М. Об авторах ваших книг: Лит. композиции по материалам крит. и мемуар. лит. — М.: Мол. гвардия, 1972. — 655 с.

Максим Горький. С. 89—112.

546. Акбаров А. И. Жизнь поэта. — Ташкент: Изд-во лит. и искусства, 1972. — 211 с.

С. 35—37: роль Г. в творческой судьбе Г. Гуляма.

547. Ампилов В. А. Современный газетный очерк. — Минск: Наука и техника, 1972. — 238 с.

С. 78—81: по поводу ст.: Пельт Б. М. Горький об очерке (сб. Об очерке. М., 1958).

548. Антропов В. И. И. П. Ладыжников: Биограф. очерк. — Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1972. — 125 с.; ил.

Нижний Новгород. Сормово. Знакомство с Максимом Горьким. С. 25—48; На свободе. С. 59—65; Женева. Организация издательства «Демос». С. 65—73; Берлин: «Ферлаг». [Издательство И. П. Ладыжникова]; Горький и Ладыжников в Петербурге. С. 90—93; Работа в «Парусе». С. 93—99; «Всемирная литература». С. 90—104; По решению Политбюро. С. 104—111; Москва. Смерть Горького. С. 111—115; Последние годы жизни [И. П. Ладыжникова]. С. 115—124.

549. Ариф М., Лукьянова С. Братское содружество литератур: (Азерб. лит. в семье сов. многонац. лит.) / Ин-т лит. — Баку: Элм, 1972. — 94 с. С. 36—40: Г. в Баку (1928). «По Союзу Советов».

550. Ариф М. М. Горький в Азербайджане: [1948] // Ариф М. Избранное: В 2-х т. Баку: Азернешр, 1972. Т. 1. С. 324—340.

Произведения Г. в бакинской дореволюционной печати. Переводы А. Сиххата. Издание произведений Г. в советском Азербайджане, постановки пьес. Традиции Г. в творчестве С. Ахундова, С. Мусеви, А. Шаика.

551. Афанасьев В. Александр Иванович Куприн: Критико-биограф. очерк. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Худож. лит., 1972. — 175 с.

С. 39, 40, 53, 73, 74, 90—93, 105—107, 130, 151, 161, 166: Куприн и Г.

552. Ахундова Б. А. Реализм повести М. Горького «Жизнь ненужного человека» // Учен. зап. / Азерб. пед. ин-т яз. Баку, 1972. Сер. 12, Яз. и лит., № 3. С. 63—73.

553. Баландин Л. На сцене и за кулисами: Путь театра «Красный факел» (1920—1970). — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1972. — 303 с.

С. 130—132, 285—286: «Егор Булычов» на сцене театра (1932).

Отклики прессы. «Яков Богомолов» в постановке К. Черняева.

554. Баранов В. И. Сюжетно-композиционные особенности советского романа 20-х годов: Вопросы худож. мышления писателя: Учеб. пособие / Горьк. ун-т. Горький, 1972. — 98 с.

Хроника или роман? С. 36—50.

«Дело Артамоновых».

555. Бастарева Л. И., Сидорова В. И. Петропавловская крепость. — 2-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1972. — 152 с.: ил.

С. 138—139: арест Г., заключение в крепость (1905).

То же. — 3-е изд., испр. и доп. — Л., 1978.

556. Батурина Т. Кавказ в эстетической концепции М. Горького // Литература и Кавказ / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1972. С. 3—17.

Романтизм раннего Г. «Мой спутник». Природа Кавказа в циклах «По Руси» и «По Союзу Советов», в «Жизни Климса Самгина».

557. Бать Л. Г. Незабываемые встречи: Лит. беседы. Воспоминания. — М.: Сов. писатель, 1972. — 302 с.

С. 33—34, 42—44, 57, 63—66, 129: А. Серафимович о встрече с Г. на одной из «Сред». Ф. Гладков о Г. А. Новиков-Прибой о Г.-читателе. К. Федин о дружбе с Г. Л. Леонов о Г.-художнике.

558. Бебутов Г. Александр Калужный — друг Максима Горького // Дом под чинарами, 1972 / Сост. М. Заверин. Тбилиси: Мерани, 1972. С. 16—20.

То же // Бебутов Г. Отражения: Воспоминания. Статьи. Тбилиси: Мерани, 1973. — С. 108—119.

559. Беленький Е. Горьковская тетрадь. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1972. — 286 с.

Рец.: Сурпин М. // Сиб. огни. 1974. № 8. С. 191—192.

Содерж.: Горький и Сибирь: Сибирь в жизни Горького: Дооктябрьская Сибирь в творчестве А. М. Горького: Послеоктябрьская Сибирь в творчестве А. М. Горького: А. М. Горький и литературное

движение в Сибири; Повесть о Высоких Гнездах: («Лето» М. Горького): [Источники, повести, политическая направленность, художественные особенности]; «Депю афоризмов...»: (Заметки об афоризмах М. Горького): [Отношение Г. к пословицам. «Жизнь Клыма Самгина»].

560. Беликов П., Князева В. Рерих. — М.: Мол. гвардия, 1972. — 256 с.: ил. — (Жизнь замечат. людей).

С. 129—130: избрание Комиссии по делам искусства на квартире у Г. (1917).

561. Белкин Д. И. Переписка В. М. Алексеева с А. М. Горьким // Литература и культура Китая: Сб. ст. к 90-летию со дня рождения акад. Василия Михайловича Алексеева / Ин-т востоковедения. М.: Наука, 1972. С. 129—146.

Публикация 20 писем (1920—1936). Неопубликованные ранее письма Г. в журн. «Звезда» и В. М. Алексееву (1936).

562. Белова Б. А. Стилистическая роль и источники сравнений в романе А. М. Горького «Дело Артамоновых»: (Материалы к курсу «Лингвистический анализ текста») // Учен. зап. / Кемер. пед. ин-т. 1972. Вып. 30: Тр. каф. рус. яз. Кемер. и Новокузнец. пед. ин-тов. С. 136—154.

563. Бердников Г. Чехов-драматург: Традиции и новаторство в драматургии А. П. Чехова. — 2-е изд., дораб. — М.: Искусство, 1972. — 318 с.

С. 182, 197, 209, 218, 222, 225, 226, 269, 291, 292, 300—302, 315: традиции чеховской драматургии у Г.

564. Билецкий Н. В. Эпические и лирические элементы в молдавской советской драматургии / Под ред. Ю. А. Кожевникова. — Кишинев: Штиинца, 1972. — 251 с.

Традиции Г. в молдавской драматургии. См. указ. имен.

565. Благой Д. Д. От Пушкина до Горького // Благой Д. Д. От Кантемира до наших дней. М.: Худож. лит., 1972. Т. 1. С. 100—188.

С. 182—188: романтизм раннего Г.

566. Благой Д. Д. Пушкин для Горького // Благой Д. Д. От Кантемира до наших дней. М.: Худож. лит., 1972. Т. 1. С. 531—558.

567. Блисковский З. Д. Муки заголовка. — М.: Книга, 1972. — 157 с.

С. 32, 58, 84, 85, 99: поиски Г. заглавий своих произведений.

568. Блохина В., Либединская Л. Горький в родном городе. — М.: Дет. лит., 1972. — 191 с.: ил.

Рец.: Леонидов К. Еще одна книга о М. Горьком // Горьк. правда. 1972. 5 окт.; Шинкарев А. // Ленинская смена. 1972. 19 окт.; Кузьмичев И. Горький в родном городе // Горьк. рабочий. 1973. 11 янв.; Рат Н. Л. // Лит. в шк. 1973. № 1. С. 83—84; Харчев В. М. Горький в родном городе // Горьк. правда. 1973. 1 марта; Фих С. // Дет. лит. 1973. № 6. С. 53—54; Кузьмичев И. Горький в Нижнем Новгороде // Волга. 1973. № 7. С. 188—191; Фарбер Л. М. Читатель спорит // Лит. Россия. 1973. 21 сент. С. 6.
Г. в Нижнем Новгороде (1896—1904).

569. Большой мир: Ст. о творчестве Леонида Леонова / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина. — М.: Моск. рабочий, 1972. — 536 с.

Евстафьева Е. Н. М. Горький и Л. Леонов: (Из истории творч. связей). С. 52—68; Горбунова Е. Духовный союз мастеров слова. С. 69—81; Жиро М. Характеры-двойники и характеры-антигезы: (В свете традиций Ф. Достоевского и М. Горького). С. 82—90.

570. Бонами Т. М. Формирование идейно-эстетических убеждений студентов в спецкурсе «Творчество А. М. Горького» // Вопросы методики преподавания литературы: (Сб. метод. ст.) / Владимир. пед. ин-т. Владимир, 1972. Вып. 7. С. 71—90.

571. Борисов Л. Родители, наставники, поэты...: Книги в моей жизни. — 3-е изд. — М.: Книга, 1972. — 128 с.

С. 88—91: Г. о личных библиотеках. Воспоминания.

572. Боровский Д. Л. От Горького — к Горькому // Из творческого опыта советских художников: По страницам журн. «Творчество». М.: Сов. художник, 1972. С. 29—38: ил.

Воспоминания с работе над декорациями к спектаклям «На дне» (Киевский театр им. Л. Украинки, 1963) и «Мать» (Театр на Таганке, 1969).

573. Борщуков В. И. История литературы и современность: Методол. пробл. изуч. истории рус. сов. лит. — М.: Наука, 1972. — 339 с.

См. указ. имен.

574. Борщуков В. Методология и идеология: Пробл. сов. лит. в соврем. зарубиж. советологии // Актуальные проблемы теории литературы и искусства / Акад. обществ. наук при ЦК КПСС. Каф. теории лит. и искусства. М.: Мысль, 1972. С. 178—232.

С. 186—191, 224, 230—232: искажение отношений В. И. Ленина и Г. в книгах Ю. Рюле и Б. Вульфа. Тенденциозное освещение творчества Г. М. Слонимом, Д. Левиным, Дж. Биллингтоном.

575. Бочаров Г. К. За сорок лет: Записки словесника. М.: Просвещение, 1972. — 224 с.

«Безумству храбрых поем мы славу»: [Урок в школе по произведению Г. «Песня о Соколе»]. С. 205—211; «Пусть сильнее грянет буря!»: [Песня о Буревестнике] в школе]. С. 211—214.

576. Брандесов Р. Ф. Самостоятельный анализ при изучении произведений А. М. Горького в 10-х классах // В помощь учителю русского языка и литературы / Челябин. пед. ин-т. Челябинск, 1972. С. 28—37.

577. Бугаенко П. А. А. В. Луначарский и советская литературная критика. — Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1972. — 408 с.: ил.

Рец.: Дейч Е. Живое звучание // Волга. 1974. № 4. С. 182—184.

Критик и писатель. С. 227—279.
Луначарский и Г.

578. Бурдин В. И. Художественные приемы М. Горького в жанре сатирической сказки // Советская литература и проблема творческой индивидуальности писателя. Пермь, 1972. С. 3—10. (Учен. зап. / Перм. пед. ин-т; Т. 102).

Сказка о Смертяшкине. «Русские сказки».

579. Бучис А. Современный роман Прибалтики // Единство: Сб. ст. о многонац. сов. лит. М.: Худож. лит., 1972. С. 283—323.

С. 288—290: новаторство Г. в «Деле Артамоновых».

580. Быковцева Л. Горький в Москве. — 2-е изд., доп. — М.: Моск. рабочий, 1972. — 352 с.: ил.

Содерж.: Малая Никитская: [Возвращение на родину (1931)]; «Участник всего того, что творится в стране»; «Литературу люблю до самозабвения...»: [Г. и советские писатели. Дарственная надпись

М. Шолохова на кн. «Поднятая целина». Дискуссия о языке. Первый съезд писателей]; «Пишу много...»: [Жизнь Клыма Самгына]; «Всем хорошим во мне я обязан книгам...»; [Библиотека Г.]; «С художниками да с артистами близко знался»; В семье, с родными, близкими.
Рец.: Лебедев П. Полководцы советской литературы // Горьк. рабочий. 1973. 23 янв.; Толчкова Н. Горький в Москве... // Огонек. 1973. № 5. С. 23; Лебедев П. И. // Молодая гвардия. 1973. № 5. С. 309—311.

581. Бялик Б. Социалистический реализм на новом этапе // Русская литература конца XIX — начала XX в., 1908—1917. М.: Наука, 1972. С. 27—59.

Предоктябрьский период творчества Г. Тема революции 1905 года в «Городке Окурове» и в «Жизни Матвея Кожемякина». «Зыковы». Борьба В. И. Ленина с «богостроительными» ошибками Г. «Исповедь», цикл «По Руси». Автобиографическая трилогия. См. также указ. имен.

582. Вайнберг И. За горьковской строкой: Реал. факт и правда искусства в романе «Жизнь Клыма Самгына». — М.: Сов. писатель, 1972. — 399 с.

Содерж.: Материал романа и реальный факт; От факта жизни к правде искусства; Образ времени и образ человека.

То же. — 2-е изд., доп. — М., 1976. — 479 с.

Рец.: Гуральник У. Биография романа // Лит. газ. 1972. 30 авг. С. 5; Домбровский Ю. От правды факта — к правде истории // Вопр. лит. 1973. № 3. С. 262—266; Жегалов Н. Правда факта и правда искусства // Москва. 1973. № 8. С. 204—207; Крундышев А. А. В творческой лаборатории Горького // Нева. 1973. № 12. С. 189—190.

583. Вайнберг И. И. Некрасов в творчестве Горького // Некрасов и литература народов Советского Союза / Ереван. ун-т; ИМЛИ. — Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1972. С. 393—405.

То же: Сокращ. Самый чуткий поэт эпохи // Лит. Россия. 1971. 26 нояб. С. 6—7.

Г. о Некрасове. Поэзия Некрасова в восприятии героев «Жизни Клыма Самгына».

584. Взаимосвязи русской и зарубежных славянских литератур: Кн. и ст. 1956—1971 гг.: Библиогр. указ. / Сост. Г. А. Петрова; Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. Информац.-библиогр. отд. М. 1972. — 86 с.

Г. и литература Болгарии, Польши, Чехословакии, Югославии. См. указ. имен.

585. Вильчинский В. П. Литература 1914—1917 годов // Судьбы русского реализма начала XX века / ИРЛИ. — Л.: Наука, 1972. С. 228—276. С. 247, 267, 269, 272—274; В. И. Ленин и Г. Журн. «Летопись».

586. Винник Н. Ф. Мотивы обличения буржуазной мещанской интеллигенции в публицистике М. Горького «самарского периода»: (К вопр. о генезисе темы интеллигенции в доокт. творчестве Горького) // Проблемы художественного мастерства: Сб. науч. работ / Днепрпетров. ун-т. Днепрпетровск, 1972. С. 58—66.

«Дачники», «Дети солнца» и др.

587. Винник Н. Ф. Проблемы метода и стиля дооктябрьской драматургии М. Горького: Ч. 1. (Пособие по спецкурсу) / Днепрпетров. ун-т. — Днепрпетровск, 1972. — 95 с.

Содерж.: Социально-философская драма М. Горького: (Образ времени в пьесах 900-х годов); Драматическая трилогия («Дачники»,

«Дети солнца», «Варвары») и пьесы об интеллигенции 900-х годов; Сюжет и композиция. Характер конфликта: [«Дачники», «Варвары»]; Драматический диалог: Функции авторских ремарок: [«Дачники» и др.]; Жанр и стиль («Старик»); Мастерство психологического анализа.

588. Виноградов И. А. Вопросы марксистской поэтики: Избр. работы. — М.: Сов. писатель, 1972. — 423 с.

С. 298—300: мастерство Г.-новеллиста. «Челкаш», «Мальва».

589. Виноградов-Мамонт Н. Г. Красноармейское чудо: Повесть о театр.-драматург. мастерской Красной Армии. — Л.: Искусство, 1972. — 130 с.: ил.

С. 60, 88—98: Г. на премьере спектакля «Свержение самодержавия» (Петроград, 1919). Г., Ф. И. Шаляпин и В. Мейерхольд на репетиции драмы Пушкина «Борис Годунов» (1919).

590. Вихров В. С. Глазами Горького: [Предисловие] // Горький М. Крымские эскизы: Рассказы. Очерки. Воспоминания. Симферополь: Таврия, 1972. С. 3—8.

591. Владимиров В. П. «Мой адрес: Капри, Вилла Спинола, Горькому» // Владимиров В. П. Путешествие в далекое и близкое. — 2-е изд. М.: Сов. Россия, 1972. С. 254—257.

Г. на Капри. Пояснения к фотографиям, помещенным в журн. «Грэфик» (Англия, 1910). Г. и Р. Бракко. Г. и Ф. Шаляпин.

592. Власов М. Постигая классику // Кино и современность. М., 1972. С. 133—153. — (Тр. / ВГИК. Каф. киноведения; Вып. 3).

С. 139, 141—142: экранизация «Матери» и других произведений Г.

593. Волков А. А. Ленин и Горький. — М.: Современник, 1972. — 288 с.

То же. — 2-е изд., доп. — М., 1974. — 378 с.

Рец.: Бровман Г. Великая дружба // Лит. Россия. 1973. 19 янв. С. 5; Пельт В. «Ленин и Горький» // Учит. газ. 1973. 19 апр.; Бельский Г. И. // Лит. в шк. 1973. № 3. С. 74—76; Иванов Д. Художнику нужен политик // Молодая гвардия. 1973. № 7. С. 301—305; Пельт В. Основательно и глубоко // Лит. обозрение. 1973. № 8. С. 102—103; Крундышев А. // Звезда. 1974. № 8. С. 219; Бровман Г. // Дон. 1975. № 4. С. 189—192; Кленова Л. Голос действительности // Знамя. 1975. № 4. С. 247—248; Пухов Ю. Праздник идей // Москва. 1975. № 8. С. 214—215; Жегалов Н. Книга о великом содружестве // Вопр. лит. 1975. № 10. С. 267—272.

Формирование мировоззрения Г. «Искра» и Г. Внимание В. И. Ленина к Г., их взаимоотношения. Борьба Ленина за Г. Влияние личности Ленина и его деятельности на творчество Г. «Жизнь Клима Самгина». Очерк «В И. Ленине».

594. Волков А. А. О толковании образов пьесы «На дне» // Вопросы преподавания русской литературы в национальной школе: Сб. ст. — М.: Педагогика, 1972. Вып. 1. С. 186—203.

595. Вопросы стилистики: Межвуз. науч. сб. Вып. 4. — Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1972. — 158 с.

Язикова Ю. С. Слово жирный в повести М. Горького «Хозяин». С. 104—110; Ковалев В. П. Метафоры и сравнения как основные языковые средства создания образности «Сказок об Италии» М. Горького. С. 110—121; Воробьев В. П. [Рец. на кн.: Борисова М. Б. Слово в драматургии М. Горького. — М.: Изд-во Саратов. ун-та, 1970. — 198 с.]. С. 148—154.

596. **Вопросы** стилистики: Межвуз. науч. сб. Вып. 5. — Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1972. — 168 с.

Крылова Г. В., Лилич Г. А., Сокаль Н. И. Метафоры М. Горького в переводе на славянские языки. С. 105—115; Мокниенко В. М. О специфике перевода игры слов у Горького на славянские языки. С. 116—125; Борисова М. Б. 4-й симпозиум составителей словаря М. Горького. С. 159—167.

597. **Выходцев П.** Павел Васильев: Очерк жизни и творчества. — М.: Сов. Россия, 1972. — 144 с. — (Писатели Сов. России).

С. 26—28: Г. и Васильев.

598. **Гаджиев А. А.** Романтизм и реализм: Теория лит.-худож. типов творчества / Ин-т лит. — Баку: Элм, 1972. — 347 с.

С. 298—301: органичность соединения романтизма и реализма в раннем творчестве Г.

599. **Гвенетадзе Г. Д.** М. Горький — друг грузинской литературы. — Тбилиси: Мерани, 1972. — 99 с.

Рец.: Тухарели Д. О Горьком — друге грузинской литературы // Лит. Грузия, 1973, № 6. С. 95—96.

Работа Г. по подготовке сборника произведений грузинских писателей. Приведена переписка Г. с Н. В. Канделаки (1912—1913). Предполагаемый состав сборника. Исправление неточностей в предшествующих работах о Г. и грузинском сборнике. Интерес Г. к грузинской литературе в дальнейшем. Попытка С. Кондурушкина организовать сборник грузинской литературы, переписка его по этому поводу. Борьба Г. за духовное сближение народов в годы советской власти. Приведено письмо ЦК КП(б) и Наркомпроса Грузии Г. с просьбой принять участие в издании «Антологии грузинской поэзии» (1934). Предложение Г. вводить в юбилейные комитеты представителей братских республик. Письмо Г. Галактиону Табидзе с сообщением об избрании его членом Пушкинского комитета при ЦИК Союза ССР (1934).

600. **Геллер Т. А.** Актер и образ: Герои драм М. Горького в сценическом воплощении Н. И. Якушенко // Казань в истории русской литературы. Казань, 1972. Сб. 3. С. 52—68. (Учен. зап. / Казан. пед. ин-т; Вып. 101).

Актер Казанского драм. театра им. В. И. Качалова в пьесах «Мещане», «На дне», «Старик».

601. **Гиголов Г. М.** К вопросу об отношении Александра Блока к Максиму Горькому // 15 науч. сессия, посвящ. 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик: [План работы и тез. докл.] / Тбил. ун-т. Тбилиси, 1972. С. 38.

602. **Гладковская Л. А.** Всеволод Иванов: Очерк жизни и творчества. — М.: Просвещение, 1972. — 144 с. — (Б-ка словесника).

С. 22—23, 30, 31, 37, 72, 73, 97—99: Вс. Иванов и Г.

603. **Глушич О. Д.** Семантико-стилистическая функция «звуковой» лексики в романе М. Горького «Мать» // Структурні рівні мови і методи їх дослідження / Ін-т мовознавства. Київ: Наук. думка, 1972. С. 41—46.

604. **Горбанев Н. А.** Статьи о Горьком и Толстом. Последнее выступление Плеханова-критика // Горбанев Н. А. Плеханов в литературной борьбе начала XX века / Даг. ун-т. Махачкала: Даг. кн. изд-во, 1972. С. 71—125.

С. 71—90: «Враги» и «Мать» в оценке Г. В. Плеханова.

605. **Город Арзамас:** Путеводитель / Сост. А. Д. Одинцов. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1972. — 96 с.: ил.

По горьковским местам. С. 44—48.

606. Горький М. Полное собрание сочинений: Худож. произведения: В 25-ти т. Т. 13—15. — М.: Наука, 1972.

Т. 13: Пьесы, сцены, наброски, 1907—1917. — 576 с.

Отрывки из писем к Г.: Морковин Б. В., 1913: [О постановке «Последних» в Праге]. С. 505; Поперек С. А. (С. Недолин), 25 сент. 1910: [Премьера «Чудаков» в Новом драм. театре]. С. 511—512; Аврамов Р. П., 24 июля (7 авг.) 1910. С. 515; Иорданский Н. И., 16(29) сент. 1910: [По поводу объявления в журн. «Современный мир» о пьесе «Встреча» («Дети»)]. С. 517; Кальдерон Дж., 17(30) дек. 1910: [«О Вассе Железновой»]. С. 522; Малиновская С. А., 13 окт. 1926. С. 534; Всесоюзное общество культурных связей с заграницей, 20 нояб. 1926. С. 535; Будберг М. И., 10 авг. 1924. С. 532; Крючков П. П., 14 окт. 1926. С. 535; Лутохин Д. А., 10 апр. 1927: [О «Фальшивой монете»]. С. 541; Львов Я. Л. Письмо к М. И. Будберг, 2 июня 1926: [О готовящейся постановке «Фальшивой монеты» в Русском театре Т. Павловой (Италия)]. С. 533; Виноградов-Мамонт Н. Г. [Воспоминания, 1919. Беседа с Г. Запись варианта финала пьесы «Яков Богомолов»]. С. 572—573.

Т. 14. Повесть. Рассказы, 1912—1917. — 632 с.

Отрывки из писем к Г.: Ляцкий Е. А., 8(21) дек. 1912, 9(22) янв. 1913. С. 565; Рубинштейн Б. Н., 4(17) и 12(25) марта 1913. С. 565; Поссее В. А., 8(21) июля 1912: [«Случай из жизни Макара»]. С. 576; Коллонтай А. М., начало мая 1913: [Отзыв о цикле «По Руси»]. С. 587; Белоусов И. А., 10(23) мая 1912. С. 589; Кротошкин П. А., б. д.: [О «Рождении человека»]. С. 590; Саша Черный (А. М. Гликберг), 1913. С. 600; Калинин Ф. И., янв. 1913. С. 604; Юрковский Б. Н. [Отрывки из дневника, 1916. Г. о рассказах цикла «По Руси»]. С. 589; Беклемишев В. Е. Литературные встречи: А. М. Горький (1902—1928): [Г. на репетиции инсценировки «Страсти-мордасти» в студии им. М. Горького при МХАТе]. С. 625.

Т. 15: Повести, наброски, 1910—1915. — 640 с.

Подрепка Г., Подрепка В. Письмо к Г., 20 нояб. (3 дек.) 1910. Пер. с ит. Е. М. Солоновича: [Письмо редакторов итальянского журн. «Primavera» с благодарностью за рассказ «Musica»]. С. 632; Сытин И. Д. Телеграммы Г., 12(25) и 14(27) дек. 1914: [По поводу публикации рассказа «В театре и цирке»]. С. 634; Никитин Н. Письмо в редакцию газеты «Русское слово», 20 янв. 1915: [Отклик артистов цирка на рассказ «В театре и цирке»]. С. 635.

607. Горюнова М. А. Домик Каширина: Для детей мл. шк. возраста. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во. — 20 с.: ил.

Рец.: Шинкарев А. А. Горький в родном городе // Ленинская смена, Горький. 1972. 19 окт.

608. Грибачев Н. С нами // Собр. соч.: В 5-ти т. М.: Худож. лит., 1972. Т. 4. С. 610—620.

Значение творчества Г.

609. Григорьев Н. Д. Н. К. Крупская и А. М. Горький // Русская литература XX века: Сов. лит. / Отв. ред. проф. П. Д. Краевский. М., 1972. С. 3—21. (Учен. зап. / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина; Т. 485).

Взаимоотношения Г. и Крупской. Приведены цитаты из их переписки.

610. Грин А. [Три письма к А. М. Горькому, 1919—1921] // Воспоминания об Александре Грине. Л.: Лениздат, 1972. С. 462—463, 515—517, 525.

Просьба издать книгу своих рассказов в «Знании». Просьбы к Г. в 20-е гг.

611. Гугушвили Э. Путь режиссера. — Тбилиси: Хеловнеба, 1972. — 124 с. С. 50, 51, 76: Г. и «Свободный театр». (Москва). Взаимоотношения Г. и К. А. Марджанишвили.

612. Гушин В. Василий Прокофьевич Ефанов. — М.: Изобраз. искусство, 1972. — 126 с.: ил.

С. 113, 114, 116, 117: в списке основных произведений художника указаны портреты Г., 1938—1957 гг.

613. Дановский А. В. О развитии понятия «романтизм» в связи с изучением рассказа А. М. Горького «Старуха Изергиль» в 10 классе // Совершенствование преподавания литературы в школе. М., 1972. С. 56—67. (Тр. / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина; Каф. методики преподавания лит.). См. № 701.

614. Джеладзе В., Шлыков В. Глуховцев Александр Ерофеевич: Графика. — Нальчик: Эльбрус, 1972. — 70 с.

С. 17: о гравюре Глуховцева «Горький в Ростовском порту».

615. Дмитраков И. П. Ф. Достоевский и М. Горький: (К вопросу о преемственности худож. традиций) // Материалы науч. конф. к 50-летию образования СССР: Тез. докл. / Бирск. пед. ин-т. Бирск, 1972. С. 66—68.

616. Добровейн М. [Двадцать шесть писем к А. М. Горькому, 1922—1934] / Публ. и коммент. В. Н. Чувакова // Добровейн М. Страницы жизни Исае Добровейна. М.: Сов. композитор, 1972. С. 171—205.

Приведены ответные письма Г.

617. Дымшиц А. Искусство — сердце земли // Дымшиц А. Проблемы и портреты. М.: Современник, 1972. С. 31—48.

Г. и социалистический реализм.

618. Дымшиц А. «Созвездие большого Максима» // Дымшиц А. Проблемы и портреты. М.: Современник, 1972. С. 153—173.

С. 153—159: знаньезцы и Г.

619. Еголин К. А. Произведения молодого Горького для внеклассного чтения // Пути повышения эффективности преподавания литературы в средней школе. М., 1972. С. 129—141. (Учен. зап. / Моск. пед. ин-т. им. В. И. Ленина; Т. 457).

«Дед Архип и Ленка», «Озорник», «Бывшие люди» и др.

620. Егорова Л. П. Русская литература в ее связях с жизнью народов СССР, 1920—1930 / Ставроп. пед. ин-т. — Ставрополь, 1972. — 255 с.

С. 84—92: «По Союзу Советов», очерк «Камо».

621. Елизарова Ю. М. Л. Слонимский и А. М. Горький // Слово молодым: Второй сб. произведений молодых авт. лит. объединения при музее А. М. Горького. Казань: Татар. кн. изд-во, 1972. С. 130—141.

Г. о романе М. Слонимского «Лавровы».

622. Ермакова М. Я. Отражение философии релятивизма в пьесах Л. Андреева эпохи реакции // Учен. зап. / Горьк. пед. ин-т. 1972. Вып. 129: Сер. филол. наук. С. 68—95.

Оценка произведений Шопенгауэра и Ницше в переписке Л. Андреева и Г. 900-х гг.

623. Желуховцев А. Н. Новая направленность китайской культуры // Идеологическая борьба и современная культура. М. : Наука, 1972. С. 404—418.

С. 406—407: китайский критик Ли Хуэй-фань о суждениях Г. о социализме.

624. Житомирская З. В. Иоганн Вольфганг Гёте: Библиогр. указ. рус. пер. и крит. лит. на рус. яз., 1780—1971 / ВГБИЛ. — М.: Книга, 1972. — 615 с.

То же. — 2-е изд., доп. — М., 1975. — 296 с.

625. Зазубрин В. Я. Зерно, поднявшее камень: [1936] // Литературное наследство Сибири. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1972. Т. 2. С. 241—246.

Встречи с Г.

626. Зазубрин В. Я. [Сорок семь писем к А. М. Горькому, 1928—1936] / Публ. и коммент. В. Н. Чувакова // Литературное наследство Сибири. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1972. Т. 2. С. 250—352.

Приведены ответные письма Г.

627. Зазубрин В. Я. Последние дни Алексея Максимовича Горького: Речь на траур. собр. в Доме сов. писателя 19 июня 1936 г. // Литературное наследство Сибири. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1972. Т. 2. С. 238—240.

628. Западов А. В глубине строки: О мастерстве читателя. — М.: Сов. писатель, 1972. — 279 с.

Очерк Максима Горького о Ленине: [«В. И. Ленин», сравнение с очерком Скитальца «Ульянов-Ленин»]. С. 229—256.

То же. — 2-е изд., доп. — М., 1975. — 296 с.

629. Захава Б. Е. Первоначальное знакомство режиссера с пьесой // От упражнения к спектаклю: Сб. ст. М.: Сов. Россия, 1972. Вып. 2. С. 3—42. (Б-чка «В помощь худож. самодеятельности»).

С. 15, 16, 21—23: режиссерский анализ пьесы «Егор Булычов и другие».

630. Зверева Е. О стилистической направленности бессюжных сложных предложений (на материале произведений А. М. Горького «Дело Артамоновых», «Жизнь Матвея Кожемякина») // 26 студ. науч. конф., посвящ. 50-летию образования СССР, 18—21 апр. 1972 г.: (Тез. докл.) / Каз. ун-т. Алма-Ата, 1972. С. 95—96.

631. Золотарева Н. А. Очерк в журнале «Наши достижения» // Золотарева Н. А. Проблемы советского очерка 30-х годов: («Человек на горе» Ивана Катаева) / Иркутск. ун-т. Иркутск, 1972. С. 33—47.

С. 34—36: Г. и И. Катаев.

632. Золотницкий Д. Товстоногов // Портреты режиссеров. М.: Искусство, 1972. Вып. 1: Кедров. Акимов. Товстоногов. Плучек. Ефремов. С. 97—144.

С. 132—142: «Варвары», «Мешане» в постановке Товстоногова.

633. Зорин В. Испытание временем: [Предисловие] // Горький М. Город Желтого дьявола. М.: Худож. лит., 1972. С. 3—6.

634. Зубарева К. А. Генрих Манн и Максим Горький // Зубарева К. А. Генрих Манн и прогрессивные традиции немецкой и мировой литературы / Омск пед. ин-т. Омск, 1972. С. 373—390.

Популярность Г. в Германии. Г. Манн о «На дне». «Жизнь Клима Самгина» и «Верноподданный».

635. **Иванова Г. Д.** «Дело об оскорблении трона»: Демокр. движение в Японии девятисотых годов, его герои и лит. / Ин-т востоковедения. — М.: Наука, 1972. — 259 с.

Интерес японцев к творчеству Г. См. указ. имен.

636. **Иезуитова Л.** В чем мудрость жизни: [Предисловие] // Горький М. Челкаш: Рассказы. Л.: Худож. лит., 1972. С. 3—16.

637. **Исаковский М.** О поэтах, о стихах, о песнях. — 2-е изд., доп. — М.: Современник, 1972. — 430 с.

«Ищу Горького!» С. 252—255; А. М. Горький в моей литературной судьбе. С. 348—360.

638. **Кабалевский Д. Б.** Могут ли музыка и литература жить друг без друга?: Что важнее в песне — музыка или слова? // Кабалевский Д. Б. Про трех китов и про многое другое: Кн. о музыке. — М.: Дет. лит., 1972. С. 161—164.

Рассказ Г. «Как сложили песню».

639. **Карпенко М. А.** М. Горький и русский литературный язык советской эпохи. — Киев: Изд-во Киев. ун-та, 1972. — 216 с.

Содерж.: Введение; В. И. Ленин в борьбе за реалистические традиции русской речи; (К вопросу о взаимосвязи индивидуальных речевых стилей в системе общелитературного яз.); Отражение в горьковской речи актуальных процессов развития русского литературного языка послеоктябрьского периода; Реализация лексико-семантических потенций русского литературного языка в публицистике М. Горького 20—30-х годов; Преобразование в горьковской речи элементов семантико-стилистической системы русского литературного языка.

Рец.: Милоцкая Н. М. Горький и русский язык // Радуга. 1973. № 2. С. 186—188.

640. **Карпов Е. Л.** С. А. Есенин: Биобиблиогр. справ. — 2-е изд., доп. и испр. — М.: Высш. шк., 1972. — 239 с.

Г. и Есенин. См. указ. имен.

641. **Карху Э. Г.** Очерки финской литературы начала XX века / АН СССР. Карел. филиал. Ин-т яз., лит. и истории. — Л.: Наука, 1972. — 399 с.

С. 111—154: обзор статей финских критиков: Р. Линдквист,

И. Мандельштам, И. Лехтонен, Э. Лейно, Х. Вуолийоки. «Исповедь», «Мещане». Статья В. М. Смирнова в журн. «Валвоя». Сопоставление Г. и Л. Андреева. Воспоминания Б. Гритенберга. Литературные вечера с участием Г. в Хельсинки (1906). Письмо Г. к А. Галлену (1907).

642. **Кафарова Э.** Содружество литератур: Азерб. сов. поэзия в рус. критике. — Баку: Гянджлик, 1972. — 161 с.

С. 24—30, 33, 34, 152—155: роль Г. в развитии национальных культур.

643. **Кедрина З. С.** Главное — человек: Некоторые черты соврем. реализма. — М.: Сов. писатель, 1972. — 406 с.

С. 90—99, 251—254, 286, 287, 291—293, 339—341: роль Г. в развитии национальных литератур. Г. о крестьянстве. Полемичность романа В. Смирнова «Открытие мира» по отношению к «Детству» Г. Влияние романа «Мать» на литературу Советского Востока.

644. Киселев А. Л. Некоторые вопросы теории сюжета // Проблемы истории русской и советской литературы / Перм. пед. ин-т; Башк. пед. ин-т. Уфа, 1972. С. 20—36.

«Старуха Изергиль».

645. Ольга Леонардовна Книппер-Чехова. — М.: Искусство, 1972. — Ч. 1—2.

Чехов и Г. См. указ. имен.

646. Ковальская М. И. А. М. Горький в Италии, 1906—1913 гг. // Проблемы итальянской истории / Ин-т всеобщ. истории. М.: Наука, 1972. С. 87—108.

647. Козьмин М. Б. Музей-квартира А. М. Горького // Памятники Отечества / Всерос. о-во охраны памятников истории и культуры. М.: Современник, 1972. С. 210—217: ил.

648. Колеский В. Л. В. И. Ленин и художественная литература / Пер. с болг. Л. Баша. — М.: Худож. лит., 1972. — 285 с.

В. И. Ленин и Г. См. указ. имен.

649. Конева В. П. О лексической сочетаемости глаголов перемещения в повести М. Горького «Жизнь Матвея Кожемякина» // 25-е герценовские чтения: Филол. науки. Лингвистика: Крат. содерж. докл., 20 апр. — 20 мая 1972 г. / Ленингр. пед. ин-т. Л., 1972. С. 61—62.

650. Коптелов А. У Максима Горького // Коптелов А. Минувшее и близкое: Воспоминания, статьи, очерки. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1972. С. 11—29.

Встречи с Г. (1929, 1934).

651. Кравцов Н. И. Проблемы славянского фольклора / АН СССР. Отд-ние лит. и яз. Науч. совет по фольклору. — М.: Наука, 1972. — 360 с. Г. и фольклор. См. указ. имен.

652. Кудрявцева А. И. Некоторые особенности употребления глаголов речи в творчестве М. Горького: (на материале очерка «В. И. Ленин») // Науч. конф. профессорско-преподавательского состава Кишинев. ун-та по итогам н.-и. работы за 1972 г. (февр. 1973) : Секция обществ. наук.: Тез. докл. Кишинев, 1972. С. 200—201.

653. Кузьмичев И. К. Николай Кочин: Очерк творчества. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1972. — 160 с.

С. 64—67: влияние Г. на творчество Н. Кочина.

654. Кукаретин В. Из истории театральной самодеятельности / Заоч. нар. ун-т искусств. — М.: Сов. Россия, 1972. — 64 с.

С. 7, 39, 43—44, 59: пьесы Г. в репертуаре самодеятельных коллективов.

655. Кулешов В. И. Горький // Кулешов В. И. История русской критики XVIII—XIX веков: Учеб. пособие для студентов филол. спец. ун-тов и пед. ин-тов. М.: Просвещение, 1972. С. 504—515.

656. Кульбас Д. Г. Н. А. Некрасов в эпоху М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Вопросы истории и теории литературы. Челябинск, 1972. Вып. 9—10. С. 86—105.

657. Куприяновский П. Сквозь время: Ст. о лит. — Ярославль: Верхне-Волж. кн. изд-во, 1972. — 223 с.

М. Горький и журнал «Северный вестник»: [Г. и А. Л. Волинский (Флексер). Г. о символизме и символистах (З. Гиппиус, Н. Минский и др.). Сотрудничество Г. в «Северном вестнике». Рассказы: «Болесь», «Озорник», «Мальва», «Варенька Олесева». Обвинение Г. в декадентстве. Приведено письмо Волинского к Л. Я. Гуревич (6 мая 1898), отрывки из писем Г. Волинскому]. С. 74—106 ; Загадочный рассказ : [Приведены отрывки из писем Г. в «Северный вестник» (5 марта и 11 мая 1896) по поводу рассказа «Обман». Отождествление его с рассказом «Болесь»]. С. 107—110 ; Портрет вождя: [Метод раскрытия образа Ленина. «В. И. Ленин»]. С. 111—135; «Он — поэт настоящий»: [Роль Г. в жизни и литературной судьбе Д. Н. Семеновского. Приведен отрывок из письма Семеновского к Г. (28 сент. 1913)]. С. 142—153.

658. **Лакоба Н. П.** Самсон Чанба: Жизнь и творчество / Абхаз. ин-т яз., лит. и истории. — Сухуми: Алашара, 1972. — 167 с.

С. 39—41: посещение Г. Абхазии (1929). Г. о музыкальной культуре абхазского народа.

659. **Ларионова А. Н.** Конструкции с обращением в языке романтических произведений Горького // Материалы 27-й науч. студ. конф.: Литературоведение. Лингвистика / Тарт. ун-т. Тарту, 1972. С. 222—224.

660. **Ле И.** Мои встречи с Максимом Горьким: [1907 и 1934 гг.] // Ле И. Сокровища земли : Рассказы. Воспоминания / Авториз. пер. с укр. К. Трофимова. М.: Сов. писатель, 1972. С. 236—245.

661. **Левин Ф. И.** Бабель: Очерк творчества. — М.: Худож. лит., 1972. — 206 с.

С. 14, 15, 37, 57, 60—62, 81, 131, 135, 148—150, 158, 159, 188, 197—201: Бабель и Г.

662. **Владимир Ильич Ленин:** Биогр. — 5-е изд. / Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. — М.: Политиздат, 1972. — XIV, 769 с.

Ленин и Г. См. указ. имен.

663. **Лисица Б. Я.** Горький в творчестве Мао Дуня // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока: Тез. докл. 5-й науч. конф., Ленинград, 1972 / Ин-т востоковедения; ЛГУ. М.: Наука, 1972. С. 21—23.

664. **Литература антифашистского Сопротивления в странах Европы, 1939—1945** / Отв. ред. Ф. С. Наркирьер. — М.: Наука, 1972. — 595 с.

Влияние творчества Г. на зарубежных писателей. См. указ. имен.

665. **Макаров А. А.** Легенда о нищенстве А. М. Горького как буржуазная реакция на распространение философии марксизма в России: Автореф. дис. ... канд. филос. наук / Ин-т философии. — М., 1972. — 28 с.

666. **Макаров Г. Н.** Петр Заломов. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1972. — 159 с.: ил. — (Нижегородцы-революционеры).

С. 81, 82, 102—106, 110, 111: Г. и П. Заломов.

То же, гл. В ссылке // Горьк. правда. 1972. 4 янв.

667. **Мануйлов В. А.** О Н. В. Крандиевской-Толстой: [Предисловие] // Крандиевская-Толстая Н. Вечерний свет: Стихи. Л.: Сов. писатель, 1972, С. 5—15.

С. 6—7: встречи с Г.

668. **Мартынов В. И.** Тима Вень — переводчик Горького // Коми филология. Сыктывкар, 1972. С. 11—21. (Тр. / Ин-т яз., лит. и истории ; № 14).

Перевод на коми язык («Песня о Соколе», «Рождение человека», «Мать»).

669. Маршак С. [Письмо кружку «Юных историков» при Музее А. М. Горького, 1962] // Собр. соч.: В 8-ми т. М.: Худож. лит., 1972. Т. 8. С. 424—426.

Об отношении Г. к детям, к детской литературе.

670. Маршак С. [Семь писем к Горькому, 1927—1936] / С примеч. С. С. Чулкова // Собр. соч.: В 8-ми т. М.: Худож. лит., 1972. Т. 8. С. 93—151.

С. 93—98, 114—116, 140, 141, 144, 145, 148, 149, 151: по поводу литературы для детей.

671. Материалы по русской лексикографии и лексикологии: (Язык М. Горького цикла рассказов «По Руси», I) / Под ред. Н. А. Донец, З. А. Толмачевой; Латв. ун-т. Каф. рус. яз. — Рига, 1972. — 47 с.

672. Машовец Н. Горький в оценках Луначарского: (Ст. второй половины 20-х гг.) // Проблемы развития советской литературы. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1972. Вып. 4. С. 124—135.

673. Мессерер Е., Лейкин Н. Азарий Михайлович Азарин. — М.: Искусство, 1972. — 215 с.: ил.

С. 34—35: А. Азарин — Лука. «На дне» во Второй студии МХАТа (1921).

674. Мильдизина С. А. Изучение темы «Максим Горький в искусстве» на уроках литературы в 10 классе узбекской школы // Материалы предстоящей 11-й науч. теорет. конф. профессорско-преподавательского состава Каршинского госпединститута / Карш. пед. ин-т. Карши, 1972. Кн. 2. С. 109—110.

675. Митяева З. А. Школьный вечер «Дружба великих»: (М. Горький и Ф. Шалапин) // Этическое и эстетическое воспитание школьников средствами литературы: Из опыта работы в вузе и шк. / Тул. пед. ин-т. Тула, 1972. Вып. 2. С. 133—151.

676. Мичурин Г. М. Горячие дни актерской жизни. — Л.: Искусство, 1972. — 184 с.: ил.

С. 25, 71—74, 88—89, 106—107: Г. на премьере «Макбета» в Театре трагедии (1918). Выступление Г. в Аничковом дворце (1919) с воспоминаниями о Л. Н. Толстом. Г. и Г. Уэллс на спектакле «Отелло» в БДТ (1920).

677. Мохов И. Тема: «А. М. Горький...» // Вопросы истории и теории литературы / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1972. С. 123—142.

Рекомендации к планированию учебного материала в школе.

678. Мревлишвили Т. Н. Выразительные средства языка рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» // Мревлишвили Т. Н. О языке русских писателей. Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1972. С. 118—127.

679. Музей А. М. Горького: Путеводитель / Сост. Г. Д. Левин / ИМЛИ. — М.: Моск. рабочий, 1972. — 40 с.: ил.

680. Муратова К. Д. Алексей Максимович Горький, 1868—1936 // Русская советская литература: Проб. учебник для 10-го кл. общеобразоват. шк. / Под ред. проф. В. А. Ковалева. М.: Просвещение, 1972. С. 19—67.

Биография. Ранний Г. «На дне», «Мать», «В. И. Ленин». Г. в советские годы.

681. Муратова К. Д. Реализм нового времени в оценке критики 1910-х годов // Судьбы русского реализма начала XX века / ИРЛИ. Л.: Наука, 1972. С. 135—163.

С. 136, 138—141, 143—150, 154, 155, 157—160, 162—163: «Знальцевы». Г. и Л. Андреев.

682. Муратова К. Д. Роман 1910-х годов. Семейные хроники // Судьбы русского реализма начала XX века / ИРЛИ. Л.: Наука, 1972. С. 97—134.

«Возврат» к роману в 1910-е гг. (Б. Зайцев, Р. Григорьев, Л. Андреев и др.). «Семейные хроники» 1910-х гг. («Суходол» И. Бунина, «Дом Орембовских» И. Новикова, «Проклятый род» И. Рукавишников) в сопоставлении с автобиографическими повестями Г.

683. Мямлин И. Василий Иванович Шухаев. — Л.: Художник РСФСР, 1972. — 174 с.: ил.

С. 36—37: рисунки с изображением Г. (1917).

684. Мясников А. С. Достоевский и Горький // Достоевский — художник и мыслитель. М.: Худож. лит., 1972. С. 523—602.

По поводу исследований горьковедов об отношении Г. к Достоевскому. Пересмотр бытующей точки зрения. См. также указ. имен.

685. Надъярных Н. С. Типологические особенности реализма: Годы первой рус. революции. — М.: Наука, 1972. — 248 с.

Суждения Г. о литературе. См. указ. имен.

686. Наппельбаум М. С. Работа в театре. Портреты писателей // Наппельбаум М. С. От ремесла к искусству: Искусство фотопортр. — 2-е изд. — М.: Планета, 1972. С. 91—107: ил. — (Фотобиблиотека).

С. 102—107: фотопортреты Г. (20-е гг.).

687. Нефедов Н. Т. Приемы изобразительного искусства в ранних романах А. М. Горького // Вопросы русской литературы: Респ. межвед. науч. сб. Львов: Изд-во Львов. ун-та, 1972. Вып. 1. С. 54—61.

«Фома Гордеев», «Трое», «Мать».

688. Никольская Л. И. Шелли в России: (Лирика Шелли в рус. пер. XIX—XX вв.): Пособие для студентов-филологов к спецкурсу «Взаимосвязи литератур и проблемы перевода» / Смол. пед. ин-т. Смоленск, 1972. — 152 с.

С. 50—59: отношение Г. к поэзии Шелли. К. Бальмонт — переводчик Шелли в издательстве «Знание».

689. Новиков В. Тип — явление эпохи: (В. И. Ленин и проблема типического в лит.) // Актуальные проблемы теории литературы и искусства / Акад. обществ. наук при ЦК КПСС. Каф. теории лит. и искусства. М.: Мысль, 1972. С. 65—97.

С. 87—92: Ленин и Г.

690. Овчаренко А. И. В этом бушующем мире: Очерки-свидетельства. — М.: Мол. гвардия, 1972. — 172 с.

Япония без Фудзиямы: [Выставка «Великий Горький» в Токио. Письмо Г. Р. Андо (1923), представленное на выставке. Воспоминания японцев (Отокиди Курода, Кёдзи Исида) о встречах с Г. в Москве в 20-е гг. Издатель Аоки об издании Г. в Японии]. С. 44—77; Это просто Капри: [Г. и М. Ф. Андреева на Капри. Воспоминания итальянцев о пребывании Г. на Капри]. С. 78—135; Снова на Рейне. С. 136—171. См. также № 169.

То же. — 2-е изд., доп. — 1975. — 334 с.

691. Овчаренко А. И. Социалистическая литература в современных спорах. — М.: Худож. лит., 1972. — 221 с.

То же. Социалистическая литература и современный литературный процесс. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Современник, 1973. — 493 с.

Г. и социалистический реализм в современной литературе.

692. Овчаренко А. И. Традиции и новаторство / Некрасов и литература народов Советского Союза / ИМЛИ. Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1972. С. 343—368.

С. 349—367: отношение Г. к Достоевскому и Некрасову.

693. Османова З. Г. Художественная концепция личности в литературах Советского Востока: Традиция и современность / ИМЛИ. — М.: Наука, 1972. — 266 с.

С. 146—148: близость «Воспоминаний» С. Айни к автобиографической трилогии Г.

694. Паустовский К. Г. «Мои университеты»: Киностудия «Союздетфильм» // Паустовский К. Г. Рассказы. Очерки и публицистика. Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства. М.: Худож. лит., 1972. С. 344—347.

695. Перцов В. О. Из автобиографии // Советские писатели: Автобиография. М.: Худож. лит., 1972. Т. 4. С. 525—539.

С. 533—536: встречи с Г., его работа в редакции «История фабрик и заводов».

696. Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество, 1925—1930 / ИМЛИ. — М.: Наука, 1972. — 383 с.

Г. и Маяковский. См. указ. имен.

697. Плотников Н. С. Горьковские образы // Плотников Н. С. Мои роли / Союз кинематографистов СССР. Бюро пропаганды сов. киноискусства. М., 1972. С. 18—20.

О своей работе в фильмах М. Донского «В людях» и «Мои университеты».

698. Пожилова Л. В. Романтизм Горького в оценке культурно-исторической школы 900-х годов // Романтизм в художественной литературе. — Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1972. С. 68—89.

Исследование творчества Г. С. А. Венгеровым, В. Л. Львовым-Рогачевским, А. М. Скабичевским.

699. Полякова Е. И. Станиславский-актер. — М.: Искусство, 1972. — 430 с.: ил.

Рыцарь ночлежки: [«На дне» во МХАТе (1902). Станиславский — Сатин]. С. 182—204.

700. Попов А. С. Труд, талант, доблесть. — М.: Политиздат, 1972. — 111 с. — (Герои Сов. Родины).

С. 103—104: И. И. Минц о беседе с М. Н. Тухачевским в связи с подготовкой издания «История гражданской войны». Приведены отрывки из письма Г. к Тухачевскому (1934).

701. Проблемы идейно-эстетического анализа художественной литературы в вузовских курсах в свете решений XXIV съезда КПСС: Тез. совещ., 25—27 мая 1972 г. / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина. — М., 1972. — 364 с.

Курылев В. И. А. М. Горький о работе над литературным характером. С. 204—205; Марахова Т. А. Традиции Горького-мемуариста в советской литературе воспоминаний. С. 205—206; Хро-

мов Г. И. М. Горький о роли фольклора в обучении начинающих писателей. С. 207; Тиховодов А. А. Творческие связи Л. Толстого и М. Горького в школьном изучении. С. 208—209; Ершова С. Я. Творческий метод С. Т. Григорьева в создании образа А. М. Горького: (повесть «Кругосветка», рассказ «Иегудил Хламида»). С. 283; Зимина Г. А. Текстуальный разбор очерка М. Горького «Владимир Ильич Ленин» в школе. С. 300—301; Дановский А. В. О развитии понятия «романтизм» в связи с изучением рассказа А. М. Горького «Старуха Изергиль» в 10 классе. С. 305—307. См. № 613.

702. Путуридзе Т. К. А. М. Горький и музыка // 30 науч. конф. студентов Сухум. пед. ин-та, посвящ. 50-летию образования СССР: План работы и тез. докл. Сухуми, 1972. С. 82—83.

703. Райх Б. Вена. Берлин. Москва. Берлин. — М.: Искусство, 1972. — 455 с.

Знакомство с драматургией Г., постановка «На дне». Горьковские пьесы в театрах Германии. См. также указ. имен.

704. Рахимкулов М. Г. Страницы дружбы: Рус.-башк. лит.-фольклор. связи. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1972. — 256 с.

С. 58—68: башкирская тема в «Жизни Клима Самгина». Г. и А. М. Федоров. Отрывок из письма И. А. Бунина к А. М. Федорову, 1905 (мнение Г. о стихах Федорова).

705. Родина Т. М. Александр Блок и русский театр начала XX века. — М.: Наука, 1972. — 312 с.

Г. и театр. См. указ. имен.

706. Ротэрмель М. Н. О нравственно-эстетическом воспитании учащихся во внеклассной работе по литературе // Вопросы эстетического воспитания учащихся: (Из опыта работы шк. Татар. АССР) / Казан. ун-т; Татар. ин-т усовершенств. учителей; Татар. отд-ние пед. о-ва РСФСР. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1972. С. 101—112.

С. 103—104: письмо членов клуба «Парус» (г. Тбилиси) школьникам Казани о сборе горьковских материалов к 100-летию со дня рождения писателя.

707. Русские писатели и Кабардино-Балкария: Рек. указ. лит. / Сост. И. А. Галкина и др.; Респ. науч. б-ка. — Нальчик: Эльбрус, 1972. — 108 с.

С. 37—41: приведено 18 названий по теме «Кабардино-Балкария в творчестве Г.»

708. Юриков Б. Традиции А. М. Горького и современная литература // Юриков Б. О русских классиках. М.: Худож. лит., 1972. С. 504—526.

709. Сахаров А. Л. М. Горький — издатель сборников национальных литератур // Книга: Исслед. и материалы. М.: Книга, 1972. Сб. 23. С. 218—229.

«Сборник армянской литературы», «Сборник латышской литературы».

710. Селезнева Т. Киномысль 1920-х годов. — Л.: Искусство, 1972. — 184 с.

С. 164—168: фильм «Мать» В. Пудовкина.

711. Сетин Ф. И., Литвин Э. С. А. М. Горький, 1868—1936 // Русская детская литература: Учеб. пособие для библиотеч. фак-тов ин-тов культуры. М.: Просвещение, 1972. С. 344—358.

712. Сквирская Л. М. К истории первого на Дальнем Востоке журнала // Вопросы журналистики. Владивосток, 1972. Вып. 3. С. 78—86. (Учен. зап. / Дальневост. ун-т; № 75. Сер. журналистики).

С. 83—84: публикация памфлета «О Сером» и сказки «Мудрец» в журн. «Природа и люди Дальнего Востока» (1906).

713. Скороходова О. И. А. М. Горький жив // Скороходова О. И. Как я воспринимаю, представляю и понимаю окружающий мир / НИИ дефектологии. М.: Педагогика, 1972. С. 216—218.

714. Советская литература и мировой литературный процесс: Изображение человека / ИМЛИ. — М.: Наука, 1972. — 460 с.

Драгомирецкая Н. В. Изменяемость человека и мира и проблема эпоса у М. Горького и Б. Брехта. С. 304—333; Жантиева Д. Г. Человек и политика: (Клим Самгин и Теодор Бэллингтон). [Черты сходства героев Г. и Г. Уэллса]. С. 334—369.

715. Советский театр: Док. и материалы: Театр народов СССР, 1917—1921 / Отв. ред. А. З. Юфит. — Л.: Искусство, 1972. — 255 с.

Горьковские пьесы в репертуаре театров. См. указ. имен.

716. Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве. — М.: Искусство, 1972. — 534 с.: ил.

М. Горький: [«Мещане» и «На дне» в МХТ, 1902]. С. 289—298.

717. Страхов Н. И. Александр Неверов: Жизнь, личность, творчество. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Худож. лит., 1972. — 444 с.

С. 74, 132—135, 356—361: Г. и Неверов. Приводится письмо Г. Неверову (1915).

718. Сухарев Г. К. Д. Бальмонт, 1867—1942: (К выходу сб. стихотворений К. Д. Бальмонта в «Библиотеке поэта», «Большая серия», Л., 1969). // На Волге широкой: Лит.-худож. сб. Ярославль: Верхне-Волж. кн. изд-во, 1972. С. 195—222.

С. 207—214: Бальмонт и Г. Приведено письмо Бальмонта Г. (21 дек. 1901).

719. Тамахин В. М., Шурыгина Л. В. Темы курсовых работ по русской литературе XIX века, XX века (дооктябрьский период) и советской литературе: Для студентов-заочников 3-4 курсов фак. рус. яз. и лит. пед. ин-тов / Моск. заоч. пед. ин-т. — М.: Просвещение, 1972. — 143 с.

С. 78—83, 87, 89, 95—103: 16 тем по творчеству Г.

720. Тихонов Н. С. Горький и советская литература: [1946] // Тихонов Н. С. Писатель и эпоха: Выступления, лит. записи, очерки. М.: Сов. писатель, 1972. С. 5—16.

То же // Там же. 2-е изд., доп. М., 1974. С. 5—16.

721. Товстоногов Г. Классик и современник // Товстоногов Г. Круг мыслей: Статьи. Режиссерские коммент. Записи репетиций. Л.: Искусство, 1972. С. 135—150.

Режиссер о работе над спектаклями. «Варвары» и «Мещане» в БДТ.

722. Трущенко Е. Ф. Социалистический реализм во французской литературе. — М.: Сов. писатель, 1972. — 414 с.

С. 377—379: отношение Л. Арагона к творчеству Г.

723. Тухарели З. П. Некоторые вопросы художественного перевода: (На материале пер. произведений М. Горького и М. Шолохова на груз. яз.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тбил. ун-т. — Тбилиси, 1972. — 28 с.

724. Урушадзе Н. Верико Анджапаридзе. — М.: Искусство, 1972. — 190 с.: ил. — (Мастера сов. театра).

С. 62—68: актриса в роли Софьи в спектакле «Мать» (постановка Н. П. Охлопкова) в Реалистическом театре (Москва).

725. Устюжанин Д. Драма К. А. Тренева «Любовь Яровая». — М.: Просвещение, 1972. — 128 с. — (Б-ка словесника).

С. 36—39: Г. и Тренев.

726. Федюкин С. А. Великий Октябрь и интеллигенция: Из истории вовлечения старой интеллигенции в строительство социализма. — М.: Наука, 1972. — 471 с. — (Ин-т истории СССР).

Г. и демократическая интеллигенция. См. указ. имен.

727. Фролова Л. Об одной особенности создания образов в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // 26-я студ. науч. конф., посвящ. 50-летию образования СССР, 18—21 апр. 1972 г.: Тез. докл. / Каз. ун-т. Алма-Ата, 1972. С. 119—120.

728. Фролова Т. Д. К творческой истории повести М. Горького «Мои университеты»: Из наблюдений над правкой текста // Казань в истории русской литературы. Казань, 1972. Сб. 3. С. 39—51. (Учен. зап. / Казан. пед. ин-т; Вып. 101).

729. Хабиров А. Х. О концепции человека в башкирской советской литературе: (К вопросу о горьк. традициях) // Материалы науч. конф. к 50-летию образования СССР: Тез. докл. / Бирск. пед. ин-т. Бирск, 1972. С. 53—55.

730. Харчев А. Г., Яковлев Б. Д. Очерки истории марксистско-ленинской этики в СССР / Ин-т философии. — Л.: Наука, 1972. — 218 с.

С. 141—145: Г. против индивидуализма. Гуманизм социалистического общества в понимании Г.

731. Хентова С. М. Пианист, игравший Ленину // Хентова С. М. Жизнь, воплощенная в музыке: Ст. и очерки. М.: Сов. Россия, 1972. С. 23—32. (Б-чка «В помощь худож. самодеятельности»).

Дружба Г. с И. Добровейном.

732. Ходасевич В. Встречи в Горках у Алексея Максимовича Горького и после его смерти // И. Бабель: Воспоминания современников. М.: Сов. писатель, 1972. С. 86—90.

Г. и И. Бабель.

733. Холопова В. Ф. Н. К. Михайловский глазами Горького: Очерк-портрет «О Михайловском» // Вопросы теории и истории литературы. Самарканд, 1972. С. 192—199. (Тр. / Самарканд. ун-т. Нов. сер.; Вып. 200).

Литературный портрет Г. О ст. А. В. Васильева «Литературные портреты замечательных и интересных людей в творчестве А. М. Горького» (1957).

734. Храпченко М. Б. Горький и современность // Храпченко М. Б. Творческая индивидуальность писателя и развитие литературы. 2-е изд. М.: Сов. писатель, 1972. С. 382—399.

То же // Там же. 3-е изд. 1975. С. 382—399.

То же // Там же. 4-е изд. 1977. С. 419—437.

Гуманистические принципы Г., мировое значение его творчества.

735. Христофоров Г. А. А. М. Горький и фольклор: (На материале ранних романт. рассказов «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль») // Вопросы русской и зарубежной литературы. Ташкент, 1972. С. 44—54. (Учен. зап. / Ташк. пед. ин-т ; Т. 86).

Использование Г. легенд молдавского фольклора.

736. Хромов Г. И. М. Горький о роли фольклора в обучении начинающих писателей // Проблемы идейно-эстетического анализа художественной литературы в вузовских курсах в свете решений XXIV съезда партии: Тез. совещ., 25—27 мая 1972 г. / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина. М., 1972. С. 207.

737. Цвайг Г. М. Мемуарный жанр в творчестве А. М. Горького // Проблемы истории русской и советской литературы / Перм. пед. ин-т; Башк. пед. ин-т. Уфа, 1972. С. 77—105.

Творческая история мемуарных произведений Г. о В. И. Ленине, Л. Толстом, А. Чехове, Л. Андрееве и др.

738. Чегодаев А. [О С. В. Герасимове] // Сергей Васильевич Герасимов: Альб. репрод. М.: Сов. художник, 1972. С. 15—26.

С. 23—24: работа над иллюстрациями к «Делу Артамоновых».

739. Челышев Е. П. Вопросы взаимодействия советской и зарубежных восточных литератур / ИМЛИ; Науч. совет «Закономерности развития мировой литературы в современную эпоху». — М., 1972. — 32 с. — (Науч. конф. «Советская литература и мировой литературный процесс»).

Традиции М. Горького [в индийской литературе]. С. 6—11.

740. Черняева И. В. «Повесть о днях моей жизни» И. Е. Вольнова в критике // Учен. зап. / Перм. пед. ин-т; Оренбург. пед. ин-т. Оренбург, 1972. Вып. 38: Филол. науки. С. 18—28.

С. 18—19, 25—26: очерк Г. «Иван Вольнов».

741. Шагинян М. Рождество в Сорренто // Шагинян М. Четыре урока у Ленина. М.: Мол. гвардия, 1972. С. 167—284.

Урок четвертый. Ленин и Г. Посещение памятных мест в Италии.

742. Шарифли Т. М. Тема революции и национально-освободительного движения // Шарифли Т. М. В дружбе наша сила: Азерб.-рус. лит. связи в послевоен. период. Баку: Гянджлик, 1972. С. 125—143.

«Мать». Влияние Г. на творчество М. Ибрагимова.

743. Шахова Л. И. Лексико-семантическая группа «чувства-переживания» в стилистической системе М. Горького // Вісн. Київ. ун-ту. Сер. філології. 1972. № 14. С. 113—117.

744. Шеляпина Н. Г. и др. Библиография литературы о Л. Н. Толстом, 1962—1967 / Сост. Н. Г. Шеляпина, А. С. Усачева, Л. Г. Лисовская. — М.: Книга. — 350 с. — (Гос. музей Л. Н. Толстого).

Г. и Толстой. См. указ. имен.

745. Якерсон М. С. А. М. Горький о политико-воспитательном значении «Истории фабрик и заводов» // Тр. / Ленингр. ин-т. культуры. 1972. Т. 24. С. 198—209.

746. Якоб Д. Историко-литературная концепция Г. В. Плеханова последней трети XIX — начала XX веков: Писатели-народники, Л. Н. Толстой, М. Горький. Автореф. дис. ... канд. филол. наук / ЛГУ. — Л., 1972. — 20 с.

747. Яновский Н. Лидия Сейфуллина: Критико-биограф. очерк. — 2-е изд., доп. — М.: Худож. лит., 1972. — 246 с.
С. 205, 206, 227, 228, 240—243: Г. о рассказе «Таня». Встреча с Г. (1932). Очерк «Человек», посвященный Г.

1973

ГАЗЕТЫ

748. Зими́на С. С. [Билет № 1 Союза писателей СССР, принадлежавший А. М. Горькому] // Лит. газ. 1973. 1 янв. С. 6.
749. Левин И. Самое дорогое для артиста // Горьк. правда. 1973. 1 янв.
Е. А. Евстигнеев — Сатин. «На дне». Театр «Современник». (Москва).
750. [Спектакль «Враги» в «Линкольн-центр» в Нью-Йорке. Режиссер Э. Рэбб]. // За рубежом. 1973. 1—4 янв. С. 31.
751. Пирадов Б. Страница из истории великой дружбы // Веч. Тбилиси. 1973. 6 янв.
Г. и «Общество любителей грузинской литературы». Приведено письмо правления общества к Г. (1928).
752. Пермяков Н. Жизнь — сцена — жизнь // Горьк. рабочий. 1973. 12 янв.
Г. Писарев в спектаклях «Последние» и «Достигаев и другие» (Горьковский театр драмы).
753. «Прекрасен был Горький...» // Лит. Россия. 1973. 12 янв. С. 24.
Сообщение о выставке «Горький в советской многонациональной культуре» в Музее-квартире А. М. Горького (Москва).
754. Исаев А. Нужен литературный музей // Ленинская смена, Горький. 1973. 14 янв.
Материалы о связях Г. с Вяткой, хранящиеся в Кировском литературном музее.
755. Демченко М. Советская литература в Японии // Ленинская смена. Горький, 1973. 16 янв.
Издание произведений Г. в Японии.
756. Боровик В. Алексей Максимович: [Воспоминания] // Лит. Россия. 1973. 19 янв. С. 8—9.
Елка, устроенная Г. в Нижнем Новгороде (1901). Встреча Е. П. Пешковой с П. И. Жуковым, его воспоминания о Г. (Моховые Горы, 1901).
757. Горький на чешской сцене // Горьк. правда. 1973. 20 янв.
758. Керимова А. Большая семья Максима Горького // Горьк. правда. 1973. 20 янв.
Выставка «Горький и литература народов СССР» в Музее А. М. Горького (г. Горький).

759. **Васильев Е.** Горький в Мустамяках: 1. Под надзором; 2. С грифом «секретно»; Незабываемые встречи // Выборг. коммунист. 1973. 27 янв., 3 февр., 18 февр.

Жандармская слежка за Г. (1914). Приводятся выдержки из до-
несений.

760. **Баранова Н. М.** Горький и М. Пришвин // Горьк. рабочий. 1973. 3 февр.

761. **Волин К. В** Нижнем // Горьк. рабочий. 1973. 12 февр.
Г. и Ф. И. Шалапин.

762. **Экспозиция в музее...** Гос. музей А. М. Горького // Горьк. рабо-
чий. 1973. 12 февр.
Г. и Ф. И. Шалапин.

763. **Марченков А.** Свой «двуглавый» // Ленингр. правда. 1973. 13 февр.
Ил.
К публикации шуточной фотографии Г. и Шалапина (Крым, 1902).

764. **Орловский А. А.** Цветы моей родины // Ленинская смена. Горький,
1973. 13 февр.
Встречи Г. с Ф. И. Шалапиным в 1897 и 1908 гг.

765. **Марченко А.** Шалапин рисует Горького // Лит. газ. 1973. 14 февр.
С. 3: ил.
К публикации портрета Г. Капри, 1913.

766. **Фарбер Л.** Имя обязывает // Известия. 1973. 16 февр.
По поводу недостаточного внимания к памяти Г. в г. Горьком.

767. **Краев Л.** Бандероль из Франции // Горьк. рабочий. 1973. 17 февр.
Французское издание «Детства» в дар Музею А. М. Горького
(г. Горький).

768. **Фильмы недели** // Ленинская смена. Горький, 1973. 18 февр.
Фильм А. Роома «Преждевременный человек» по пьесе «Яков
Богомолов».

769. **Домик в Бад-Саарове** // Лит. газ. 1973. 21 февр. С. 16: ил.
Открытие мемориального музея Г. в ГДР.

770. **Аренин Э.** С чужого берега пришедший... // Смена. 1973. 25 февр.
Встреча с Н. Е. Бурениным, его воспоминания о Г.

771. **Грусланов В.** Подарок Горького Шалапину // Строит. рабочий.
1973. 1 марта.
Шкатулка с парными пистолетами, принадлежавшими декабристу
К. Рылееву.

772. **Эйхфельд И. Г.** Незабываемое: Встречи с Максимом Горьким
(1918—1920) // Сов. Эстония. 1973. 25 марта.
Г. читает воспоминания о Л. Толстом и Л. Андрееве. Г. в Детском
Селе.

773. **Галл В.** Дом у моря // Сов. культура. 1973. 27 марта. С. 7.
Музей М. Горького в Герингсдорфе (ГДР).

774. **Смирнов А.** Рядом с Горьким: [К. П. Пятницкий] // Калинин.
правда. 1973. 27 марта.

775. Ашмарин А. Особняк на Никитской // Иртыш. 1973. 28 марта.
776. Баранова Н. Современен всегда // Горьк. рабочий. 1973. 28 марта.
Беседа с А. И. Овчаренко об актуальных проблемах горьковедения, об академическом собрании сочинений Г.
777. Великим художникам посвящается // Веч. Москва. 1973. 28 марта.
Выставка «Горький и Шаляпин» в Музее-квартире Г. (Москва). Информация.
778. Вуль Р. Десять «судейских»... // Горьк. правда. 1973. 28 марта.
Автографы Г., 1891—1894 гг.
779. Дынник П. На всю жизнь // Индустр. Запорожье. 1973. 28 марта.
Воспоминания о приезде Г. в Запорожье (1928).
780. Жигонский Н. Братское рукопожатие: Встречи Якуба Коласа с Максимом Горьким // Горьк. правда. 1973. 28 марта.
Встречи в Минске (1928) и Москве (1934).
781. Котляров Н. Здесь творил Буревестник: Репортаж из квартиры-музея А. М. Горького [Москва] // Сов. Литва. 1973. 28 марта.
782. Левина М. «Зарницы», дозволенные цензурой // Комсомолец. Ростов н/Д. 1973. 28 марта.
«Песня о Соколе» и «Песня о Буревестнике» в брошюре «Зарницы» (Ростов, 1903). Материалы Донского жандармского управления, связанные с Г. (1901), в Ростовском областном архиве.
783. Ростовцев Л. Здравствуй, Алексей Максимович! // Заря Востока. 1973. 28 марта.
Музей Г. в Москве.
784. Черевкова М. Еще один штрих // Индустр. Запорожье. 1973. 28 марта. — Рец. на кн.: Ребро П. Над синім Дніпром — Буревестник. — Київ: Знання, 1973.
Г. и Запорожье.
785. Шошура С. Великий художник революции // Закарпат. правда. Ужгород, 1973. 28 марта.
786. Шульга Л. Горький и Харьков // Красное знамя. Харьков, 1973. 28 марта.
Документы, связанные с пребыванием Г. в Харькове (1901, 1928) в Харьковском областном архиве.
787. Ашмарин А. В музее Буревестника революции // Знамя. Калуга, 1973. 29 марта.
Литературный музей А. М. Горького (Москва).
788. Ландграф С. Литературные поиски // Ленингр. здравница. 1973. 29 марта.
Г. и К. М. Цветова. Работа краеведческого кружка 324-й средней школы г. Сестрорецка.
789. Полякова Т. К юбилею писателя // Краснояр. рабочий. 1973. 5 апр.
Выставка картин, посвященных Г., из коллекции Н. И. Жильцова (Емельяновский р-н Красноярской обл.).

790. На родине писателя // Горьк. правда. 1973. 26 апр.
Подготовка к Горьковским чтениям 17—19 мая 1973 г.
791. Горьковские чтения // Горьк. рабочий. 1973. 26 апр.; Горьк. правда. 1973. 26 апр.
Программа предстоящих Горьковских чтений.
792. Маркова Л. Великому земляку посвящается // Ленинская смена. Горький, 1973. 26 апр.
О подготовке к Горьковским чтениям в г. Горьком.
793. Львунин Ю., Шарапова К. «Прекрасная работа, ждем вас...» // Ленинское знамя. 1973. 27 апр.
Переписка Г. с рабфаковцами г. Серпухова.
794. Федоров В. В. И. Калашников: «Надеюсь оставить реальный след» // Ленинская смена. Горький, 1973. 29 апр.
Г. о нижегородском механике В. И. Калашникове.
795. Керимова А. Встреча в музее // Горьк. рабочий. 1973. 30 апр.
Встреча руководителей литературно-мемориальных музеев страны в Государственном музее А. М. Горького (г. Горький).
796. Морохин В. Навстречу форуму горьковедов // Горьк. рабочий. 1973. 4 мая.
Горьковские чтения.
797. А. М. Горький и кино: Посвящается Горьковским чтениям: Вопросы второго тура // Ленинская смена. Горький, 1973. 6 мая.
798. Кузьмичев И. Горький и литература народов СССР // Горьк. рабочий. 1973. 11 мая.
799. Еремин А. Живой с живыми // Горьк. правда. 1973. 11 мая.
Традиции Г.-публициста и задачи Горьковской писательской организации.
800. Баранова Н. Рулевой пролетарской литературы // Горьк. рабочий. 1973. 12 мая.
801. Кадырова Б., Борт О. Слово Буревестника в Казахстане // Горьк. правда. 1973. 13 мая.
802. Пирадов Б. А. М. Горький и бакинская нелегальная типография // Горьк. рабочий. 1973. 14 мая.
Г. и «Искра». Связь Г. с типографией большевиков «Нина» (1901—1905).
803. Вавере В. Горький и латышские писатели // Горьк. рабочий. 1973. 15 мая.
Я. Райнис, Я. Янсон-Браун и др.
804. Иркканов А. «Горьковская неделя» // Горьк. рабочий. 1973. 15 мая.
Литературная неделя в клубе им. Кримова.
805. Липовецкий А. Государственному музею А. М. Горького — 45 лет // Ленинская смена. Горький, 1973. 15 мая.
806. Орлов С. Горький и сормовичи // Горьк. правда. 1973. 15 мая.
Письма А. С. Филиппова и П. А. Заломова к Г., письмо Г. к Филиппову. Стихотворение А. Авдеева о Г. См. № 1783.

807. С 17 по 19 мая — в дни Горьковских чтений — в нашем городе проводится кинофестиваль «Буревестник революции» // Горьк. рабочий. 1973. 15 мая.

808. Владимир В. Завтра — открытие // Ленинская смена. Горький, 1973. 16 мая.
Программа Горьковских чтений.

809. Горьковская правда. — Горький. 1973. 17 мая. Ил.

В эти дни в городе Горьком: [Открытие Горьковских чтений]; Исаев А. Верность традициям; [К. Наджи и Г.]; Воробьева-Линденер В. Еще страничка одной биографии: [Народная учительница А. В. Тихомирова. Ходатайство Г. о назначении ей персональной пенсии].

810. Горьковский рабочий. — Горький. 1973. 17 мая.

Большая горьковская неделя; Павлов А. Книги писателя и книги о писателе: [Издания Волго-вятского книжного издательства]; Шальнов Ю. Первая страница революционной летописи: [Интернациональное звучание романа «Мать»].

811. Горьковский рабочий. — Горький. 1973. 18 мая. Ил.

Петрова Л. День первый: Дневник Горьковских чтений; Кумакшев В. Цветы на граните: [Возложение венков к памятнику Г.]; Знакомит фестиваль: [Кинофестиваль «Буревестник революции»]; Кессель А. Открывается памятный комплекс: [«М. Горький на Волге». Скульптор И. П. Шмагун]; Керимова А. Чувства глубокой признательности: [Выставка «Горький и литература народов СССР» в Музее А. М. Горького]; Морохин В. А. М. Горький и устное народное творчество.

812. К Буревестнику // Горьк. правда. 1973. 18 мая. Ил.
Открытие Горьковских чтений.

813. Алексеева А. Школа Горького // Ленинская смена. Горький, 1973. 19 мая.

Пьесы Г. в репертуаре Горьковского театра драмы.

814. Горьковский рабочий. — Горький. 1973. 19 мая. Ил.

Петрова Л. День второй: [Дневник Горьковских чтений]; Фирсова Л. Земляки — выдающемуся земляку: [Открытие памятного комплекса «Горький на Волге»]; Литературные встречи [на предприятиях г. Горького]; Праздник продолжается; В свете рампы: [«Варвары» в Горьковском театре драмы и «Иначе жить нельзя» по мотивам романа «Мать» в ТЮЗе г. Горького].

815. Доклады, беседы, встречи: [Горьковские чтения] // Горьк. правда. 1973. 19 мая.

816. Новокшинов П. Горьковские чтения // Известия. 1973. 19 мая.

817. Логвинов В. На родине Буревестника // Правда. 1973. 20 мая.
Открытие памятного комплекса «М. Горький на Волге».

818. Маслов К. Начало большевистской биографии А. М. Горького // Горьк. правда. 1973. 20 мая.
Г. и «Искра».

819. Михайлова Л., Владимир В., Липовецкий А. Дневник Горьковских чтений // Ленинская смена. Горький, 1973. 20 мая.

820. Это станет традицией: Вчера завершился праздник науки и искусства: [Горьковские чтения] // Горьк. правда. 1973. 20 мая. Ил.

821. Петрова Л. День третий, последний: [Горьковские чтения] // Горьк. рабочий. 1973. 21 мая.

822. Алексеева А. Грустная история // Горьк. рабочий. 1973. 23 мая. Фильм «Егор Булычов и другие» (режиссер С. Соловьев).

823. Гуттари И. Горький и журнал «Колхозник» // Выборг. коммунист. 1973. 23 мая.

По архивным материалам журнала (Ленинградский областной архив).

824. Лопухова Л. Буревестнику революции // Лит. Россия. 1973. 25 мая. С. 9: ил.

Горьковские чтения. Открытие памятного комплекса «М. Горький на Волге» (скульптор И. Шмагин).

825. Керимова А. Гости города — музею А. М. Горького // Горьк. рабочий. 1973. 29 мая.

Книги о Г., подаренные участниками Горьковских чтений.

826. Сазонов В. Театр, спектакли, актеры // Горьк. рабочий. 1973. 29 мая. «На дне», «Мещане» в Кировском драм. театре им. С. М. Кирова.

827. Владимиров Е. По следам героев романа «Мать» // Горьк. рабочий. 1973. 3 июля; То же. Судьба революционера // Краснояр. рабочий. 1973. 3 июля.

С. С. Погнырько — прототип Андрея Находки.

828. Федоров В. Первые издания Программы партии // Горьк. рабочий. 1973. 10 июля.

Связь Г. с Л. А. Мукосеевым, издателем «Нового Нижегородского календаря за 1906 г.», и Обществом помощи политическим ссыльным.

829. Орловский А. Проводы Максима Горького // Ленинская смена. Горький, 1973. 11 июля.

Проводы Г. в Нижнем Новгороде (7 нояб. 1901).

830. Малюгин В. Героиня романа «Мать»: [А. К. Заломова] // Горьк. правда. 1973. 14 июля. Ил.

831. Орловский А. «Запасная Акулина» // Ленинская смена. 1973. 15 июля.

Пожертвование Г. 1000 рублей на оборудование подпольной типографии недалеко от Арзамаса (1902).

832. Рыжова Т. Их встреча в выставочном зале // Горьк. рабочий. 1973. 18 июля.

Выставка «В. В. Маяковский и А. М. Горький» в Музее А. М. Горького (г. Горький).

833. Трубе Л. А. М. Горький и Ф. Нансен // Горьк. правда. 1973. 21 июля.

Отрывки из переписки, опубликованной в кн. Г. Фиша «Снова в Скандинавии». См. № 1093.

834. Иванова Л. Новая экспозиция музея: [«Жизнь Клим Самгина»] // Ленинская смена. Горький, 1973. 15 авг.

835. **Чкадуа М.** Отлитый в бронзу // Веч. Тбилиси. 1973. 1 сент.
Памятник Г. в Тбилиси (скульптор А. Топуридзе).
836. **Асанова.** Чтобы знакомство состоялось... // Горьк. рабочий. 1973. 4 сент.
Г. и В. Жакова.
837. **Ингвар И.** В поисках своего пути: «Васса Железнова», «Мать» на сцене Новомосковского театра // Сов. Татария. 1973. 11 сент.
Постановка первого варианта пьесы.
838. **Юрский С., Демирчян К.** Актер и зритель: Когда интересно обоим / Запись диалога Г. Силиной // Лит. газ. 1973. 12 сент. С. 8.
О постановке «Мещан» в БДТ.
839. **Федорова Т.** Здесь «прописан» А. М. Горький // Горьк. рабочий. 1973. 15 сент.
Музей А. М. Горького (г. Горький).
840. **Фарбер Л.** [Читатель спорит] // Лит. Россия. 1973. 21 сент. С. 6.
Полемика с рецензией И. Кузьмичева на кн. В. Блохиной и Л. Линь-бединской «Горький в родном городе» (см. № 568) по поводу редактирования Г. речи П. Заломова на суде.
841. **Лебедев П.** «Хорош народ у нас, Парфеныч!»: Страничка жизни М. Горького // Горьк. правда. 1973. 3 окт.
Г. и А. П. Васильев. Приведено письмо Г. к Васильеву (1934).
842. **Александров С.** Горький — певец рабочего класса // Лит. Россия. 1973. 5 окт. С. 16.
О цикле телевизионных передач. Ведущий В. Панков.
843. **Корогодский З.** Что дает детям театр? // Ленинская смена. Горький, 1973. 7 окт.
Пьесы по повести «Хозяин» в Ленинградском ТЮЗе.
844. **Швыров Н.** Максим Горький и Иван Бунин // Сов. Эстония. 1973. 10 окт.
Защита докторской диссертации «М. Горький и И. Бунин» А. А. Нинновым.
845. **Смирнов А.** Признание // Горьк. правда. 1973. 16 окт.
О ролях Р. М. Вашуриной в пьесах Г.
846. **Пырванов С.** Автограф Горького в Болгарии // Комс. знамя. Киев, 1973. 21 окт.
Рукопись «Приговор» — тринадцатый очерк из «Сказок об Италии» в архиве Народной библиотеки Кирилла и Мефодия (София).
847. **Федоров Г.** Домик из далекого мира // Сов. культура. 1973. 26 окт. С. 7.
Музей «Домик Каширина».
848. **Краевский Б.** Широкие горизонты сотрудничества // Ленинская смена. Горький, 1973. 30 окт.
Выставка в Праге, посвященная Г.
849. **Айрапетова Н.** «Горьковская неделя» [в 193-й сред. шк. г. Баку] // Учит. газ. 1973. 13 нояб.
850. **Мартьянов С.** Письмо М. Горького: {А. С. Шаповалову (28 мая 1923)} // Веч. Ленинград. 1973. 26 нояб.

851. Алексеева А. Строгий талант // Горьк. рабочий. 1973. 3 дек.
Образ Г. в творчестве скульптора А. В. Кикина.
852. Колоярский Г. Высокое призвание художника // Ленинская смена. Горький, 1973. 9 дек.
Скульптурные портреты Г. работы А. В. Кикина.
853. Алексеева А. Поэзия разума и труда // Горьк. рабочий. 1973. 12 дек.
854. Герасимов Г. Горький в Америке современен // Горьк. правда. 1973. 14 дек.
Спектакль актера Майкла дел Медико по произведениям Г. «М. Горький — портрет» (Колумбийский университет).
855. Лебединская Г. Клуб просвещения, труда и отдыха // Горьк. рабочий. 1973. 15 дек.
Г. и Народный дом в Нижнем Новгороде.
856. Коваленко В. Почти на всех языках планеты // Горьк. правда. 1973. 21 дек.
857. Панкрашкина З. Уроки выставки работ театральных художников // Горьк. рабочий. 1973. 21 дек.
Оформление художником В. Я. Герасименко пьесы «На дне».

ЖУРНАЛЫ

858. Вольфсон А. Трагический балаган // Театр. жизнь. 1973. № 1. С. 12—14: ил.
«Фальшивая монета» в постановке Б. Бабочкина (Малый театр. Москва).
859. Дробышева Л. А. Факультативные занятия по теме «А. М. Горький»: («Сказки об Италии») // Рус. яз. и лит. в тадж. шк. 1973. № 1: с. 68—73.
860. Дружинина С. Георгий Тараторкин // Театр. 1973. № 1. С. 23—27.
С. 25: Г. Тараторкин — Алексей в спектакле «Хозяин» по произведениям Г. (ТЮЗ, Ленинград).
861. Зайдман А. Д. Литературные студии «Всемирной литературы» и «Дома искусств», 1919—1921 гг. // Рус. лит. 1973. № 1. С. 141—147.
С. 141—143, 146: участие Г. в создании издательства «Всемирная литература» и студии при нем.
862. Земсков В. Ф. Загадочная стенограмма // Волга. 1973. № 1. С. 187—188.
Стенограмма встречи Г. с редакционным коллективом Нижегородской коммуны, активом рабкоров и Нижегородской ассоциации пролетарских писателей (10 авг. 1928) в фонде С. М. Эйзенштейна.
863. Книги, несущие миру правду: Многонац. сов. лит. и худож. развитие человечества // Вопр. лит., 1973. № 1. С. 3—35.
С. 14—16, 18, 20, 26—27: Г. Кант (ГДР), М. Пас Паредес (Мексика), Э. Оюун (Монголия), Е. Енджесвич (Польша), К. Кирицэ (Румыния), М. Алечкович (Югославия) о Г.

864. Пирадов Б. М. Горький в Азербайджане // Лит. Грузия. 1973. № 1. С. 95—96. — Рец. на кн.: Талыбзаде К. Горький в Азербайджане. — Баку: Элм, 1970. — 234 с.

865. Ситова Т. А. Роль художественных произведений о В. И. Ленине в идейном воспитании учащихся: (Очерк М. Горького «В. И. Ленин») // Рус. яз. и лит. в тадж. шк. 1973. № 1. С. 55—58.

866. Старосельская К. Четыре спектакля Болгарского молодежного // Театр. 1973. № 1. С. 153—158.

«Варвары» в Болгарском национальном молодежном театре.

867. Чернова Ф. Упрощение пьесы // Театр. жизнь. 1973. № 1. С. 14—15: ил.

«Фальшивая монета» в постановке Ю. Чернышова (Владивостокский драм. театр. им. М. Горького).

868. Шерстюк И. Неизвестные автографы Маяковского и Горького // Лит. Киргизстан. 1973. № 1. С. 99—101.

С. 101: записка Г-го М. Г. Григорьеву (1921) из альбома художника Е. П. Иванова.

869. Бялик Б. Человек и история // Искусство кино. 1973. № 2. С. 73—89: ил.

Художественные фильмы по пьесам Г. «Преждевременный человек» («Яков Богомолов») — сценарий и постановка А. Роома, «Егор Булычов и другие» — сценарий и постановка С. Соловьева. Принципы экранизации произведений Г. Критические замечания к фильму «По Руси» (1968), сценарий А. Симуква, постановка Ф. Филиппова.

870. Выходцев П. Журавлиная родина Пришвина // Молодая гвардия. 1973. № 2. С. 288—300.

С. 288—292: Г. о Пришвине.

871. Березкин В. Эскизы, 71—72: На выставке «Итоги сезона» в Доме актера // Театр. 1973. № 3. С. 143—147.

С. 146: эскиз Т. Ливановой к спектаклю «Фальшивая монета» (Малый театр. Москва).

872. Жирков А. Малоизвестные страницы: К истории творческих взаимосвязей А. М. Горького с К. Г. Паустовским и В. А. Луговским // Ашхабад. 1973. № 2. С. 92—95.

Пометы Г. на книгах из личной библиотеки — «Кара-Бугаз» К. Паустовского, сборники стихотворений В. Луговского.

873. Зогович Р. Перевод и интернациональная культура коммунизма // Иностр. лит. 1973. № 3. С. 252—255.

С. 252—253: запрещение изданий Г. в Югославии после 1929 г. Значение первых изданий Г. в 1938. Частично о своих переводах.

874. Созонова И. «Мудро ли верить в человека?»: (Герой сов. лит. в зеркале бурж. критики) // Вопр. лит. 1973. № 3. С. 179—190.

С. 180—183: полемика с трактовкой творчества Г. и «Жизни Клима Самгина» в кн. Ю. Рюле (J. Rühle. Literatur und Revolution. — München, 1963).

875. Чирва Ю. В процессе пересмотра // Театр. 1973. № 3. С. 133—134. М. Горький и Л. Андреев.

876. Воробьев В. Живое наследие: (А. М. Горький — критик) // Радауга. 1973. № 4. С. 161—168.

Взгляды Г. на задачи критики. Помощь молодым писателям.

877. Дузь И. Поэма о Первой Кошней // Радуга. 1973. № 4. С. 146—149.

Г. об организации массовых драматических зрелищ в связи с предполагаемой постановкой пьесы А. Корнейчука «Идут буденовцы».

878. Кайдановский Н. Как я фотографировал Горького // Нева. 1973. № 4. С. 219—220: ил.

Г. в Центральном институте труда (1928). История снимков Г. с А. К. Гастевым.

879. Коцюбинская И. Встречи на Капри // Радуга. 1973. № 4. С. 155—157.

Встреча М. М. Коцюбинского с В. И. Лениным на Капри у Г. Материалы И. Г. Дроздова.

880. Рублева О. Л. К проблеме изменения глагольного значения в художественном тексте: (Анализ семантики причастий в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина») // Вестн. ЛГУ. 1973. № 8. История, яз., лит. Вып. 2. С. 100—105.

881. Янова И. В. Некоторые особенности функционирования словосочетания *очень+прилагательное* в предложении: (На материале произведений М. Горького) // Вестн. ЛГУ. 1973. № 8. История, яз., лит. Вып. 2. С. 95—99.

Рассмотрены автобиографическая трилогия и «Жизнь Клима Самгина».

882. Плукш П. М. Горький — основоположник литературы социалистического реализма // Лит. в шк. 1973. № 3. С. 68—72.

Тема рабочего класса в творчестве Г.

883. Тамарченко А. В. Ольга Форш и Максим Горький: К столетию со дня рождения О. Д. Форш // Нева. 1973. № 5. С. 191—196.

Взаимоотношения писателей.

884. Волков А. Устаревшая методология // Вопр. лит. 1973. № 6. С. 200—204.

Критика изучения советской литературы и, в частности, творчества Г. в школе.

885. Дубинская Т. Так начиналась горьковская «Летопись»... // Вопр. лит. 1973. № 6. С. 57—75.

История создания журнала. Г.-редактор. Приводятся архивные материалы, переписка, воспоминания.

886. Финн Э. Певец камня // В мире книг. 1973. № 6. С. 70—72.

С. 70: Г. и академик А. Е. Ферсман.

887. Громцева С. Н. Примерное планирование уроков литературы в 10 классе на 1973/1974 учебный год // Лит. в шк. 1973. № 4. С. 65—72.

С. 66—68: планы уроков: «Мать», «Старуха Изергиль», «На дне», «В. И. Ленин».

888. Егоров Г. И. Еще раз о Горьком в Югославии // Вестн. ЛГУ. 1973. № 4. История, яз., лит. Вып. 3. С. 139—142.

Влияние Г. на творчество Б. Станковича и П. Кочича. Полемика с автором ст. «Горький в Югославии» П. А. Митропаном (Изв. АН СССР, сер. лит. и яз., 1968, вып. 2).

889. **Иокар Л. Н.** Горький за чтением книг о Л. Толстом // Рус. лит. 1973. № 3. С. 151—161.

Анализ помет на книгах о Толстом из личной библиотеки Г.

890. **Обернихина Г. А.** Тема «Горький и казахская литература» в 10 классе // Рус. яз. в каз. шк. 1973. № 7. С. 24—30.

Методика проведения уроков.

891. **Цицишвили Г.** Горький и грузинская общественность (1893—1921) // Лит. Грузия. 1973. № 7. С. 68—77.

Связи Г. с нелегальными революционными кругами Тифлиса (И. Данько, А. Калужный, В. Берви-Флеровский, И. Джабадари и др.). Г. в «Красногорской коммуне», железнодорожных мастерских. «Дешевая библиотека», где работала О. Кайданова.

892. **Черкезова М.** Легенда о Данко: Опыт стилист. анализа // Лит. в шк. 1973. № 4. С. 9—14.

Романтическая символика в «Старухе Изергиль».

893. **Зайдман А. Д.** Первые Горьковские чтения на родине писателя // Вопр. лит. 1973. № 8. С. 309—312.

Обзор докладов Горьковских чтений (май 1973, г. Горький).

894. **Лордкипанидзе О.** «Все пережитое представляется мне сновидением...»: О пребывании А. П. Чехова в Грузии // Лит. Грузия. 1973. № 8. С. 73—82.

Уточненные сведения о датах и маршруте поездки по Грузии Г., А. П. Чехова, В. М. Васнецова и А. Н. Алексина (1900). Приводятся отрывки из воспоминаний Г. М. Туманишвили, А. П. Алексидзе, А. М. Калужного, Ш. Сослани и др.

895. **Майсурадзе Д.** Партия и литература: К 70-летию II-го съезда РСДРП // Лит. Грузия. 1973. № 8. С. 66—72.

Г. и советская литература.

896. **Поэма в музыке: [Хроника]** // Радуга. 1973. № 8. С. 189.

Балет «Девушка и Смерть» (композитор Г. Жуковский).

897. **Шамаро А.** Арзамасские экскурсии // В мире книг. 1973. № 8. С. 76—79.

С. 78: «Окуровский цикл». Арзамас — прообраз Окурова.

898. **Даскалова Е.** О связях Горького с революционной Болгарией: Сопратник Ленина Р. Аврамов и А. М. Горький // Нева. 1973. № 9. С. 184—187.

Встречи и переписка Г. с Р. П. Аврамовым. Приведены отрывки из писем.

899. **Жирков А.** Горький и книги о Советском Востоке: По материалам личной библиотеки великого писателя // Лит. Киргизстан. 1973. № 5. С. 86—91.

900. **Ландор М. М.** Горький о Шервуде Андерсоне // Вопр. лит. 1973. № 9. С. 176—188.

Пометы Г. на книгах Андерсона из библиотеки Г. Отзыв Г. о романе «Уайнсбург». Творческие параллели: «Уайнсбург» и «Городок Окуров», «Жизнь Климата Самгина». Отзывы Г. об американской литературе.

901. **Михайлова М. В.** Проблема реализма в социал-демократической критике периода первой русской революции // Вестн. МГУ. Сер. 10. Филология. 1973. № 5. С. 3—15.

С. 13—15: социал-демократическая критика о романтизме раннего Г. (Плеханов, Воровский и др.).

902. Русская речь. — М. 1973. № 5.

Ковалев В. П. Речь персонажей автобиографической трилогии А. М. Горького. С. 26—31; Громова Н. М. Борьба М. Горького с декадентской поэзией: [«Дачники», «Русские сказки»]. С. 32—38; Шаталова В. М. Имя и характер: (Характерологические функции собственных имен в «Жизни Клима Самгина» М. Горького). С. 38—44.

903. Цейтлин М. А. Познавательная активность учащихся и учет знаний // Лит. в шк. 1973. № 5. С. 33—39.

С. 34—37: опыт проведения семинаров по творчеству Г.

904. Шамаро А. Арзамасские экскурсии // В мире книг. 1973. № 9. С. 82—85.

С. 84: о необходимости создания литературно-художественного музея в Арзамасе.

905. Длугач А. После уроков // Театр. жизнь. 1973. № 22. С. 25.

«Последние» в постановке театра московской школы № 52.

906. Егорова Т. Заводской народный... // В мире книг. 1973. № 10. С. 44—45.

С. 44: воспоминания рабочего Ярославского моторного завода И. Е. Дубровина о встречах с Г. в Москве (1928, 1936).

907. Забурдаев Н. «Книжный музей» Нижнего Новгорода // В мире книг. 1973. № 10. С. 67.

Участие Г. в организации магазина «Книжный музей» (1902). Приводятся записки Г. А. А. Гусеву.

908. Кудреватых Л. Мои современники // Москва. 1973. № 10. С. 162—176.

С. 164—166: воспоминания М. Рыбакова о встрече с Г. (1932), вошедшие в роман «Первопутки» (М., 1966).

909. Ортенберг Д. Неопубликованное письмо А. М. Горького // Вопр. лит. 1973. № 10. С. 307—308.

Предисловие к публикации письма Г. Н. Л. Кремнину (20 апр. 1928).

910. Чалмаев В. Подвиг художника: К 100-летию со дня рождения В. Я. Шишкова // Молодая гвардия. 1973. № 10. С. 273—279.

С. 276—278: близость темы «Угрюм-реки» Шишкова и «Дела Артамоновых».

911. Юхотникова К. Единомышленник Станиславского // Театр. жизнь. 1973. № 22. С. 14: ил.

И. А. Ростовцев — постановщик пьес Г. «Мещане», «Старик», «Чудак», «Васса Железнова» (Ярославский театр им. Ф. Г. Болкова).

912. Дембо Е. Из края синих гор // Театр. жизнь. 1973. № 21. С. 12—13.

«Яков Богомоллов» в постановке Черновского муз.-драм. театра им. О. Кобылянской, режиссер А. Литвинчук.

913. Днепров В. К понятию «модернизм» // Иностр. лит. 1973. № 11. С. 216—224.

С. 218: изображение декадентства в «Жизни Клима Самгина». Сопоставление с «Будденброками» Т. Манна.

914. Жак Л. А. М. Горький и В. Арефьев // *Вопр. лит.* 1973. № 11. С. 205—216.

Поправки к воспоминаниям Г. «О Викторине Арефьеве».

915. Пименов В. Школа имени Горького // *Молодая гвардия.* 1973. № 11. С. 313—320.

То же // Пименов В. Продолжение пути: Очерки и ст. о драматургии. М.: Сов. писатель, 1974. С. 308—324.

То же. Школа Горького // *Литературный институт имени А. М. Горького Союза писателей СССР, 1933—1973.* М., 1974. С. 5—16.

916. Давыдов Т. Найдено в дни блокады // *Нева.* 1973. № 12. С. 213—214.

Об архиве К. П. Пятницкого (по воспоминаниям Г. М. Рахлина).

917. Лакшин А. А. М. Горький и МХАТ // *Простор.* 1973. № 12. С. 85—86. Встречи с Г., 1927—1936 гг. Чтение Г. пьесы «Достигаев и другие».

КНИГИ И ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ ИЗДАНИЯ

918. Альманах библиофила. — М.: Книга, 1973. — 288 с.: ил.

Смирнова А. Д. В библиотеке А. М. Горького: [Личная библиотека Г. в Музее-квартире А. М. Горького в Москве]. С. 24—34; Алтайский К. Невыдуманные рассказы: Циолковский рассказывает...; [«Книга, поразившая Горького» — отзыв Г. о Циолковском и его книге «Причина космоса». Приводится выдержка из письма Г. С. В. Щербакову, 1928. Книги Циолковского в библиотеке Г.]. С. 53—56; Лесс А. С фотоаппаратом: [О редком издании книжки-малютки: Горький М. Песня о Соколе; Песня о Буревестнике. — М., 1957]. С. 265; Наппельбаум Л. М. 50 заседаний клуба книголюбов ЦДЛ: [О заседании 18 марта 1968 г., посвященном личной библиотеке Г.]. С. 274.

919. Антоненко Л. Талант, несущий людям радость // Виктор Халатов: Сб. ст., очерков и воспоминаний. Киев: Мистецтво, 1973. С. 39—61. (Мастера сцены и экрана).

С. 51—54: «На дне» в Театре им. Леси Украинки. Постановка Л. В. Варпаховского. В. Халатов — Лука.

920. Антюхин Г. В. Очерки истории печати Воронежского края, 1798—1917. — Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1973. — 282 с.

С. 119—122, 149: журн. «Филологические записки» о Г. Ст. Н. Гальковского «Максим Горький — литературная характеристика» (1904). Г. о пребывании на Воронежской земле (1891) — «Исповедь», «Усхимника».

921. Архимович Л. Б., Шеффер Т. В., Муха А. И. Украинская ССР // История музыки народов СССР / Ин-т истории искусств. М.: Сов. композитор, 1973. Т. 4: 1946—1956. С. 435—478.

С. 449—450, 458: балет В. Нахабина «Данко» по мотивам рассказов Г. «Старуха Изергиль» и «Макар Чудра» и его симфоническая поэма «Девушка и Смерть».

922. Ахмедов С. Х. Образ В. И. Ленина в советской художественной прозе. — Махачкала: Дагучпедгиз, 1973. — 156 с.

С. 18—20, 24—34, 71—74, 85—86, 105—106: ст. Г. «Владимир Ильич Ленин» (1920) и очерк «В. И. Ленин» (1924). Ленин и Г. в произведениях М. Шагинян, В. Катаева. Образ Ленина у Г. и Э. Казасвича («Синяя тетрадь») — сопоставление.

923. Бабаян Э. Ранний Горький: У идейных истоков творчества. — М.: Худож. лит., 1973. — 231 с.

Путь Г. к пролетарской идеологии. Преодоление народничества. Анализ первых редакций горьковских текстов.

924. Балакин А. М. Максим Горький и сербская литература 30-х годов // Славянская филология: Сб. ст. М.: Изд-во МГУ, 1973. Сб. 8. С. 276—290.

Традиции Г. в творчестве Б. Нушича. Критики Я. Проданович, С. Янич, И. Секулич, О. Бихали-Мерин о Г.

925. Батурина Т. П. И сердце и интеллект. — Ставрополь: Кн. изд-во, 1973. — 168 с.

Крылья реализма: [Значение Г., его гуманизм]. С. 118—124; Горький и Кавказ: [Образы-символы, связанные с природой Кавказа, в творчестве Г. «Мой спутник», «Покойник», «Жизнь Клыма Самгина» и др.]. С. 125—141.

926. Бегак Б. А. Неиссякаемый родник: (Дет. лит. и нар. творчество). — М.: Знание, 1973. — 64 с. — (Новое в жизни, науке, технике. Сер. Литература; 10).

С. 15—18: Г. о роли фольклора в детской литературе.

927. Бекова С. В. К проблеме идеологического словаря писателя: (Семант.-стилист. анализ группы слов со значением цвета у М. Горького). Автореф. дис. ... канд. филол. наук / ЛГУ. — Л., 1973. — 19 с.

928. Белокопытов В. И., Шевченко Н. Я. Их именами названы улицы Казани. — Казань: Татар. кн. изд-во, 1973. — 528 с.

Максим Горький. С. 106—110.

929. Березкин В. И. Театр Йозефа Свободы. — М.: Изобраз. искусство, 1973. — 199 с.: ил.

С. 163—173, 176—177: пьесы Г. в постановках Свободы. «Последние» (Национальный театр, Прага, 1966) и опера Ф. Тести «Гостица нищих» (сюжет «На дне». Театр «Пикколо Скала», Милан, 1966).

930. Богатенкова Л. И. Народный артист СССР Шакен Айманов / Ин-т лит. и искусства. — Алма-Ата: Наука КазССР, 1973. — 114 с.: ил.

С. 69—72: Ш. Айманов — Сатин («На дне». Казахский театр драмы).

931. Бонами Т. О художественном своеобразии «Сказок об Италии» М. Горького // Вопросы литературы / Владимир. пед. ин-т. Владимир, 1973. Вып. 8. С. 126—151.

Метод, стиль, поэтика.

932. Бонч-Бруевич В. Д. «Книгоиздательство „Демос“, его возникновение, организация и деятельность»: Воспоминания / Публ. и коммент. О. Д. Голубевой // Записки отдела рукописей / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. М.: Книга, 1973. Вып. 34. С. 207—257.

С. 208—210, 220, 221, 228—231, 236—240, 245—252: участие Г. в организации издательства. Приводятся письма В. Д. Бонч-Бруевича к А. М. Аничковой по поводу перевода «Детей солнца» на француз-

ский язык (1905). История издания «Детей солнца» издательством «Демос». Организация издательства И. П. Ладыжникова в Берлине.

933. **Борисова В. А.** Письменные работы при изучении пьесы А. М. Горького «На дне» // Самостоятельная работа учащихся по литературе: Сб. тр. / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина М., 1973. С. 196—211.

934. **Бочарова И.** Итальянские сказки Горького: [Предисл.] // Горький М. Сказки об Италии. М.: Худож. лит., 1973. С. 3—14. (Нар. б-ка).

935. **Бродский И. А.** Исаак Израилевич Бродский. — М.: Изобраз. искусство, 1973. — 414 с.; ил.

С. 100—109, 112—118, 121—122, 132, 155, 175—176, 182, 192, 317, 347; Г. и Бродский, Встречи на Капри (1910). Работа Бродского над портретами Г. (1910, 1937), иллюстрации к сказке «Воробышко». Приводятся выдержки из переписки, из воспоминаний и др. Портреты Г. с. 98—99, 116, 326.

936. **Бунина В. Н.** Беседы с памятью / Предисл. и публ. А. К. Бабореко // Лит. наследство. М.: Наука, 1973. Т. 84: Иван Бунин. Кн. 2. С. 159—220.

С. 209—217: у Г. на Капри. Г. и Бунин.

937. **Быков В.** «Морской волк» в цинковом ящике // Лондон Д. Я много жил... М.: Мол. гвардия, 1973. С. 423—430. (Тебе в дорогу, романтик).

С. 429—430: отзыв Г. о Д. Лондоне, приведенный в воспоминаниях Д. Нозла.

938. **Быковцева Л. П.** Алексей Максимович Горький // Русские писатели в Москве. М.: Моск. рабочий, 1973. С. 685—723: ил.

Места и события, связанные с пребыванием Г. в Москве.

939. **Бялик Б. А.** Подвиг литературы: Сб. ст. — М.: Сов. писатель, 1973. — 448 с.

Рец.: Пискунов В. В спорах о социалистическом реализме // Лит. обозрение. 1973. № 12. С. 74—76; Иванов Н. Чувство ответственности // Знамя. 1974. № 12. С. 254—256.

Что такое «Русская литература XX века?»: [Особенности реализма начала XX в., в том числе реализма Г.]. С. 11—58; «Настало время нужды в героическом»: [Раннее творчество Г. Герои нового типа — «Мещане», «Враги». А. П. Чехов и Г.]. С. 59—118; Книга трудной судьбы: [К. Федин. «Горький среди нас»]. С. 119—144; Воинствующий гуманизм: [Гуманизм Г.]. С. 207—212; Что же есть истина?: (По поводу ст. Г. Гачева «Что есть истина?»): [Г. Гачев о пьесе «На дне». Зарубежная критика о горьковском понимании правды. В. Страда о Г. и В. Маяковском]. С. 213—236; Поветрие: [«Мещане» в постановке БДТ. Переосмысление образа Нила в спектакле и в критике. Искаженная трактовка образа Луки в рецензии И. Вишневской «Горький в „Современнике“» (Веч. Москва. 1968. 14 нояб.)]. С. 237—244; Об одной ложной концепции: [Попытки китайских литературоведов исказить смысл высказываний Г. о социалистическом реализме. Poleмика с работой А. Овчаренко «Романтизм в советской литературе»]. С. 245—255; Надо ли противопоставлять человека делу: [Традиции Г. у Б. Полевого. Сопоставление образов Петина («На диком берегу») и Самгина]. С. 256—263; Бессмертное — значит, живое: По поводу постановки «Последних» в МХАТе. С. 315—323; Фантазия разгадывает реальность: «Фальшивая монета» на сцене Малого театра. С. 324—329. (См. также № 449); Человек и история: [Экранизация пьес Г. См. № 869]. С. 338—363; Школа лицемерия: [Китайская печать 1963 г.

о Г.]. С. 397—415; Новые одежды лжи: [В. И. Ленин и Г. Искажение исторической истины в работах американских исследователей на эту тему: Б. Вулф «Мост и пропасть», Д. Левин «Буревестник». 1965]. С. 416—447.

940. **Бялик Б.** [Предисловие] // Горький М. Пьесы. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1973. С. 3—18.

941. **Бялик Б.** Судьба Максима Горького. — 2-е изд. — М.: Худож. лит., 1973. — 368 с.: ил.

Рец.: Андреев В. О нашем великом земляке // Горьк. рабочий. 1973. 23 мая.
Творчество Г.

942. **Бялый Г. А.** Драматургия И. В. Шпагинского // Бялый Г. А. Русский реализм конца XIX века / ЛГУ. Л., 1973. С. 136—148.

Сходство «трущобных сцен» пьес «Две судьбы» Шпагинского и «На дне» Г.

943. **Вагнер Н. П.** Мои удивительные встречи с Горьким: {Ялта, 900-е гг.] // Избр. произв.: В 2-х т. Л.: Худож. лит., 1973. Т. 2. С. 205—210.

944. **Велчев В.** Революция 1905—1907 гг. и русские писатели /; Искусство слова: Сб. ст. к 80-летию чл.-кор. АН СССР Димитрия Димитриевича Благого / ИМЛИ. — М.: Наука, 1973. С. 288—297.

Участие Г. в создании Международного комитета помощи безработным рабочим России (Лозанна, 1906), его сборники. Приводится отрывок из письма секретаря комитета К. П. Злинченко Г., 1928.

945. **Взаимосвязи и взаимодействие литератур мира:** Библиография (1966—1970). Ч. 1-2 / Сост.: В. А. Либман, В. П. Пироговская; Науч. ред. А. Н. Николожук; ИНИОН; ИМЛИ. — М., 1973.

Ч. 1. — 300 с.

Горький А. М.: [Г. и литература народов СССР (217 назв.)]. С. 62—81.

Ч. 2. — [266] с.

Г. и зарубежная литература, материалы к 100-летию Г. См. указ. имен.

946. **Вопросы русской литературы:** Респ. межвед. науч. сб. Вып. 1. — Львов: Изд-во Львов. ун-та, 1973. — 130 с.

Степанюк Д. М. Из истории цензурных преследований повести М. Горького «Мать». С. 33—36; Нефедов Н. Т. Максим Горький — читатель Томаса Манна. С. 36—42.

947. **Вопросы русской литературы:** Респ. межвед. науч. сб. Вып. 2. — Львов: Вища шк., 1973. — 134 с.

Бажан Н. М. Оценка русской литературы в эпистолярном наследии Коцюбинского (Горький, Андреев, Бунин). С. 32—36; Матвейчук Н. Ф. Образ Василия Буслаева в творческих замыслах М. Горького. С. 42—48; Волошина Л. Б. О содержательности противительной интонации в прозе Л. Толстого, Ф. Достоевского, А. Чехова, М. Горького. [«Мать»]. С. 49—53.

948. **Вопросы стилистики:** Межвуз. науч. сб. Вып. 6. — Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1973. — 167 с.

Фонякова О. И. Стилистическая роль повтора в автобиографических повестях М. Горького. С. 56—69; Федоров А. В. Личные имена собственные в автобиографической трилогии М. Горького. С. 109—121; Янова И. В. Лексико-синтаксическая характеристика не-

которых сочетаний прилагательных с качественными наречиями на -о[-е] в автобиографической трилогии М. Горького. С. 122—131; Светличная Н. М. Глаголы со значением *светить, светиться* в творчестве М. Горького. С. 131—139.

949. Вятский А. Глаза матери // Актеры, роли, спектакли. Куйбышев: Кн. изд-во, 1973. С. 193—198.

«Мать» в Куйбышевском драм. театре. Ниловна — В. Красева.

950. Галыцева Л. П. Высокое откровение: О творчестве Бориса Ручьева. — Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1973. — 183 с.

С. 58—60: интерес Г. к Магнитострою («Рабочим Магнитостроя», 1931). Приводится отрывок из письма Г. начальнику Магнитостроя Я. Гугелю (1932). Б. Ручьев о Г.

951. эль Гамари М. М. Горький и арабские писатели: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГУ. — М., 1973. — 22 с.

952. Гей Н. Пафос социалистического реализма. — 2-е изд., доп. — М.: Худож. лит., 1973. — 144 с.

С. 36—55, 69—85, 94, 95, 108, 109, 112—115, 127—128: Г. и Л. Андреев, «Жизнь Климата Самгина» в сопоставлении с произведениями Д. Голсуорси, Т. Манна, А. Белого и др. Горьковские традиции в творчестве М. Пришвина.

953. Герой художественной прозы: Соц. страны Европы / ИМЛИ. — М.: Наука, 1973. — 398 с.

С. 17—23, 200, 201: роман «Мать». См. также указ. имен.

954. Гиголов Г. М. Драматургия М. Горького эпохи первой русской революции в свете современной ей критики и публицистики: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Тбил. ун-т. — Тбилиси, 1973. — 67 с.

955. Гиришман М. М. Проблемы целостного анализа художественной прозы: (Ритмич. организация прозаич. худож. целого): Учеб. пособие / Донецк. ун-т. — Донецк, 1973. — 46 с.

Характер и функции ритма в целостном единстве рассказов А. М. Горького «Едут» и «Калинин». С. 27—42.

956. Владимир Голицын: Страницы жизни художника, изобретателя и моряка. — М.: Сов. художник, 1973. — 159 с.

Голицын И. В. Изобретатель детских игр: [Упоминается положительная оценка Г. настольной игры В. Голицына «Пираты», 1934]. С. 46, факсимиле отзыва Г., с. 153; Голицын В. М. Из дневника: [Г. о П. Д. Корине, 1932]. С. 53.

957. Голубева О. Д. Новые материалы об А. М. Горьком // Книги. Архивы. Автографы: Обзоры, сообщ., публ. / ГПБ М.: Книга, 1973. С. 5—28.

Характеристика писем Г. к В. Ф. Ходасевичу и Н. Н. Берберовой по ксерокопиям из США. Публикуются три письма Г. к Н. Н. Берберовой (1923—1924), отрывок из письма Р. И. Айзмана к С. И. Вольпер (1907) о посещении Д. Я. Айзманом Г. на Капри, страницы из воспоминаний Р. М. Плехановой «Италия и Горький» (о встречах Г. с Плехановым на Лондонском съезде и на Капри). Воспоминания Д. Д. Бурлюка «Мое знакомство с А. М. Горьким с 1915—1916 гг.».

958. Горбунов В. В. Поэзия — душа народа: (О становлении, развитии и соврем. состоянии морд. поэзии). — Саранск: Морд. кн. изд-во, 1973. — 296 с.

С. 39—42, 45, 248: интерес Г. к мордовскому фольклору и литературе. Образы мордвинин у Г.: «Знахарка», «Мордовка» и др. Влияние Г. на творчество поэта З. Ф. Дорофеева. Г. о стихах Д. Морского.

959. Горький М. Полное собрание сочинений: Худож. произведения. В 25-ти т. Т. 16—19. — М.: Наука, 1973.

Т. 16: Повесть, рассказы, очерки, стихи, 1917—1924. — 632 с.
Отрывки из писем к Г.: Халатов А. Б., 30 марта 1927: [В связи с подготовкой в Госиздате воспоминаний Г. «Лев Толстой»]. С. 582; Филиппченко Ю. А., 29 мая 1918. С. 608; Лебедева А. Я., 1932: [Читатели о рассказе «Как я учился»]. С. 608.

Т. 17: «Заметки из дневника. Воспоминания». «Рассказы 1922—1924 годов», 1922—1924. — 632 с.

Отрывки из писем к Г.: Богданович А. Е., 4 авг. 1925: [О рассказе «Монархист»]. С. 594; Джемс В., 20 авг. 1906 / Пер. с англ. Д. М. Урнова. С. 602; Браун Ф. А., 5 мая 1923: [О рассказе «Отшельник»]. С. 605; Пришвин М. М., 10 дек. 1925. С. 608—609; Лутохин Д. А., 5 апр. 1925: [Отзывы о «Рассказах 1922—1924 годов»]. С. 608, 613; Галант И. Б., 20 сент. 1926: [По поводу «Рассказа об одном романе»]. С. 614.

Т. 18: Дело Артамоновых. Рассказы и наброски, 1922—1928. — 552 с.

Отрывки из писем к Г.: Фатов Н. Н., 12 янв. 1926: [О рассказе «Проводник»]. С. 482; Марков П. А., 2 февр. 1926: [«Дело Артамоновых», сопоставление с мастерством К. Гамсуна]. С. 514; Шишков В. Я., апр. 1926. С. 514; Шаляпин Ф. И., 17 сент. 1926. С. 514—

515; Зубакин Б. М., янв. 1927: [Отзывы о «Деле Артамоновых»]. С. 517; Дровяников В. Е. Письма к Г.: 5 и 30 апр., 3 мая 1928: [Автор писем — герой очерка Г. «Наш человек»]. С. 536—537; Кулигина Ю. Письма к Г., 6 янв. и 6 г. г., 1910: [Источники материала рассказа «Сон»]. С. 547—549.

Т. 19: Пьесы, сценарии, драматические наброски, 1917—1935. — 560 с.

Сухотин П. С. Письма к Г.: 19 янв., 7 и 28 мая, 5 дек. 1932: [Выдержки, относящиеся к работе над инсценировкой «В людях»]. С. 550—552; Стенограмма обсуждения сценария Г. «Преступники» бывшими воспитанниками Николо-Угрешской трудкоммун, 14 мая 1932: [Выдержки из выступления А. Л. Чекмазова и др.]. С. 555.

960. М. Горький в печати родного края, 1959—1968: Указ. лит. / Сост. В. Е. Успенская; ред. Л. М. Фарбер; Горьк. обл. б-ка. Библиогр. отд. — Горький, 1973. — 121 с.

Рец.: Анатольев И. О великом земляке // Горьк. правда. 1974. 13 авг.; Зайдман А. Издано на родине М. Горького // Вопр. лит. 1975. № 2. С. 313—314.

Библиография, 962 назв.

961. Громов Е. С. Художник кино: Владимир Егоров / Союз кинематографистов СССР. Бюро пропаганды сов. киноискусства. — М., 1973. — 88 с.
С. 20—21: оформление фильма «Мать», режиссер А. Разумный, 1919.

962. Груздев И. А. «Мать» Горького — сильнейший документ революционной пропаганды // Горький М. Мать. Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1973. С. 316—319.

963. Гумирова Т. Ш. Традиции революционной романтики М. Горького в поэзии сатирических журналов 1905—1906 гг. // Традиции и новаторство русской литературы XX века: Сб. тр. / Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской. М., 1973. С. 92—109.

Связь революционной поэзии ряда сатирических журналов с «Песней о Буревестнике», с романтизмом Г.

964. Гура В. В. Роман и революция: Пути сов. романа, 1917—1929. — М.: Сов. писатель, 1973. — 400 с.

Советский роман на новом этапе развития. «Дело Артамоновых» М. Горького. Ход истории и современность; динамика духовной жизни человека. С. 241—250; «Жизнь Климата Самгина» как социально-философский роман. С. 332—354. [См. № 241].

965. Гусев Н. Н. Два года с Л. Н. Толстым: Из Ясной Поляны в Чердынь: Отрывочные воспоминания. Лев Толстой — человек. — М.: Худож. лит., 1973. — 463 с. — (Сер. лит. мемуаров).

Л. Толстой о Г. См. указ. имен.

966. Дергачёв И. А. Писатель горьковского направления // Дергачёв И. А. Книги и судьбы: Страницы лит. жизни Урала. Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1973. С. 111—131.

С. 118, 119, 122—125: Г. и А. И. Туркин. Приведены отрывки из переписки.

967. Джрбашян Э. М. Горький и Чаренц // Литературные связи / Ереван. ун-т. Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1973. Т. 1: Русско-армянские литературные связи: Исслед. и материалы. С. 162—175.

Влияние творчества Г. на Чаренца. Его переводы «Песни о Соколе», «Песни о Буревестнике». «Валашская легенда» в переводах Чаренца и Туманяна. Статьи Чаренца о Г.

968. Дмитриков И. П. Предоктябрьская сатира Горького: (Символика чисел в «Русских сказках») // Материалы научной конференции: (Тез. докл.) / Бир. пед. ин-т. Бирск, 1973. С. 64—67.

Тропы с числом «16».

969. Дмитриев Ю. Характер — вот главное // Вопросы театра, 1972: Сб. ст. и материалов / Ин-т истории искусств; ВТО. М., 1973. С. 71—89.

С. 81—84: М. Царев в ролях Матакова и Старика («Старик» в Малом театре. Москва).

970. Дмитриева Н. М. А. Н. Толстой в советской литературе // Проблемы реализма XIX—XX вв. / Саратов. пед. ин-т. Саратов, 1973. С. 3—22.

С. 13—16: статьи А. Толстого о Г. Борьба с рапповской и левовской критикой 20-х гг.

971. Добродеев Б. Т. Время, которое всегда с нами: Кинопортреты. — М.: Искусство, 1973. — 160 с.: ил. — (Б-ка кинодраматурга).

Письма из прошлого: (Друг Горького — Андреева). С. 41—98; М. Горький. Последние годы: (Встречи с Г. 1926—1936): [Киносценарии документальных фильмов]. С. 99—152.

972. Долгополов Л. К. На рубеже двух веков // Русская повесть XIX века: История и проблематика жанра / Под ред. Б. С. Мейлаха; ИРЛИ. — Л.: Наука, 1973. С. 509—532.

С. 527—529: «Горемыка Павел», «Трое», «Фома Гордеев».

973. Марк Донской: Сборник / Сост. Л. И. Пажитнова. — М.: Искусство, 1973. — 270 с.: ил. — (Мастера сов. кино).

С. 44—75, 124—129, 139—151: Кольцов М. «Детство Горького». С. 44—47; Ханютин Ю. С дистанции времени: [Экранизация автобиографической трилогии Г.]. С. 47—56; Сервони А. Горький снова и навсегда: [Фильмы «Детство Горького», «В людях», «Мои университеты»]. С. 56—75; Владимирова З. «Душу воскресшую — не убьют!»: [Экранизация романа «Мать»]. С. 124—129; Парамонова К. Снова в поисках: [Работа над фильмом «Фома Гордеев»]. С. 139—151.

974. Дудевский Х. Влияние советской литературы на общественное сознание в Болгарии // Сравнительное изучение славянских литератур: Материалы конф., 18—20 мая 1971 г. М.: Наука, 1973. С. 366—378.

С. 368—373: восприятие Г. в Болгарии. По воспоминаниям А. Златарова, И. Милева, С. Даскалова, Н. Ланкова.

975. Еременко В. «С детства знакомая река...» // Навсегда в строю: Сб. ст. и очерков. Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1973. С. 11—34.

Г. на станции Крутая (1889). Празднование 60-летия Г. в Сталинграде, 1928. Приезд Г. в Сталинград в 1929 г. Г. и молодые сталинградские литераторы. Письмо Г. А. Руммеру по поводу его рассказа «Степной волчонок» (1928).

976. Ермакова М. Я. Романы Достоевского и творческие искания в русской литературе XX века: (Л. Андреев, М. Горький): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина. — М., 1973. — 53 с.

977. Ермакова М. Я. Романы Достоевского и творческие искания в русской литературе XX века: (Л. Андреев, М. Горький) / Горьк. пед. ин-т. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1973. — 319 с.

К истории вопроса. Достоевский в оценке Горького. С. 257—273; Традиции Достоевского-психолога в произведениях Горького «окуровского» цикла. С. 274—298; Развитие Горьким традиций Достоевского в жанре романа: [«Жизнь Клима Самгина»]. С. 299—318.

978. Ершова С. Я. Из истории советского очерка для детей: (А. И. Роскин) // Некоторые вопросы русской литературы XX века: Сб. тр. / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина. М., 1973. С. 6—19.

Очерки А. И. Роскина о Г. (1936—1939). Г. и дети.

979. Еселев Н. Х. Наставник и друг писателей Сибири // Еселев Н. Х. Шишков. М.: Мол. гвардия, 1973. С. 71—88. (Жизнь замечат. людей).

Знакомство В. Шишкова с Г. (1914). Письмо-отзыв (1916) о «Тайге» Шишкова. Встречи с Г. в революционные годы.

980. Жак Л. П. А. М. Горький и Саратов. — Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1973. — 229 с.: ил.

Содерж.: От автора; Пароход плывет по Волге: [Проезды Г. через Саратов в 1903 и 1928 гг. и отклики в саратовской печати]; Встречи незримые: [Газ. «Голос Руси» против Г. (1916). Саратовское жандармское управление по поводу журн. «Летопись». История публикации «Песни о Буревестнике» в журн. «Жизнь» (1901). Письмо Г. в Нижне-Волжский краевой архив по поводу листовки «Весенние мелодии» (1931), его правка текста]; Проверим свидетельство современника: [Шалапин и Г. в Саратове в 1889 г. Проверка сведений из кн. Н. Д. Телешова «Записки писателя»]; Шелестят страницы старых газет: [«Русское слово» и «Саратовский дневник» о Г. (1902). К. Сараханов о Г. Выдержки из корреспонденций саратовской печати]; Жизнь на сцене: [Пьесы Г. в саратовских театрах 900-х гг. и в наши дни]; В общении с саратовцами: [Г. и писатели Ф. Панфёров, Б. Пильняк и др. Г. и В. С. Арефьев, А. А. Богданов (Волж-

ский), В. И. Цепулин (Ртищевский кружок), Ф. В. Гладков, А. Н. Толстой, К. А. Федин].

981. **Жаназарова А. М.** Горький и ранняя казахская драматургия: (О трагедии Г. Мусрепова «Козы-Корпеш-Баян-Слу») // Русская и зарубежная литература: Темат. сб. науч. материалов профессорско-преподавательского состава высш. учеб. заведений Мин-ва просвещения КазССР / Каз. пед. ин-т. Алма-Ата, 1973. Вып. 4. С. 113—116.

982. **Жаров А.** Слово к читателю // Жаров А. Стихотворения. Песни. Поэмы. Мурманск: Кн. изд-во, 1973. С. 5—10.

С. 9: о посещении с А. Безыменским и И. Уткиным Г. в Сорренто.

983. **Жаров Т. К. А. М.** Горький // Богомолова Е. И. и др. Методическое пособие для преподавателей литературы подготовительных отделений вузов. — М.: Высш. шк., 1973. С. 257—274.

Темы семинарских занятий и планы лекций по творчеству Г. применительно к преподаванию в школе.

984. **Ждановский Н., Шаталов С.** Просветительские тенденции в реализме: (Н. Г. Чернышевский и писатели-демократы 60-х гг.) // Развитие реализма в русской литературе: В 3-х т. / ИМЛИ. М.: Наука, 1973. Т. 2, кн. 1: Расцвет критического реализма. С. 269—342.

С. 333, 336—339: обличение мещанства у писателей-демократов (Н. Помяловский, В. Короленко) и у Г. («Жизнь Клима Самгина»).

985. **Журавлев И. К.** Ранний Горький в США (1901—1907) // Русская и зарубежная литература: Темат. сб. науч. материалов профессорско-преподавательского состава высш. учеб. заведений Мин-ва просвещения КазССР / Каз. пед. ин-т. Алма-Ата, 1973. Вып. 4. С. 39—46.

Переводы произведений Г. Американские критики о Г.: Г. Бренстайн, В. Хоуэллс, Д. Лондон, Д. Хьюнекер, Л. Уилкоккс и др.

986. **Забурдаев Н.** Музей-квартира А. М. Горького [г. Горький] // Записки краеведов: Очерки, воспоминания, ст., документы. Хроника. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1973. С. 114—117: ил.

987. **Закруткин В.** Величие правды // Закруткин В. О неуязвимом. М.: Современник, 1973. С. 247—250. («О времени и о себе»).

988. **Затонский Д. В.** Искусство романа и XX век. — М.: Худож. лит., 1973. — 535 с.

Благодаря Самгину и Самгину вопреки: [«Жизнь Клима Самгина». Новаторство Г. Отношение автора к образу Самгина, сопоставление с произведениями русской и зарубежной литературы — Достоевский, Флобер]. С. 292—316.

989. **Зильберштейн И. С.** Новонайденные и забытые письма Достоевского: Ст. и публ. // Лит. наследство. М.: Наука, 1973. Т. 86: Ф. М. Достоевский: Новые материалы и исследования. С. 114—152.

С. 137—138: Ф. Достоевский и К. К. Романов. Отношение К. К. Романова к избранию Г. в почетные академики (1902).

990. **Зубов Ю. С.** и др. Библиография искусства: Учебник для библиотеч. фак. ин-тов культуры. — М.: Книга, 1973. — 303 с.

См. указ. имен.

991. **Ивнев Р.** Две встречи с Горьким // Ивнев Р. У подножия Мтацминды: Мемуары. Новеллы разных лет. Повесть. М.: Сов. писатель, 1973. С. 24—27.

Воспоминания (1915—1916(?) и первые советские годы).

992. **Иезуитов А. Н. В. И. Ленин и М. Горький** // Иезуитов А. Живое оружие: Принцип партийности лит. в тр. В. И. Ленина. Л.: Лениздат, 1973. С. 132—178.

993. **Ирд К.** Несколько страничек из истории Тартуского рабочего театра (1937—1939): (Отр. из монографии) // Ирд К. Размышляя о театре...: Ст. разных лет. Л.: Искусство, 1973. С. 31—54.

С. 43—46: запрещение постановки «Врагов» (1939). Приведено донесение ассистента политической полиции В. Алатсея.

994. **Исаев А. Г.** Алексей Иванович Лебедев: Этюд о нижегор. издателе и библиографе // Записки краеведов: Очерки, воспоминания, ст., документы, хроника. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1973. С. 57—67.

С. 57—58, 61—63, 66—67: Г. и братья А. И. и М. И. Лебедевы. Отзыв Г. об А. Лебедеве и его письмо к Г., 1929.

995. **История русской журналистики XVIII—XIX веков: Учебник для студентов гос. ун-тов и полиграф. ин-тов / Под ред. проф. А. В. Западова.** — 3-е изд., испр. — М.: Высш. шк., 1973. — 518 с.

Начало публицистической деятельности А. М. Горького. С. 506—511.

996. **История советского кино, 1917—1967.** В 4-х т. Т. 2. 1931—1941. — М.: Искусство, 1973. — 512 с.: ил.

Г. о фильмах «Путевка в жизнь», «Граница», «Чапаев», «Крестьяне» и др. Фильмы М. Донского «Детство Горького», «В людях», «Мои университеты». См. указ. имен.

997. **Каверин В. А.** Собеседник: Воспоминания и портр. — М.: Сов. писатель, 1973. — 335 с.

Горьковские дневники: [«Заметки из дневника. Воспоминания» и «Мои университеты». Особенности Г.-мемуариста. Роль «наставничества» Г. для раннего творчества Каверина, горьковские письма]. С. 95—104.

То же // Собр. соч.: В 8-ми т. М.: Худож. лит., 1982. Т. 6. С. 493—503.

998. **Калашник В. С.** Ранний Горький в украинских переводах: Экспрессивно-эмоциональный аспект отражения языкового стиля: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Харьк. ун-т. — Харьков, 1973. — 35 с.

999. **Канаев Н. П.** Из истории русско-якутских литературных связей советского периода (20—40-е гг.) / АН СССР. Якут. фил. Сиб. отд-ния; Ин-т яз., лит. и истории. — Якутск: Кн. изд-во, 1973. — 164 с.

Связи А. М. Горького с Якутией и ее литературой: [Г. и А. А. Семенов, П. Черных-Якутский, А. Бояров, П. Ойунский, Н. Мордвинов и др. Отзыв Г. о повести Н. И. Спиридонова (Текки Одулок) «Жизнь Имтеургина-старшего»]. С. 4—36.

1000. **Канторович В.** Заметки писателя о современном очерке. — 2-е изд., доп. — М.: Сов. писатель, 1973. — 543 с.

Об очерке — в связи с М. Горьким: [Г. об очерке]. С. 36—46; Горький о Толстом: [О С. А. Толстой]. С. 225—228.

1001. **Караганов А.** «Мать» // Караганов А. Всеволод Пудовкин. — М.: Искусство, 1973. С. 46—81. (Жизнь в искусстве).

Фильм В. Пудовкина, сценарий Н. Зархи.

1002. Карпенко М. А. М. Горький и русский литературный язык советской эпохи: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Киев. ун-т. Киев, 1973. — 47 с.

1003. Колосов М. Мой сосед // Эдуард Багрицкий: Воспоминания современников. М.: Сов. писатель, 1973. С. 262—278.
С. 275—277: в гостях у Г. (Москва, 1932).

1004. Кончаловская Н. П. Минерва // Кончаловская Н. Кладовая памяти. М.: Сов. писатель, 1973. С. 59—96.
С. 66—69, 79—80, 82—84: Г. и его семья в Сорренто. Г. и П. П. Кончаловский. Воспоминания.

1005. Кравченко З. Ф. Стилистическое использование синонимов в романе А. М. Горького «Мать» // Науч. тр. / Минск. пед. ин-т. Минск, 1973. Т. 5: Филология. Вып. 1. С. 106—112.

1006. Кудреватых Л. А. На жизненных перекрестках. — М.: Сов. писатель, 1973. — 318 с.

Знаменосец: [Встреча с П. А. Заломовым. Его воспоминания о Г.]. С. 6—13; Забытое имя: [Драматург П. С. Козлов, участник постановки «На дне» в народном театре села Вохма, 1920. Приводится письмо Г. к Козлову, 28 окт. 1915]. С. 14—47; Жизнь, отданная с восторгом: [«Мещане» в постановке и с участием Н. И. Собольщикова-Самарина, 1927, Нижний Новгород]. С. 48—63.

1007. Кудрявцева А. И. Словосочетания со значением глаголов речи в творчестве М. Горького: (На материале романа «Жизнь Клима Самгина») // Науч. конф. профессорско-преподавательского состава Кишинев. ун-та по итогам н.-и. работы за 1973 г. (февр. 1974): Секция обществ. и гуманитар. наук: (Тез. докл.) / Кишинев. ун-т. Кишинев, 1973. С. 326—328.

1008. Кузьмичев И. К. Герой и народ: Раздумья о судьбах эпопей. — М.: Современник, 1973. — 336 с.

Рождение революционной эпопей. С. 73—117.

О повести Г. «Мать». Герои повести, народ, образ Ниловны.

1009. Кульбас Д. Г. М. Горький о Н. Златовратском: (История знакомства) // Вопросы истории и теории литературы / Челябинск. пед. ин-т. Челябинск, 1973. Вып. 11. С. 78—90.

1010. Куницын Г. И. Политика и литература. — М.: Сов. писатель, 1973. — 592 с.

Самгин и самгинство. «Жизнь Клима Самгина».

1011. Николай Николаевич Купреянов: Лит.-худож. наследие: Ст. и воспоминания, автобиография, из писем, каталог произведений. М.: Искусство, 1973. — 457 с.

Чегодаев А. Д. Мои встречи с Н. Н. Купреяновым и его искусством: [Упомянуты станковые иллюстрации Купреянова к «Делу Артамоновых», «Городку Окурову» и др.]. С. 44; Купреянов Н. Н. Письма: Н. А. Ушаковой, 1 июля 1919: [Сообщение о вручении Г.-му приветственной грамоты от «обезьяньего» ордена А. Ремизова]. С. 121; В. Купреяновой, 8 июля 1931: [О своей работе над станковыми иллюстрациями к произведениям Г.]. С. 167; Каталог произведений Н. Н. Купреянова: [Перечень работ по произведениям Г.]. С. 370.

1012. Куприн А. И. Отрывки воспоминаний // Собр. соч.: В 9-ти т. М.: Худож. лит., 1973. Т. 9: Воспоминания, статьи, рецензии, заметки. С. 65—66.
Встречи с Г., взаимоотношения писателей.

1013. Курашинов Б. М. Нарт советской литературы // Курашинов Б. М. В кругу друзей: О рус.-кабард.-балкар. лит. связях. Нальчик: Эльбрус, 1973. С. 5—23.

Интерес Г. к литературе и фольклору народов Кавказа. Отзыв Г. об адыгских сказках. Кабардино-балкарский ансамбль песни и пляски у Г. (1934), воспоминания Д. М. Пешковой.

1014. Кучеровский Н. М. Споры о русском национальном характере и «Деревня» И. А. Бунина: (М. Горький и И. Бунин) // Русская литература XX века: (Доокт. период) / Тул. пед. ин-т. Калуга. 1973. Сб. 4: Творчество И. А. Бунина. С. 27—38.

Г. об изображении деревни И. Буниным, Л. Толстым, А. Чеховым. Тема народа в «Городке Окурове», «Жизни Матвея Кожмякина».

1015. Лапина К. Р. Процесс духовного воскресения Ниловны: (К вопросу об изучении образа Ниловны в shk.) // Вопросы анализа литературного произведения. Воронеж. 1973. С. 58—71. (Изв. / Воронеж. пед. ин-т; Т. 132).

1016. Лапшин М. А. Павел Васильев // Лапшин М. Личность в литературе. М.: Моск. рабочий, 1973. С. 152—166.

С. 159: ст. Г. «О литературных забавах» (1934) и отношение П. Васильева к критике со стороны Г.

1017. Латухина Н. А. Новое в экспозициях литературных музеев // Историко-революционные и литературные мемориальные музеи. М., 1973. С. 88—132. (Тр. / НИИ культуры; [№] 12).

С. 113—125: новая экспозиция Гос. музея им. Горького в Куйбышеве, мемориальная комната, посвященная самарскому периоду творчества Г.

1018. Лебедев Е. А. Мой Бессеменов / Предисл. Г. Товстоногова «Актер и персонаж». — М.: Искусство, 1973. — 151 с.: ил.

«Мещане» в БДТ. Трагедия роли. Внутренний монолог актера, его записи на представлениях «Мещан» в БДТ.

1019. Левидова И. М. Биографы и критики // Левидова И. М. О. Генри и его новелла. М.: Худож. лит., 1973. С. 218—242.

С. 237—240: Г. о творчестве О. Генри.

1020. Левин Ф. М. Из глубин памяти: Воспоминания. — М.: Сов. писатель, 1973. — 288 с.

Две встречи: [Молодые писатели у Г. (1934). «Беседа с молодыми». Отзыв Г. о Л. Соловьеве. Встреча с Г. и Р. Ролланом (1935)]. С. 14—22; Плохая ваша медицина: [Г. и академик Сперанский на репетиции «Егора Булычова» в театре им. Евг. Вахтангова (по воспоминаниям И. И. Юзовского)]. С. 172.

1021. Левитан Л. С. Борьба идей // Левитан Л. С., Цилевич Л. М. Сюжет и идея / Даугавпил. пед. ин-т. Рига: Звайгзне, 1973. С. 190—220.

Сюжетосложение у Чехова и в раннем творчестве Г., сходство и различие. Традиции Г. и Чехова в творчестве Б. Лавренцева.

1022. Лесс А. Л. Горький, Уэллс, Шаляпин... // Лесс А. Л. Рассказы о Шаляпине. М.: Сов. Россия, 1973. С. 83—84: ил.

Из воспоминаний фотографа М. С. Наппельбаума.

1023. Липаева Т. А. О сочинениях в 7 классе на основе сопоставления двух литературных произведений // Самостоятельная работа учащихся по литературе: Сб. тр. / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина. М., 1973. С. 228—233.

Сопоставление «Песни о Буревестнике» и рассказа В. Короленко «Огоньки».

1024. **Маргвелашвили Г. Г.** Дух музыки: (Слово о Максиме Горьком): [1968] // Маргвелашвили Г. Несгорающий костер. Тбилиси: Мерани, 1973. С. 445—449.

Значение Г. в эпоху революции. А. Блок и Г. Табидзе о гуманизме Г.

1025. **Марков Д. Ф.** Горький и болгарская литература: [1951] // Марков Д. Ф. Из истории болгарской литературы. М.: Наука, 1973. С. 339—371.

Издание произведений Г. в Болгарии с 900-х гг. Г. Бакалов — переводчик «Матери». Постановки пьес Г. Традиции Г. и творчество болгарских писателей: Елин Пелин, П. Ю. Тодоров, П. Яворов, А. Страшимиров, Л. Стоянов, Х. Смирненский, Г. Караславов и др. О книге С. Каракостова (М. Горки и бългaрската литература. София, 1947). Г. о болгарской литературе.

1026. **Маслов К. П.** Организация ленинской «Искры» и А. М. Горький // В. И. Ленин и революционное Поволжье. Горький, 1973. Сб. 2. С. 50—77. (Учен. зап. / Горьк. ун-т. Сер. ист.; Вып. 189).

1027. **Массалитинова В. О.** Моя работа в кино: [Ст. 1945] // Щелковский сборник: Материалы и сообщ. по фундам. гос. Музея-заповедника А. Н. Островского. Ярославль: Верхне-Волж. кн. изд-во, 1973. С. 117—122. С. 118—120: работа над образом Бабушки в фильме «Детство». Встреча с Г. (1929).

1028. **Мацкин А. П.** Портреты и наблюдения. — М.: Искусство, 1973. — 440 с.

С. 137—149: «Егор Булычов и другие» и «Враги» в постановке Вл. И. Немировича-Данченко.

1029. **Машенко Н. М.** А. М. Горький // Машенко Н. М. и др. Русская литература: Учебник для сред. спец. учеб. заведений УССР. 7-е изд., испр. и доп. Киев: Вища шк., 1973. С. 224—273.

1030. **Мишина Е. Ф.** Контекстуальные антонимы в речи М. Горького (горение-гниение) // Лексика. Терминология. Стили: Межвуз. сб. / Горьк. ун-т. Горький, 1973. С. 171—179.

1031. **Молдавско-руско-украинские литературные связи:** Библиогр. указ. / Сост., вступ. ст. и коммент. П. Савки; Ин-т яз. и лит. — Кишинев: Штиинца, 1973. — 208 с.

А. М. Горький и Молдавия. С. 143—152. См. указ. имен.

1032. **Морохин В. Н.** Хрестоматия по истории русской фольклористики: Учеб. пособие. — М.: Высш. шк., 1973. — 316 с.

С. 159—160: вступление к подборке высказываний Г.

1033. **Назирова Т. Х.** «Ленинские уроки» М. Шагинян: (К поэтич. структуре) // Проблемы поэтики. Самарканд, 1973. Т. 2. С. 54—73. (Тр. / Самарканд. ун-т. Новая сер.; Вып. 238).

С. 69—73: об «Уроке четвертом: Рождество в Сорренто» М. Шагинян.

1034. **Наумов Е. И.** Горький о художественной правде // Курс лекций по теории социалистического реализма / Под ред. П. С. Выходцева. М.: Высш. шк., 1973. С. 28—53.

1035. **Наумов Е. И.** Сергей Есенин: Личность: Творчество: Эпоха. — Л.: Лениздат, 1973. — 465 с.

Г. и С. Есенин. См. указ. имен.

1036. **Наумов Е. И.** Служа великим целям века...: М. Горький о худож. правде // Наумов Е. О спорном и бесспорном: Статьи. Л.: Сов. писатель, 1973. С. 71—100.

1037. **Наумова Н.** Человек — это звучит гордо! // Горький М. Рассказы и очерки. Мать. Л.: Лениздат, 1973. С. 3—10.

Раннее творчество Г.

1038. **Немер В. И.** Афоризмы М. Горького: (Структур.-семант. анализ): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Днепротетр. ун-т. — Днепротетровск, 1973. — 20 с.

1039. **Нестьев И.** Жизнь Сергея Прокофьева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Сов. композитор, 1973. — 662 с.

Г. и С. Прокофьев. См. указ. имен.

1040. **Никитина И. В.** Прототипы и художественный характер в творчестве М. Горького: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Казан. ун-т. — Казань, 1973. — 18 с.

1041. **Никольский С. В.** Карел Чапек — фантаст и сатирик. — М.: Наука, 1973. — 431 с.

С. 402: о некрологе К. Чапека на смерть Г.

1042. **Нинев А. А.** М. Горький и Ив. Бунин: История отношений: Проблемы творчества. — Л.: Сов. писатель, 1973. — 568 с.: ил.

Содерж.: В начале века; На распутье; Дружеский круг; Сотрудничество; Спор о России; На Капри; Перед разрывом; Исход.

Рец.: Плоткин Л. А. Дружба и противостояние // Нева. 1973. № 8. С. 190—193; Смирнов Н. Горький и Бунин // Лит. газ. 1973. 12 сент. С. 7; Волынская Н. // Север. 1973. № 11. С. 124—126; Скрябин В. Двойной портрет // Вопр. лит. 1974. № 6. С. 256—262; Саакянц А. Первая книга о Горьком и Бунине // Москва. 1974. № 10. С. 207—209; Цилевич Л. // Звезда. 1974. № 12. С. 211—212.

То же: Сокращ. // Лит. наследство. М.: Наука, 1973. Т. 84: Иван Бунин. Кн. 2. С. 7—65.

Приводятся неопубликованные документальные материалы, письма.

Дается характеристика литературного процесса, взаимоотношений Г. и Бунина с рядом писателей.

1043. **Одинцов В. В.** О языке художественной прозы: Повествование и диалог. — М.: Наука, 1973. — 104 с.

С. 24—31: «Сказки об Италии».

1044. **Озеров В. М.** Тревоги мира и сердце писателя: Очерки междунар. лит. жизни. — М.: Сов. писатель, 1973. — 294 с.

С. 57—60: международный «круглый стол», посвященный 100-летию со дня рождения Г.

1045. **Озмитель Е. К.** Сатира социалистического реализма — оружие сильных // Озмитель Е. К. О сатире и юморе: Пособие для учителей. Л.: Просвещение, 1973. С. 133—143.

Рекомендации к проведению уроков по сатире Г. в 10 кл.

1046. Орлова Т. И. Некоторые вопросы изучения и обобщения опыта словесника / Якут. респ. ин-т усоверш. учителей. — Якутск: Якут. кн. изд-во, 1973. — 46 с.

С. 42—43: планирование уроков по Г. в 10 кл.

1047. Парамонов С. С. Об одном письме Максима Горького // Сборник трудов молодых ученых / Томск. ун-т. Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1973. Вып. 2. С. 227—228.

История публикуемого письма Г. Р. И. Эйхе (6 марта 1934) по поводу отношения к В. Зазубрину.

1048. Пешкова Е. П. [Воспоминания] // Воспоминания об А. Н. Толстом: Сборник. М.: Сов. писатель, 1973. С. 22—26.

С. 24: отношение Г. к Толстому.

1049. Плукш П. И. Формирование и развитие социалистического реализма. — М.: Просвещение, 1973. — 336 с.

М. Горький — основоположник литературы социалистического реализма. С. 83—100. См. также указ. имен.

1050. Погодин Н. Ф. Перечитывая Горького: [1951] // Собр. соч.: В 4-х т. М.: Худож. лит., 1973. Т. 4: Янтарное ожерелье: Роман. Статьи. С. 280—285.

Мастерство Г. — «Мещане».

1051. Пожилова Л. В. М. Горький (1868—1936) // Русская и советская литература: Пособие для подготов. отд-ний и курсов. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1973. С. 326—355.

Вопросы и задания, темы сочинений по Г. для поступающих в вузы.

1052. Пожилова Л. В. Романтизм М. Горького в оценке Н. К. Михайловского // Романтизм в русской и советской литературе. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1973. Вып. 6. С. 109—121.

Романтический герой «бояцких» рассказов Г. и Ницше. Традиции Достоевского у Г.

1053. Поздняева З. М. К вопросу об историзме автобиографической повести // Русская литература, XX век / Ставроп. пед. ин-т. — Ставрополь, 1973. С. 17—39.

С. 27—37: «Детство», «В людях». Традиции Г. в творчестве Ф. Гладкова.

1054. Полякова Е. И. Николай Рерих. — М.: Искусство, 1973. — 303 с. — (Жизнь в искусстве).

С. 193—197: сближение творчества Рериха с ранним творчеством Г. Встречи Рериха и Г. в 1917 г. Охрана памятников искусства («Особое совещание по делам искусств»).

1055. Померанцева Г. Е. К истории становления и развития серии «Жизнь замечательных людей» (1933—1941) // Книга: Исслед. и материалы. М.: Книга, 1973. Сб. 27. С. 92—118.

Издание серии ЖЗЛ по инициативе Г., его редакторская работа. Предшествующие замыслы такой серии. Издательство З. Гржебина. А. Н. Тихонов — помощник Г. Проблемы создания научно-художественной биографии. Использованы архивные материалы.

1056. Потапова З. М. Русско-итальянские литературные связи: Вторая половина XIX в. — М.: Наука, 1973. — 288 с.

Г. и Италия. Отношение итальянцев к Г. в 1905—1906 гг. Встреча с писателем А. Торелли. См. указ. имен.

1057. **Прокопьев-Ильдер В.** По заветам Горького // Дружба: Альм. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1973. № 3. С. 167—183.

Г. и чувашская литература. Переводы произведений Г. Традиции Г. в творчестве М. Ф. Акимова, Н. И. Полоруссова-Шелеби, С. Хуммы, А. Талвира, М. Турбиной и др.

1058. **Прохоров Е. И.** Текстологические принципы академического полного собрания сочинений М. Горького // Текстология славянских литератур: Докл. конф. Ленинград, 25—30 мая 1971 г. / ИРЛИ, ИМЛИ, Текстолог. комитет. Междунар. комитета славистов. Л.: Наука, 1973. С. 81—91.

1059. **Прохоров Е. П.** Русская журналистика, публицистика, критика второй половины XIX века: Материалы для библиогр. Лит., 1961—1965 гг. // Из истории русской журналистики конца XIX—начала XX в.: (Ст., материалы, библиогр.) / Под ред. Б. И. Енина. М.: Изд-во МГУ, 1973. С. 246—266.

М. Горький: [Список литературы, 11 назв.]. С. 265.

1060. **Пухов Ю. П. А. Павленко:** [Предисл.] // Павленко П. Письмо домой: Повести и рассказы. Тула: Приок. кн. изд-во, 1973. С. 5—10.

С. 7—8: Г. и Павленко.

1061. **Радимов П.** Встреча с Максимом Горьким [в Москве, 1928] // Радимов П. О родном и близком: Воспоминания. М.: Моск. рабочий, 1973. С. 81—83.

1062. **Резников Л. Я.** Гуманизм, гражданственность, мастерство: Ст. и исслед. — Петрозаводск: Карелия, 1973. — 344 с.

Моцарт и Сальери. С. 10—17. См. также № 512; Отец и сын: [Г. и Максим Пешков]. С. 49—76; Роман о финском Данко: [«Вильям Подмененный» Эльви Синерво. Использование образа Данко Традиции Г.]. С. 183—190; Весь для людей: [Изображение народа, крестьянства. Гуманизм. Образ В. И. Ленина]. С. 191—210; Горький и Север: [Поиски. Факты. Свидетельства. Комментарии]: [Поездки Г. на Север. «По Союзу Советов» — очерки «Соловки» и др. Г. об И. Федосовой — «Волпаница». Образ Айно — «Жизнь Клима Самгина». Приводятся материалы из журн. «Соловецкие острова», 1923—1930. Встречи Г. с пионерами]. С. 211—247; Горький читает «Воскресение» Л. Толстого: [Пометы Г. на книге в его личной библиотеке. Г. о Толстом]. С. 248—258; В творческой лаборатории М. Горького: (По автографам «Жизни Клима Самгина»). С. 259—343.

1063. **Ринберг В. Л.** Внутренний монолог в романах А. М. Горького // Вопросы литературы: Метод, стиль, поэтика: (Сб. ст.). / Киев. пед. ин-т. Киев, 1973. С. 12—21.

На материале «Жизни Клима Самгина».

1064. **Розенфельд А. З., Ворожейкина З. Н.** К истории сюжета «Сердце матери» в славянских литературах // Славянские страны и русская литература / ИРЛИ. Л.: Наука, 1973. С. 246—258.

С. 251: возражение Н. Ф. Бельчикову по поводу наличия общего источника в стихотворении П. В. Шумахера «Сердце матери» и легенды о Данко («Старуха Изергиль»).

1065. **Рудакова О. В.** К вопросу об изучении языка публицистики А. М. Горького // Лингвистические дисциплины на факультете русского языка и литературы: (Материалы семинара преподавателей рус. яз. пед. ин-тов Моск. зоны, 25—26 окт. 1971) / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина. М., 1973. С. 166—172.

Освещение стилистических и синтаксических особенностей языка Г. в работах советских лингвистов.

1066. Рудакова О. В. Особенности сложного синтаксического целого в публицистике А. М. Горького // Вопросы синтаксиса и лексики современного русского языка: Сб. тр. / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина; Каф. рус. яз. М., 1973. С. 168—179.

1067. Рудакова О. В. Сложное синтаксическое целое и его особенности в статье М. Горького «О цинизме» // Вопросы синтаксиса и лексики современного русского языка: Сб. тр. / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина; Каф. рус. яз. М., 1973. С. 180—188.

1068. Рыклин Г. Е. Встреча с Горьким: История одного фельетона // Рыклин Г. Если память мне не изменяет...: Воспоминания лирические, юмористические, сатирические. М.: Сов. писатель, 1973. С. 65—72.

Поездка с Г. в Болшевскую трудовую коммуну (1928). Интерес Г. к судьбе большевцев, его выступление на встрече в клубе и запись в книге посетителей. К истории фельетона «В чекистских лапах».

1069. Север Н. М. Летопись театра имени Ф. Г. Волкова. — Ярославль: Верхне-Волж. кн. изд-во, 1973. — 159 с.

С. 80, 81, 97, 98, 121, 126: горьковские спектакли.

1070. Семеновский О. В. М. Горький и С. Юшкевич: К вопр. о лит. политике Горького в изд-ве «Знание» // Литература и время / Бельц. пед. ин-т. Кишинев: Штиинца, 1973. С. 46—62.

Взаимоотношения писателей. Близость некоторых тем. «Король» Юшкевича и «Враги» Г.

1071. Сетин Ф. И. М. Горький // Русская советская литература для детей: Учеб. пособие для студентов библиотеч. фак. ин-тов культуры / Под ред. И. В. Иноземцева, А. А. Поликанова; Моск. ин-т культуры. М., 1973. Вып. 1. С. 3—20.

Г. и детская литература.

1072. Скорнякова М. Ф. Из наблюдений над употреблением вариантных средств выражения изменения признака в современном русском языке: (на материале произведений А. М. Горького) // Вопросы вариантности и синонимии в современном русском языке. Свердловск, 1973. С. 36—47. (Науч. тр. / Свердл. пед. ин-т; Сб. 181).

1073. Соловьев Б. От истории к современности: Лит.-крит. ст., очерки, полемика. — М.: Сов. писатель. 1973. — 631 с.

С. 155—156: Г. и журн. «Весы».

1074. 100 опер: История создания, сюжет, музыка. — 5-е изд. — Л.: Музыка, 1973. — 624 с.

С. 489—495: опера Т. Хренникова «Мать», либретто А. М. Файко.

Характеристика действующих лиц, история создания, сюжет, музыка.

1075. Строева М. Н. Режиссерские искания Станиславского, 1898—1917. — М.: Наука, 1973. — 375 с.: ил.

С. 88—97, 105—111, 134, 156—161: Г. и МХТ. Постановки «Мещане», «На дне», «Дети солнца».

1076. Стрыгин А. Горький — требовательный учитель // Кубань: Альм. Краснодар, 1973. № 3. С. 110—111.

1077. Субботин В. На Капри // Субботин В. Проза поэта: Первая кн. Как кончаются войны. Жизнь поэта. М.: Худож. лит., 1973. С. 84—89.

Впечатления о посещении Капри. Воспоминания рыбаков о Г.

1078. Сурпин М. Л. М. Горький и Н. А. Некрасов: (К вопр. о творч. свя-
зях) // Н. А. Некрасов: Вопр. творчества: К 150-летию со дня рождения.
Ярославль, 1973. С. 95—108. (Сб. науч. тр. / Ярослав. пед. ин-т; Вып. 101).

Г. о Некрасове. Некрасовские мотивы в «Жизни Клима Самгина».
«Читатель» Г. и «Поэт и Гражданин» Некрасова. Сходство эстетиче-
ской позиции.

1079. Сурпин М. Л. Соотношение романтизма и реализма в творчестве
М. Горького 90-х годов // Проблемы взаимодействия литературных на-
правлений: Материалы Всесоюз. конф. литературоведов, Днепропетровск,
окт. 1972 / Днепропетр. ун-т. Днепропетровск, 1973. С. 38—44.

Романтические образы и поэтика в «Валашской сказке» и «Ста-
рухе Изергиля». О статьях А. М. Ладыженского, А. С. Мясникова и др.

1080. Сучков Б. Исторические судьбы реализма: Размышления о творч.
методе. — 3-е изд., доп. — М.: Сов. писатель, 1973. — 503 с.

С. 251—266: Г. и метод социалистического реализма.

1081. Тагер Е. Б. Рассказы Горького: [Предисл.] // Горький М. Рожде-
ние человека: Рассказы. М.: Дет. лит., 1973. С. 3—35. (Шк. 6-ка).

1082. Твардовский А. О Бунине: [Вступ. ст.] // Бунин И. Стихотворения.
Рассказы. Повести. М.: Худож. лит., 1973. С. 5—40. (Б-ка всемир. лит.).

С. 6—7: Г. и Бунин.

То же // Твардовский А. Проза. Статьи. Письма. М.: Известия, 1974.
С. 557—601. (Б-ка «Дружбы народов»).

1083. Театральный Ленинград: Вып. 1: Сезон 1969/70 г. / Ленингр. ин-т
театра, музыки и кинематографии; Ленингр. отд-ние ВТО; Ленингр. театр.
музей. — Л., 1973. — 367 с.

Г. в репертуаре театров. См. указ. имен.

1084. Теплиц Е. История киноискусства, 1934—1939: Пер. с пол. — М.:
Прогресс, 1973. — 271 с.: ил.

С. 75: фильм Жана Ренуара «На дне» (1936). Ил. на вкл. л.
между с. 80—81.

1085. Трегуб С. Вера Жакова // Жакова В. Н. Исторические повести.
М.: Сов. Россия, 1973. С. 3—35.

Г. и Жакова. Приводится переписка.

1086. Трегуб С. А. Пометы на полях // Трегуб С. Живой Корчагин.
2-е изд., доп. и испр. М.: Сов. Россия, 1973. С. 175—186.

Г. и Н. Островский. Беседа с Г. об Островском (1936). 1—2-я
части романа «Как закалялась сталь» из библиотеки Г.

1087. Туркаев Х. В. О путях развития чеченской литературы. — Гроз-
ный: Чеч.-инг. кн. изд-во, 1973. — 163 с.

С. 100—102: С. Бадиев о значении для него творчества Г.

1088. Фадеев А. Письма, 1916—1956. — 2-е изд., расш. / Вступ. ст., сост.
и примеч. С. Н. Преображенского. — М.: Сов. писатель, 1973. — 808 с.
С. 84, 85, 87, 92—97, 99—106, 111: письма Г. [9] (1931—1933).

1089. Федин К. Писатель, искусство, время. — 3-е изд., доп. — М.: Сов.
писатель, 1973. — 671 с.

Александр Блок: [Г. и Блок]. С. 40—50; Из воспоминаний о Горь-
ком: [20-е гг.]. С. 51—121: «Егор Булычов». С. 122—131; Ромэн Рол-
лан: [Роллан о Г.]. С. 169—172; Михаил Зощенко: [Г. и Зощенко].
С. 238—248; Художник и критик: [Г. о цели творчества]. С. 436—
443.

1090. **Федин К. А.** Собрание сочинений. В 10-ти т. Т. 10. Сочетание лет. — М.: Худож. лит., 1973. — 446 с.

Горький среди нас: Картины лит. жизни; Егор Булычов. С. 5—210; Дни прощания. С. 305—308; Приложение: Переписка К. А. Федина с А. М. Горьким, 1920—1936 годы: [Публикуется 41 письмо Федина и 36 писем Г.]. С. 319—430.

1091. **Финк Л.** Иностраннный легион. Молдавская рапсодия. Литературные воспоминания. — М.: Сов. писатель, 1973. — 720 с.

С. 505—507: воспоминания И. Бабеля о Г.

1092. **Финк Л.** Умное сердце Фомы Гордеева // Актеры, роли, спектакли. Куйбышев: Кн. изд-во, 1973. С. 157—163.

«Фома Гордеев» (инсценировка В. Молько) в Кйубышевском драм. театре.

1093. **Фиш Г.** Машков переулоч — «Пульхегда» // Фиш Г. Снова в Скандинавии. М.: Сов. писатель, 1973. С. 149—176.

В. И. Ленин и Г. у Е. П. Пешковой. Игра И. Добровейна. Отрывок из письма Ф. Нансена к Г.

1094. **Хамаганов М. П.** О горьковской концепции отражения в фольклоре реальной действительности // Вопросы бурятской филологии / Иркут. пед. ин-т; Бурят. пед. ин-т. Улан-Удэ, 1973. Вып. 2. С. 103—108.

1095. **Хамидова Т. Х.** Русско-узбекские литературные связи в годы Великой Отечественной войны / Наманган. пед. ин-т. Ташкент: Фан, 1973. — 312 с.

С. 81: Горьковский вечер в Ташкенте (1 февр. 1942).

1096. **Художники театра о своем творчестве.** — М.: Сов. художник, 1973. — 424 с.: ил.

Дмитриев В. В. Принципы оформления «Горя от ума» и «Половчанских садов»: [О работе над оформлением горьковских спектаклей]. С. 115; Моя работа в МХАТе: [«Враги», 1933]. С. 120; Шестакова В. А. О себе: (Дело моей жизни): [«Васса Железнова», Театр им. МОСПС, 1936]. С. 318; Юон К. Ф. Форма спектакля: [«Егор Булычов и другие», МХАТ, 1934]. С. 381—385. См. также указ. имен.

1097. **Цимбал С. Л.** Николай Симонов. — Л.: Искусство, 1973. — 292 с.

С. 244—254: Симонов — Сатин («На дне» в Академическом театре драмы им. А. С. Пушкина, 1956). Сопоставление с исполнением роли Е. А. Евстигнеевым («Современник»). Замысел В. Мейерхольда постановки «На дне» (1927).

1098. **Чарный М. Б.** Фома Гордеев и другие: [1940] // Чарный М. Время и его герои: Встречи с писателями и книгами. М.: Сов. писатель, 1973. С. 79—116.

Образы «бунтарей» и собственников у Г.: «Фома Гордеев», «Егор Булычов», «Трое». Полемика с И. Нусиновым и Ю. Юзовским.

1099. **Черапкин Н. И.** Притоки. — М.: Современник, 1973. — 198 с. — (Лит. карта РСФСР).

М. Горький и народы Среднего Поволжья. С. 25—49. Воспоминания Я. Ялкайна, А. Слезавина, А. Завалишина. Выдержки из писем Г.

1100. **Черкасов Н.** Максим Горький // Черкасов Н. В театре и кино: Рассказ о труде актера. М.: Дет. лит., 1973. С. 88—91. (В мире прекрасного).

Работа над образом Г. в фильме «Ленин в 1918 году».

1101. **Чернышев А. А.** Газетно-журнальная полемика вокруг драматургов «Знания» в 1905—1907 годах // Из истории русской журналистики конца XIX—начала XX в.: (Ст., материалы, библиогр.) / Под ред. Б. И. Есина. М.: Изд-во МГУ, 1973. С. 184—206.

Частично о влиянии Г. на творчество С. Найденова. Критик А. Смирнов о «Матери».

1102. **Черняева В. М.** Книжная лексика в ранних сатирических рассказах М. Горького // Лексика. Терминология. Стили: Межвуз. сб. / Горьк. ун-т. Горький, 1973. С. 205—211.

1103. **Черняева В. М.** Книжная лексика и фразеология в ранних произведениях М. Горького // Лексика. Терминология. Стили: Межвуз. науч. сб. // Горьк. ун-т. Горький, 1973. Вып. 2. С. 124—136.

На материале рассказа «Варенька Олесева» и др.

1104. **Чичерин А. В.** Вес, острота и сила слова: (О Горьком) // Чичерин А. В. Ритм образа: Стилист. пробл. М.: Сов. писатель, 1973. С. 236—249.

Образность языка Г. Автобиографическая трилогия.

1105. **Чучмай Г.** История одного письма М. Горького // Кубань: Альм. Краснодар, 1973. № 3. С. 112.

Письмо Г. к Г. Чучмаю (1933) о необходимости хорошо знать историю.

1106. **Шерлаимова С. А.** Чешская поэзия XX века, 20—30 годы / Ин-т славяноведения и балканистики. — М.: Наука, 1973. — 460 с.

С. 420: о посвящении С. Нейманом книги стихов «Любовь» Г-му.

1107. **Шефов А. Н.** Петр Васильевич Васильев. — М.: Изобраз. искусство, 1973. — 151 с.: ил.

С. 54—55: П. Васильев о своей встрече с Г. (Москва, 1933). Отзыв Г. о рисунках Васильева — графические портреты Г. и Ленина. См. ил., вкл. л. 50.

1108. **Шкляревский Г. И.** История русского литературного языка: (Сов. период): Цикл лекций. — Харьков: Вища шк., 1973. — 120 с.

Борьба М. Горького и советской общественности за чистоту, правильность и выразительность русского литературного языка социалистической эпохи. С. 36—45.

1109. **Шмаков А. А.** Революционер, публицист, издатель // Шмаков А. В литературной разведке. Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1973. С. 77—85.

С. 79—81, 84: Н. Накоряков и Г. Упомянутое о редактуре Г. повести С. Карцевского «Ярмарка».

1110. **Шошин М.** Письмо из Сорренто // Волжанин: Лит.-худож. сб. Ярославль: Верхне-Волж. кн. изд-во, 1973. С. 81—99.

С. 96—99: письмо Г. автору рассказа, 1929. Рекомендательная приписка Г. на рукописи Шошина, посланной И. Ф. Жиге.

1111. **Щербаков К.** Обретение мужества: Критика и публицистика. — М.: ВТО, 1973. — 216 с.

Коломийцевы и Достигаевы. С. 177—187.

«Последние» в МХАТе и «Достигаев и другие» в Малом театре (Москва).

1112. **Щербина В. Р.** Писатель в современном мире: Лит. Идеология. Культура. — М.: Сов. писатель, 1973. — 575 с.

С. 331—334, 381—387, 501—502: труд в понимании Г. В. И. Ленин, А. В. Луначарский и Г. «Всемирная литература».

1113. **Эвентов И. С.** Сила сарказма: Сатира и юмор в творчестве М. Горького. — Л.: Сов. писатель, 1973. — 432 с.

Содерж.: Романтический странник и дерзкий фельетонист: {Г. — фельетонист «Самарской газеты»}; «Иносказательная сатира»: {«О Сером», «И еще о черте», «Мудрец», «Старик», «Мудрая редька» и др.}; Насмешники и лицедеи: [Элементы сатиры и юмора в драматургии 1904—1907 гг.]; В огне революции: [Участие Г. в сатирических журн. «Жупел» и «Адская почта»]; «Трагический балаган»: [«Заметки о мещанстве», очерки об Америке «Город Желтого Дьявола» и др., «Русские сказки»]; Пути новой сатиры: [Г. о сатире. Издание журн. «Чудак». Памфлеты Г.]; Работяга Словотеков и другие. См. № 498; Трагикомедия уходящего мира: [«Егор Булычов» и другие пьесы Г. См. № 102]; Последний роман: [«Сатира в «Жизни Клим Самгина»].

Рец.: Андреев В. О нашем великом земляке // Горьк. рабочий. 1973. 23 мая; Молдавский Д. М. Грани писательского таланта // Веч. Ленинград. 1974. 18 февр.; Епанчинцева И. М. М. Горький-сатирик // Нева. 1974. № 4. С. 198—199; Пархоменко М. Негодующая и рассуждающая // Лит. обозрение. 1974. № 5. С. 76—77; Дементьева Л. Н. Сатира и юмор в творчестве М. Горького // Лит. в шк. 1974. № 4. С. 80—82; Пейсахович М. Горький-сатирик // Вопр. лит. 1974. № 9. С. 263—268.

1114. **Эйнтрей Г. И.** Творчество Мидьени / ЛГУ. — Л.: Изд-во ЛГУ, 1973. — 118 с.

С. 31: Г. в Албании.

1115. **Эльсберг Я. Е.** Ленинское наследие, жизнь и литература. — 2-е изд., доп. — М.: Худож. лит., 1973. — 304 с.

С. 25—28, 36—39, 52—57, 102—104, 110—112, 151—153, 186—188, 213—216, 235—237: Ленин и Г. Роль Г. — основоположника социалистического реализма.

1116. **Эльяшевич А.** Новому содержанию — новую форму // Эльяшевич А. П. Единство цели, многообразие поисков в литературе социалистического реализма. Л.: Сов. писатель, 1973. С. 259—267.

Горьковская трактовка социалистического реализма.

1117. **Юдалевич Б.** Сибирь — земля литературная // Алтай: Альм. Барнаул.: Алт. кн. изд-во, 1973. № 2. С. 83—85.

С. 84—85: связи Г. с писателями Сибири.

1118. **Якименко Л.** На дорогах века: Актуал. вопр. сов. лит. — М.: Худож. лит., 1973. — 366 с.

У истоков: [Гуманизм раннего Г.]. С. 9—22; Традиции А. М. Горького и развитие эпоса в советской литературе: [Традиции Г. в творчестве Шолохова, Леонова, Федина. Значение «Жизни Клим Самгина» для развития советского эпоса]. С. 23—50.

1119. **Янкина Л. И. М.** Горький в Самаре: Учеб. пособие для спецкурсов и спецсеминаров по творчеству М. Горького в пед. ин-тах / Куйбышев. пед. ин-т. Куйбышев, 1973. — 112 с.

Самарский период жизни и творчества Г. (1895—1896 гг.). О спорной дате приезда Г. в Самару. Окружение Г. (А. А. Смирнов, Н. Ю. Босаяцкий, Е. А. Буланина, Я. Тейтель и др.). «Самарская газета», «Самарский вестник».

1120. Ярустовский Б. М., Туманина Н. В. Симфоническое творчество и инструментальный концерт // История музыки народов СССР / Ин-т истории искусств. М.: Сов. композитор, 1973. Т. 4: 1946—1956. С. 36—94.

С. 83: симфоническая поэма А. Петрова «Радда и Лойко» по мотивам «Макара Чудры» Г.

1974

ГАЗЕТЫ

1121. Недосекин В. Читая Горького // Сов. Кубань. 1974. 20 янв. В. И. Ленин и Г.

1122. Антропов В. Наш земляк — соратник Ленина // Сов. Зауралье. 1974. 22 янв.

И. П. Ладыжников и Г.

1123. Знатор творчества А. М. Горького: [К. Д. Муратова] // Веч. Ленинград. 1974. 7 февр.

1124. Касьянов Ю. Четыре часа с Горьким // Волгогр. правда. 1974. 14 февр.

Воспоминания В. И. Канера о пребывании советских моряков у Г. в Сорренто (1925).

1125. Косолапов Г. Премьера не за горами // Горьк. правда. 1974. 15 февр.

«Дети солнца» в Горьковском театре драмы.

1126. Александрова Р. Горький на Севере: История трех снимков // Поляр. звезда. 1974. 17 февр. Ил.

Г. в Мурманске (1929). Воспоминания В. Дедско о Г. и М. С. Погребинском и пояснения к публикуемым фотографиям. См. № 44.

1127. Горький продолжается... // Горьк. рабочий. 1974. 20 февр.

«Дети солнца» на нижегородской — горьковской сцене.

1128. Владимиров В. Премьера в академическом // Ленинская смена, Горький. 1974. 23 февр.

«Дети солнца» в Горьковском театре драмы.

1129. Иванов Ю. Посвящается М. Горькому // Бак. рабочий. 1974. 8 марта.

Выставка «Жизнь и творчество М. Горького» в Праге.

1130. Коновалова А. Книжный музей // Горьк. рабочий. 1974. 5 марта. Г. и организация книжного магазина «Книжный музей» в Нижнем Новгороде, 1902.

1131. Стрелков И. Рядом с Горьким // Выборг. коммунист. 1974. 15 марта.

Г. и М. Ф. Андреева.

1132. Андреев В. На языках народов мира // Горьк. правда. 1974. 20 марта.

Издание сборника произведений Г. в изд-ве «Винтер» (Зап. Берлин).

1133. **Рымарь В.** Не зарастает народная тропа // Горьк. рабочий. 1974. 23 марта.
Музей-квартира А. М. Горького (г. Горький).
1134. **Керимова А., Кокина Н. А. М.** Горькому посвящается // Горьк. рабочий. 1974. 27 марта.
Горьковская неделя в Музее А. М. Горького (г. Горький). Выставка «А. М. Горький и театр».
1135. **Елизарова М.** Казанские страницы [жизни Горького] // Сов. Татария. 1974. 28 марта.
1136. **Порунова В.** Навеки в сердцах народов // Горьк. правда. 1974. 28 марта.
Традиции Г. в болгарской литературе.
1137. **Таскина Т.** Памяти земляка // Горьк. рабочий. 1974. 26 марта.
Литературно-музыкальный вечер в Музее А. М. Горького (г. Горький).
1138. **Терехов Б.** А рядом с ним был сын [М. А. Пешков] // Ленинская смена. Горький, 1974. 28 марта.
1139. **Фих С.** «Земля принадлежит детям...» // Горьк. рабочий. 1974. 28 марта.
Г. и дети.
1140. **Морохин В. Н.** Великому земляку посвящается // Ленинская смена. Горький, 1974. 31 марта.
Подготовка Горьковских чтений 1974 г.
1141. **Маршак С.** Это было в мае 1934 года / Публ. Ю. Фединского // Неделя. 1974. 1—7 апр. С. 6.
Переписка Г. с детьми.
1142. **Рымарь В.** Штаб-квартира культуры // Горьк. правда. 1974. 5 апр.
Музей-квартира на ул. Семашко («Дом Киришбаума». г. Горький).
1143. **Ковалев В.** Экспозиции рассказывают // Сов. Татария. 1974. 12 апр.
Музей А. М. Горького (Казань).
1144. **Осипова В.** «Люблю Вас с той поры...» // Горьк. правда. 1974. 12 апр.
Г. и В. Е. Чехихин-Ветринский.
1145. **Ховрин Е. М.** Горький читал рассказ... // Сов. Мордовия. 1974. 13 апр.
Воспоминания Е. Л. Токаревой о чтении Г. рассказа «Гурьма» (1905).
1146. **Рыжова Т.** Посвящается А. М. Горькому // Горьк. правда. 1974. 17 апр.
Мероприятия в Музее А. М. Горького (г. Горький).
1147. **Харченко Л.** Замечательная судьба // Ставроп. правда. 1974. 17 апр.
Д. И. Лукьянов и М. Ф. Андреева.
1148. **История** одной фотографии // Соц. индустрия. 1974. 20 апр.
В. И. Ленин и Г. на Капри.

1149. **Таскина Т.** Звучит «Аппассионата» // Горьк. рабочий. 1974. 20 апр. Открытие музыкальных вечеров «Аппассионата» в Музее А. М. Горького (г. Горький).
1150. **Левин И.** В дар — самое дорогое // Горьк. правда. 1974. 21 апр. Книги, подаренные Г. Нижегородской публичной библиотеке, 1900—1910 гг.
1151. **Песиков Л. А. М.** Горький в фотографиях // Горьк. правда. 1974. 23 апр. Фотовыставка в краеведческом музее г. Дзержинска.
1152. **Буревестнику** революции: В Тбилиси открыт памятник писателю М. Горькому // Веч. Тбилиси. 1974. 29 апр.: ил.
1153. **Лебанидзе Г.** Буревестнику революции // Правда. 1974. 29 апр. Памятник Г. в Тбилиси (скульптор — А. Топуридзе).
1154. **Фарбер Л.** Соратник В. И. Ленина, друг А. М. Горького: К 100-летию со дня рождения И. П. Ладыжникова // Ленинская смена. Горький, 1974. 2 мая.
1155. **Мосешвили Ю.** Буревестнику революции // Сов. культура. 1974. 7 мая. Памятник Г. в Тбилиси.
1156. **Морохин В.** Фольклор в ранней публицистике А. М. Горького // Ленинская смена. Горький, 1974. 8 мая.
1157. **Орлов С.** Пламенеющее слово // Горьк. рабочий. 1974. 12 мая. Г.-публицист. Традиции Г. в творчестве нижегородских писателей.
1158. **Баранов В.** Превосходнейшее занятие — жизнь! Год каприйской переписки М. Горького // Горьк. рабочий. 1974. 13, 14, 15 мая.
1159. **Корнюхин А.** «Дяде Феде» от М. Горького // Ленинское знамя. 1974. 14 мая. Переписка Г. с Ф. Волчанецким.
1160. **Хлебов Г.** Утверждая жизнь: Академик живописи И. С. Куликов — один из первых иллюстраторов произведений А. М. Горького // Горьк. правда. 1974. 15 мая; То же. Оживают рассказы Горького // Призыв. Владимир, 1974. 21 авг.
1161. **Владимиров В.** Завтра открытие праздника // Ленинская смена. Горький, 1974. 16 мая. Программа Горьковских чтений 1974 г.
1162. **Керимова А.** История «Клима Самгина» // Горьк. рабочий. 1974. 16 мая. Выставка изданий «Жизни Клима Самгина» в Музее А. М. Горького (г. Горький).
1163. **Морохин В.** На родине писателя // Горьк. рабочий. 1974. 16 мая. Горьковские чтения 1973—1974 гг.
1164. **Порунова В.** «...Вещь эта очень важная» // Горьк. правда. 1974. 16 мая. Переписка Г. с Е. П. Пешковой.

1165. **Таскина Т. В дар музею** // Горьк. правда. 1974. 16 мая.
Рисунки Г. В. Бортника с изображением памятных горьковских мест в Нижнем Новгороде.
1166. **Кузьмичев И. К. Певец революционного разума** // Горьк. рабочий. 1974. 17 мая.
Г. — основоположник нового литературного стиля. «Жизнь Клима Самгина» Г. и «В поисках утраченного времени» М. Пруста.
1167. **Праздник науки и искусства** // Горьк. правда. 1974. 17 мая.
Открытие Горьковских дней в г. Горьком.
1168. **Приезд участников Горьковских дней** // Горьк. рабочий. 1974. 17 мая.
1169. **Цветнов А. На большаке жизни** // Горьк. правда. 1974. 17 мая.
Публицистика Г. советского периода.
1170. **Алексеева А. Путь к Горькому** // Горьк. правда. 1974. 18 мая.
Артист А. Белокринкин в пьесах Г.
1171. **Буревестнику революции посвящается** // Горьк. правда. 1974. 18 мая. Ил.
Открытие Горьковских дней в г. Горьком.
1172. **Горьковский рабочий.** — Горький, 1974. 18 мая.
Горьковские дни в нашем городе: Деметьева Л. Праздник на земле нижегородской: [Открытие Горьковских дней]; Липовецкий А. Экспонаты рассказывают: [Экспозиция «Публицистика М. Горького советских лет» в Музее А. М. Горького]; Павлов А. Выпускает книжное издательство: [Литература о Г. в Волго-Вятском книжном издательстве, 1960—1975].
1173. **Жакова В. М. Горький и книга** // Ленинская смена. Горький, 1974. 18 мая.
Публикация неоконченной статьи, 1937.
1174. **Логвинов В. Великому писателю** // Правда. 1974. 18 мая.
Открытие Горьковских дней (г. Горький).
1175. **Фарбер Л. М. Ленсменовка Вера Жакова** — ученица Максима Горького // Ленинская смена. Горький, 1974. 18 мая.
1176. **Горьковская правда.** — Горький, 1974. 19 мая.
Все народы, все сердца: [Горьковские дни. Обзор докладов]; Говорят гости нашего города: [Высказывания о Горьковских днях А. И. Овчаренко, Б. А. Пирадова, М. Н. Елизаровой, Р. М. Сабировой, Ю. Ю. Лаурушаса]; Выставки, встречи, вечера...
1177. **Горьковский рабочий.** — Горький, 1974. 20 мая.
Горьковские дни в нашем городе: Деметьева Л. Праздник на земле Нижегородской: День второй и третий: [Обзор докладов]; Литературные встречи: [Горьковеды в трудовых коллективах. Литературно-музыкальный концерт]; Любителям книги: [Книжные базары, посвященные Горьковским дням]; Семин Г. «Человек! Это звучит гордо»: [Мероприятия, посвященные Г. в Сормове и других районах области].
1178. **Анисенкова А. На родине Максима Горького** // Лит. газ. 1974. 22 мая. С. 1.
Горьковские дни в г. Горьком.

1179. **Кокина Н.** Бандероль из Москвы // Горьк. рабочий. 1974. 23 мая.
Фотокопии рукописей Г., переданные в дар Музее А. М. Горького (г. Горький).
1180. **Город Горький:** [Лит. хроника] // Лит. Россия. 1974. 24 мая. С. 4.
Горьковские дни 1974 г.
1181. **Шварц В.** Посвящается великому писателю // Сов. культура. 1974. 24 мая. С. 8.
Горьковские дни в г. Горьком.
1182. **Кокина Н.** «Горький и Леонов» // Горьк. правда. 1974. 27 мая.
Выставки в Музее А. М. Горького (г. Горький).
1183. **Пахомов Ф.** В память о любимом писателе // Горьк. правда. 1974. 1 июня.
Горьковские чтения в школе № 2 (Лысково, Горьк. обл.).
1184. **Лейкина С.** Впервые в Горьком // Горьк. правда. 1974. 13 июня.
Пьесы Г. в репертуаре Ташкентского русского театра драмы им. М. Горького.
1185. **Кокина Н.** Воплощено на экране // Горьк. рабочий. 1974. 14 июня.
Выставка «Горький в кино» в Музее А. М. Горького (г. Горький).
1186. **Кустов Г.** Малоизвестные портреты А. М. Горького // Горьк. рабочий. 1974. 14 июня.
Три портрета Г. (барельефы) работы А. И. Южаковой.
1187. **Горьковская правда.** — Горький, 1974. 16 июня.
Горьковские дни — 1974: До новых встреч: [Заключительный день конференции]; Все музы в гости: [Отчеты творческих союзов]; В театрах, залах, на площадях.
1188. **Ласточкин П.** История одного портрета // Горьк. правда. 1974. 16 июня.
Портрет Г. работы И. С. Куликова.
1189. **Скороходов Г.** Горький смотрит «Веселых ребят» // Лит. газ. 1974. 26 июня. С. 8.
Г. о фильме (1934). По материалам отчета К. Ю. Юкова.
1190. **Керимова А.** «Эта работа страстно увлекает меня...»: Новая экспозиция-выставка Музея А. М. Горького: [«Жизнь Клим Самгина»] // Горьк. правда. 1974. 27 июня.
1191. **Фих С.** Обращение к М. Горькому // Горьк. рабочий. 1974. 28 июня.
Экранизация рассказов «Ледоход» и «Емельян Пиляй» (Горьковское телевидение. Режиссер М. Скворцов).
1192. **Чуянов С.** «Самое интересное — человек...» // Горьк. рабочий. 1974. 6 июля.
Э. Межелайтис о Г.
1193. **Кустов Г. А. М. Горький и МХАТ** // Горьк. рабочий. 1974. 10 июля.
Экспозиция на ВДНХ СССР к 75-летию театра.
1194. **Касьянова О.** Эдесь Горький жил... // Сов. культура. 1974. 23 июля. С. 8.
Музей-квартира («Дом Киришбаума»).

1195. **Добро́творский Н.** «Он пережил на экране жизнь Горького»: О судьбе одного из первых исполнителей роли Алеши Пешкова // Горьк. правда. 1974. 6 авг.

То же // Новый фильм. Алма-Ата, 1974. № 24. С. 7.

А. Ляровский в фильмах «Детство Горького» и «В людях» (1938).

1196. **Чернухина В. А. М.** Горький и палешане // Сов. культура. 1974. 6 авг. С. 8.

Работы художников, переданные Музеем А. М. Горького в Москве.

1197. **Рябинин В.** На болгарском и английском // Горьк. правда. 1974. 15 авг.

Издания: «Мать» (Болгария), «Мои университеты» (Англия).

1198. **Светлов А.** «Будьте тверды духом!» // Лит. Россия. 1974. 16 авг. С. 24.

Г. и Д. Бедный.

1199. **Керимова А.** Показывает Музей А. М. Горького // Горьк. рабочий. 1974. 20 авг.

Экспозиция «Публицистика А. М. Горького советских лет».

1200. **Фарбер Л.** «За окнами весна, весна моей молодости и жизни» // Ленинская смена. Горький, 1974. 20 авг.

Г. и В. Жакова.

1201. **Расса́дина Г.** Доктор Долгополов // Горьк. правда. 1974. 21 авг.

Г. и Н. И. Долгополов.

1202. **Смирнов В.** Страницы, прочитанные заново... // Сов. культура. 1974. 23 авг. С. 6.

Н. А. Забурдаев — директор Музея А. М. Горького (г. Горький).

Исследования Забурдаева по автобиографической трилогии Г.

1203. **Таскина Т.** Экспозиция обновляется: [«Домик Каширина»] // Горьк. рабочий. 1974. 23 авг.

1204. **Ошурков М.** Памятные кадры: [Первый съезд советских писателей] // Лит. газ. 1974. 28 авг. С. 3: ил.

1205. **Турсун-заде М.** Завещано Горьким // Лит. газ. 1974. 28 авг. С. 1. Г. и Союз советских писателей.

1206. **Литература**, созвучная эпохе: 40 лет Первому Всесоюз. съезду сов. писателей // Лит. Россия. 1974. 30 авг. С. 2—4.

Вторгаясь в жизнь: [Горький — организатор литературы]; Санги В. От реки Тьмы...; Нури З. Дети одной матери; Мирзагитов А. Славная эстафета: [Г. и литература народов СССР]; Горбунов К. Живы горьковские традиции; Рутыко А. Ответственность; Кочин Н. Фундамент роста; Жаров А. Пора зрелости: [Г. на съезде. Воспоминания писателей].

1207. **Димов Г.** Памятник А. М. Горькому // Известия. 1974. 3 сент.

Открытие памятника в Ташкенте (скульптор Я. Шапиро, архитектор С. Адылов).

1208. **Дворниченко Н.** Первый. Всесоюзный. Горьковский // Забайкал. рабочий. Чита, 1974. 8 сент.

Г. на Первом съезде советских писателей. Г. и литературная жизнь Забайкалья.

1209. **Минаев А.** На родине Горького: [Музей «Домик Каширина»] // Соц. индустрия. 1974. 11 сент.
1210. **Великому** пролетарскому писателю // Лит. газ. 1974. 18 сент. С. 1: ил.
Памятник Г. в Ташкенте.
1211. **Салтаева В.** «Словарь языка М. Горького» // Горьк. правда. 1974. 22 сент.
Совещание составителей «Словаря» в г. Горьком.
1212. **Памятная выставка** // Лит. газ. 1974. 4 окт. С. 16: ил.
Г. на выставке «16 лет советской литературы» (1934).
1213. **Вершинин В.** По первому впечатлению // Ленинская смена. Горький, 1974. 5 окт.
Эскизы А. Борисова к фильму «Егор Булычов и другие».
1214. **Колябин В.** Начало: Документ. очерк // Горьк. правда. 1974. 17 окт., 18 окт.
Начало революционного пути Г. по документам Гос. архива Горьковской области. Первый арест (1899). Под надзором полиции.
1215. **Ломунова М.** Дом на Ильинке // Коммуна, Воронеж. 1974. 19 окт.; То же: Полнее. На Ильинке, у «пяти углов» // Горьк. правда. 1974. 20 окт.
«Домик Каширина» и его организатор Ф. П. Хитровский. Сведения о посещении Г. музея.
1216. **Ковтун Л. С.** Алмазные грани творчества: Словарь трилогии А. М. Горького / Запись беседы А. Градова // Смена. Л., 1974. 27 окт.
1217. **Рябинин В.** На языках народов мира // Горьк. правда. 1974. 29 окт.
Книги Г. в издательстве «Прогресс».
1218. **Малюгин В.** Ковалиха // Горьк. правда. 1974. 2 нояб.
Сведения о доме, в котором родился Г.
1219. **Дворниченко Н.** Портрет из мозаики слов // Труд. 1974. 3 нояб.
Литографический портрет Г. (автор С. Б. Хазин) в краеведческом музее пос. Агинское (Читинская обл.).
1220. «**Двойник**» Горького // Неделя. 1974. 4—10 нояб. С. 17: ил.
Курьезная встреча Г. с артистом, выдававшим себя за Г. (Из журн. «Орган», Варшава, 1913).
1221. **Гошин Л.** Все богатство родной речи // Лит. Россия. 1974. 8 нояб. С. 24.
Словарь автобиографической трилогии Г.
1222. **Богма А.** Дружили два волжанина // Правда. 1974. 18 нояб.
Бронзовые барельефы в память встречи Г. и Ф. И. Шалапина в Форосе (скульптор И. Савицкий).
1223. **Герасимов Г.** Горький на борту «Горького» // Лит. газ. 1974. 20 нояб. С. 14.
Беседа с американским артистом театра «Вацдам» Майклом дель Медико, прочитавшим рассказы Г. на борту теплохода «Максим Горький» во время круиза.
1224. **Коцюбинская-Ефименко З. Ф.** Встреча с Буревестником революции // Горьк. рабочий. 1974. 27 нояб.

Воспоминания племянницы М. М. Коцюбинского о встрече с Г. (1928).

1225. Его считают в Палехе своим // Горьк. рабочий. 1974. 7 дек.

1226. Орловский А. Дорогой борьбы: 100 лет со дня рождения профессионального революционера-большевика Николая Евгеньевича Буренина // Ленинская смена. Горький, 1974. 24 дек.

Г. и Буренин.

1227. Пияшев Н. Ф. Горький и Луначарский: Из переписки // Лит. газ. 1974. 25 дек. С. 7.

1228. Блициновский С. Новая встреча с «Фольклорос-романо» // Горьк. рабочий. 1974. 27 дек.

«Макар Чудра» в постановке цыганского ансамбля.

ЖУРНАЛЫ

1229. Бойков В. Откровение и открытие // Нева. 1974. № 1. С. 197—205.

С. 199: работы И. П. Вакурова (Палех) на тему «Песни о Буревестнике».

1230. Боровик Э. М. Горький и писатели Индии // Дет. лит. 1974. № 1. С. 23—25.

Отрывки из переписки Г. с индийскими писателями (Б. Р. Кама, Чаудри и др.).

1231. Задонский Н. А. Алексей Желябужский // Подъем. 1974. № 1. С. 97—107.

С. 100—102, 106—107: воспоминания А. Л. Желябужского о встречах с Г. в доме М. Ф. Андреевой. Чтение Г. пьесы «На дне» труппе

МХТ (1902). Инсценировка «Фомы Гордеева», встреча с Г. (1934).

То же // Задонский Н. Интересные современники; Любопытная старина: Ист. и лит. этюды. Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1975. С. 97—118.

1232. Нури С. А. Х. [«На сценах мира»] // Театр. 1974. № 1. С. 141. «Мещане» на сцене национального театра Ирана (Багдад). Постановка Касем Мухамеда.

1233. Расули М. Роль А. М. Горького в развитии узбекской советской литературы // Звезда Востока. 1974. № 1. С. 156—164.

Традиции Г. в творчестве Х. Алимджана, С. Айни, А. Каххара, Айбека.

1234. Гвенетадзе Г. Вклад литературоведа: Первое исслед. о груз. связях М. Горького // Лит. Грузия. 1974. № 2. С. 84—89.

Материалы, собранные М. Л. Слонимским и переданные им И. А. Груздеву для книги о Г. Гиго Читадзе как прототип героя рассказа «Ошибка». Г. о Читадзе в 1919 г. Отрывок из письма Г. к С. Я. Аллилуеву.

1235. Долгополов Л. Личность писателя, герой литературы и литературный процесс // *Вопр. лит.* 1974. № 2. С. 105—140.

Отзыв о трехтомнике «Русская литература конца XIX — начала XX в.» (М., 1968). Роль творчества Г. в литературном процессе рубежа веков.

1236. Зарапин Д. Кукрыниксы рассказывают // *Рабоче-крестьян. кор.* 1974. № 2. С. 91—96: ил.

С. 91—93: художники о встречах с Г., создание портрета Г.

1237. Бурсов Б. Творчество и интерпретации // *Аврора.* 1974. № 3. С. 55—60.

С. 58: «Мещане» в постановке Г. Товстоногова (БДТ). Возражение К. Демиряну, отрицательно оценившему постановку. См. № 838.

1238. Дубинская Т. И. В контексте истории: (Произведения М. Горького в «Летописи») // *Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.* 1974. № 2. С. 146—149.

Статья «Две души» и полемика вокруг нее. Рассказы цикла «Воспоминания». Г. о русском национальном характере.

1239. На сценах мира // *Театр.* 1974. № 3. С. 122—130.

С. 130: первые постановки пьес «Враги» и «Варвары» в театрах ФРГ.

1240. Азадовский К. М. О встречах Горького с Элен Кей // *Рус. лит.* 1974. № 2. С. 186—189.

Встречи на Капри (1907). Отношение Г. к скандинавской литературе. Статьи Э. Кей о Г. Знакомство Г. с Р. М. Рильке.

1241. Пирадов Б. Горький и типография «Нина» // *Лит. Грузия.* 1974. № 4. С. 68—73.

Связь Г. с «Искрой» и искровцами: Н. М. Флеровым, Л. Б. Красиным и другими членами Бакинского и Тифлисского комитетов РСДРП. Использованы воспоминания и архивные документы.

1242. Старостенко А. М. «Безумство храбрых — вот мудрость жизни!» (Горький — борец против мещанства) // *Рус. яз. в каз. шк.* 1974. № 4. С. 37—43.

«Песня о Соколе» и «Песня о Буревестнике».

1243. Тишанов В. Поручение Максима Горького // *Подъем.* 1974. № 4. С. 18—24.

Судьба села Новожитинное до Октября и в советские годы. Желание Г. познакомить с ней читателей сборника «Две пятилетки».

1244. Айзерман Л. С. От факультативных занятий — к завтрашним урокам // *Лит. в шк.* 1974. № 3. С. 41—47.

С. 42—46: задания по анализу произведений Г. «Страсти-мордасти», «Дед Архип и Ленька», «О чижике, который лгал...», «Песня о Соколе». Г. о рассказе Чехова «Душечка».

1245. Зубков Ю. Экзамен на зрелость // *Огонек.* 1974. № 21. С. 18—19.

«Дети солнца» на сцене Ростовского драм. театра. «Старик» в Краснодарском театре драмы.

1246. Резников Л. На пути к историзму // *Север.* 1974. № 5. С. 107—118.

С. 115—117: по поводу искажений текста очерка Г. «Соловки» в 17-м т. собрания сочинений. Возражение П. Строкову в связи с неправильной трактовкой образа кривоногого кузнеца («Жизнь Клим Самгина»).

1247. **Рудницкий К.** Из одного семейного архива // *Вопр. лит.* 1974. № 5. С. 316—319.

С. 318: письмо А. А. Мелик-Шахназаровой (февр. 1915) о вечере футуристов в «Бродячей собаке», о выступлении Г. с отзывом о футуристах. Реакция Маяковского на этот отзыв.

1248. **Бахтин В. А. М.** Горький о «Тяжелом дивизионе» // *Нева.* 1974. № 6. С. 217—218.

Приводится письмо Г. И. Шелеста к А. Г. Лебеденко с воспоминаниями о встрече с Г. (1935) и его отзыве о романе Лебеденко.

1249. **Иоффе Ф. М.** История одной фотографии // *Дружба народов.* 1974. № 6. С. 283—285.

Воспоминания ученого-эмбриолога Г. А. Шмидта о встрече с Г. в Сорренто (1929). Отрывки из писем Шмидта к Г. Записка Г. о Шмидте.

1250. **Бояджиев В. Г.** Завадский // *Театр.* 1974. № 7. С. 103—111.

С. 106—107: «Враги» в постановке Ю. А. Завадского.

1251. **Браже Т. Г.** К изучению романа М. Горького «Мать» в 10 классе // *Лит. в shk.* 1974. № 4. С. 31—45.

Методические разработки уроков.

1252. **Кинелев Г.** «...Не из числа тех, кто достоин уважения» // *Театр. жизнь.* 1974. № 13. С. 22—24: ил.

«Старик» в Краснодарском драм. театре им. Горького. Режиссер М. Куликовский.

1253. **Кмита А., Сетин Ф. М.** Горький и польские дети // *Дет. лит.* 1974. № 7. С. 34—35.

Произведения Г. в польских изданиях для детей.

1254. **Липатов П.** «Нам лучше знать» // *Филателия СССР.* 1974. № 7. С. 49: ил.

История публикации фотооткрыток-близнецов: Г. и М. Ф. Андреева и Л. Андреев и А. М. Велигорская-Андреева (1906).

1255. **Никулина Е. А.** Проблема жанра в эстетике М. Горького: [На драматургическом материале] // *Вестн. Ленингр. ун-та.* 1974. № 14. История, яз., лит. Вып. 3. С. 81—91.

1256. **Островская С. М.** Горький и Н. Островский // *Лит. в shk.* 1974. № 4. С. 22—24.

Горьковские традиции в творчестве Островского.

1257. **Пинаев М. Т. М.** Горький и В. Берви-Флеровский: (К типологии образов Находки и Рыбина в повести «Мать») // *Рус. лит.* 1974. № 3. С. 206—215.

1258. **Браун Н.** Первый в истории мира: К 40-летию Первого съезда сов. писателей: Заметки делегата // *Звезда.* 1974. № 8. С. 186—192.

Г. на Первом съезде писателей. Воспоминания.

1259. **«История выдвинула нас вперед...»:** К 40-летию Первого съезда сов. писателей // *Вопр. лит.* 1974. № 8. С. 3—36.

Г. на съезде писателей. Воспоминания: А. Барто, П. Бровка, Н. Грибачев, А. Караваева, В. Кирпотин, А. Коптелов, И. Ле, Л. Леонов, Г. Марков, К. Симонов, А. Сурков, Н. Тихонов, К. Федин, В. Шкловский.

1260. **Лопусов Ю.** Первый в истории мира... // В мире книг. 1974. № 8. С. 65—66: ил.
Доклад Г. на Первом съезде советских писателей (1934).
1261. **Плоткин Л.** Веха в развитии литературы // Нева. 1974. № 8. С. 181—187.
С. 181—183: доклад Г. на Первом съезде советских писателей.
1262. **Резник О.** Сорок лет спустя...: (Воспоминания и раздумья о Первом съезде сов. писателей) // Вопр. лит. 1974. № 8. С. 37—55.
Г. на съезде.
1263. **Свищева Н.** Юрий Киселев // Театр. 1974. № 8. С. 49—54: ил.
С. 49: спектакль «Алеша Пешков» в постановке Киселева (ТЮЗ, Саратов, 1951).
1264. **Ахундова Б. А. А. М.** Горький в 10 классе азербайджанской школы // Рус. яз. и лит. в азерб. шк. 1974. № 9. С. 22—37; № 10. С. 48—64; № 11. С. 50—56.
Методика работы учителя. Анализ творчества Г.: «Старуха Изергиль», «Мать», «В. И. Ленин».
1265. **Бегичева А.** Живой голос Горького // Радуга. 1974. № 9. С. 141—146.
Воспоминания о записи речи Г. на Первом съезде советских писателей. Оценка Г. творчества П. Г. Тычины.
1266. **Белоусов А.** Следуя советам А. М. Горького: О романе И. Чернева «Семейщина» // Байкал. 1974. № 5. С. 128—138.
С. 128—129: отзыв и замечания Г. о первом варианте романа («Пасынки Екатерины»). Приводятся выдержки из отзыва Г. и письма И. Чернева (1934).
1267. **Более чем оригинально:** Страничка былого // Молодая гвардия. 1974. № 9. С. 184—185.
Инцидент с выборами Г. почетным академиком. Приводится «Справка» царской охранки о Г.
1268. **Говорят участники I съезда писателей СССР** // Памир. 1974. № 9. С. 3—10.
Г. Абдулло, Р. Джалил, М. Миршакар, Р. Хашим о встречах с Г. на съезде.
1269. **Житкова Л.** Ученик Горького: [Б. А. Тимофеев] // Урал. 1974. № 9. С. 143—146.
1270. **Маранцман В. Г.** Проблемы задания на факультативных занятиях: («Три сестры» Чехова и «Мещане» М. Горького) // Лит. в шк. 1974. № 5. С. 52—58.
Мещанство в оценке Г. и Чехова.
1271. **Рустам С.** Незабываемые мгновения взлета // Лит. Азербайджан. 1974. № 9. С. 3—5.
Г. на Первом съезде писателей. Полет на аэроплане «Максим Горький».
1272. **Черкезова М. В.** Изучение очерка М. Горького «В. И. Ленин» в национальной школе // Рус. яз. в нац. шк. 1974. № 5. С. 40—48.
1273. **Шнейдер М. Е.** Драматургия А. М. Горького в Китае / Народы Азии и Африки. 1974. № 5. С. 66—75.

Обзор переводов и публикаций пьес Г. (1907—1973). Постановки: «Мещане», «На дне», «Враги», «Егор Булычов и другие». Переработка «На дне» (1944—1945) драматургами Ши То и Кэ Лином, критика о ней в статьях Цао Сы, Чжень Цяня, С. А. Герасимова. Постановка «Мещан» и «Егора Булычова и других» под руководством Е. Кульнева (50-е гг.).

1274. **Бегак Б.** «Поговорим о детях...» // Дошк. воспитание. 1974. № 10. С. 43—49.

Г. о детской литературе. Г. и М. А. Пешков. Преприка Г. с детьми.

1275. **Сидоров В.** На вершинах: Творч. биограф. Рерика, рассказанная им самим и его современниками // Молодая гвардия. 1974. № 10. С. 200—237.

С. 216—218: Г. и Н. К. Рерих.

1276. **Акбаров А. И.** Сын революции // Звезда Востока. 1974. № 11. С. 131—147.

С. 145—146: Г. Гулям и Г.

1277. **Бадю В.** Молдавская лирика в созвездии многонациональной советской поэзии // Кодры. 1974. № 11. С. 133—138.

С. 135—136: традиции Г. в молдавской поэзии (Н. Костенко, Е. Буков, А. Гужель, А. Бусуйок, П. Михня).

1278. **Бирман С.** Из породы мастеров // Театр. жизнь. 1974. № 21. С. 10—12: ил.

Артист М. К. Екатерининский в пьесах Г.

1279. **Гончарова Н.** Студенческий клуб «Данко» // Культ.-просвет. работа. 1974. № 11. С. 30—31.

Клуб Казанского института культуры. Образ Данко — символ и девиз клуба.

1280. **Данилина Л.** Андрей Попов // Театр. 1974. № 11. С. 58—64.

С. 59: А. Попов — Яков Богомолов (Центральный театр Советской Армии. Москва).

1281. **Зубков В.** Нет мира дому сему // Театр. жизнь. 1974. № 21. С. 12—13: ил.

«Васса Железнова» в Пермском драм. театре. Режиссер И. Бобылев.

1282. **Левитина В.** «Не любить этот театр невозможно...» // Филателия СССР. 1974. № 11. С. 10—11: ил.

Марки, посвященные Г.

1283. **Насиров К.** Использование воспоминаний и высказываний узбекских писателей о М. Горьком при изучении его жизни и творчества // Рус. яз. и лит. в узб. шк. 1974. № 6. С. 44—49.

Методические советы учителю.

1284. **Сиротина В. А.** Характеристическая и символическая функции слова: (На материале произведений А. М. Горького) // Рус. яз. в шк. 1974. № 6. С. 68—74.

1285. **Смелянский А.** Инженер Петр Суслов и другие... // Театр. 1974. № 11. С. 28—32.

«Дачники» в Драм. театре им. С. М. Кирова (Киров, 1974).

1286. **Смирнов Н.** Россия в цветах // Волга. 1974. № 11. С. 167—173.
Г. и Д. Н. Семеновский.

1287. **Фридштейн Ю., Швыдкой М.** Театральная провинция и Бродвей // Театр. 1974. № 11. С. 125—135.
С. 130: «Егор Булычов и другие» на сцене театра Лонг Уорф в Нью-Хейвене (США).

1288. **Буренин Н.** Концерты // Культ.-просвет. работа. 1974. № 12.
С. 28—29.
С. 29: чтение Г. рассказа «Товарищ» на концерте в Гельсингфорсе (1906). Воспоминание.

1289. **Гвенетадзе Г.** В поисках прототипа // Лит. Грузия. 1974. № 12.
С. 65—68.
Анализ версий о прототипе Шакро («Мой спутник») в работах М. Л. Слонимского, А. С. Френкеля и др. Собираемость этого образа.

1290. **Лютер А.** Революционер, писатель, музыкант-просветитель // Нева, 1974. № 12. С. 196—205.
С. 199—205: Н. Е. Буренин и Г.
То же. Яркая жизнь // Культ.-просвет. работа. 1974. № 12. С. 27—30.

1291. **Маликонян К.** «Часть партийного дела...»: Из истории борьбы большевиков Закавказья за партийность лит. // Лит. Армения. 1974. № 12.
С. 90—94.
С. 91—92: дореволюционная закавказская литературная критика и публицистика о Г.

1292. **Палей А.** Как М. Горький работал с молодыми писателями // Лит. обозрение. 1974. № 12. С. 99.
Воспоминания. Замечания и советы Г. начинающему поэту. Приводятся два письма Г. (1917).

1293. **Юхас Д.** Послание Горького // Вопр. лит. 1974. № 12. С. 290—291.
Ответ на приветствие Г. Венгерской Советской Республике (30 марта 1919).

КНИГИ И ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ ИЗДАНИЯ

1294. **Акбаров А.** Гафур Гулям: О жизни и творчестве нар. поэта Узбекистана.—Ташкент: Еш гвардия, 1974.—376 с.—(Сер. «Жизнь замечат. людей»; Вып. 2).
С. 51—55, 236: значение Г. для творчества Гуляма.

1295. **Алегриа Ф.** Горизонты реализма: Чилийск. лит. XX в. / Пер. с исп. З. И. Плавскина.—М.: Прогресс, 1974.—303 с.
С. 99—101, 139: упоминания о связях с традицией Г. в творчестве Г. Веры и М. Рохаса.

1296. **Али-заде Э. А.** Египетская новелла: Зарождение и формирование жанра / Ин-т народов Ближ. и Сред. Востока.—М.: Наука, 1974.—151 с.
С. 75, 76: упоминание о влиянии творчества Г. на писателя Махмуда и Мухаммеда Теймуров.

1297. Анникова Г. Г. Максим Горький на страницах «Юманите» (1920—1936) // Филолог. сб. / Каз. ун-т. Алма-Ата: Изд-во Каз. ун-та, 1974. Вып. 13—14. С. 58—69.

1298. Анов Н. И. Встречи с Горьким // Анов Н. И. На литературных перекрестках: Воспоминания. Алма-Ата: Жазушы, 1974. С. 5—17.

Встречи Анова с Г. (1929). Интерес Г. к Сибири, к казахскому искусству.

1299. Асадуллаев С. Г. Становление социалистического реализма в ранней советской литературе. — Баку: Азерб. гос. изд-во, 1974. — 295 с.

Мыслитель и художник: О роли Ленина в формировании мировоззрения и творческого метода А. М. Горького первых лет революции. С. 75—112.

1300. Асафьев Б. В. Из книги «Моя жизнь» // Асафьев Б. О балете: Статьи. Рецензии: Воспоминания. Л.: Музыка, 1974. С. 239—270.

С. 240, 257—259: отношение к Г. Работа над балетом «Радда и Лойко» («Красавица Радда») по мотивам рассказа «Макар Чудра» (1937).

1301. Бабаян А. С. А. М. Горький в армянской литературе: Библиогр. Вып. 1 (1899—1936). — Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1974. — 176 с. — На рус. и арм. яз.

1302. Баскевич И. З. Некоторые вопросы изучения русской литературы конца XIX — начала XX века в системе заочного обучения педагогических институтов // Материалы зонального семинара по литературоведческим дисциплинам: О дальнейшем совершенствовании преподавания лит. на заоч. отделениях пед. ин-тов в связи с введением новых программ в шк. / Моск. заоч. пед. ин-т. М., 1974. С. 133—144.

С. 136—137, 140—142: изучение творчества Г. Методика занятий и краткий список литературы.

1303. Бгажба Х. С. Горький и Абхазия // Бгажба Х. С. Этюды и исследования. Сухуми: Алашара, 1974. С. 3—18.

Произведения Г., связанные с пребыванием в Абхазии (1892, 1903): «Рождение человека», «Калинин» («По Руси»). Приезд Г. в Абхазию (1929). Обзор материалов, посвященных этому событию. Традиции Г. в творчестве Д. Гулиа, С. Чанба.

1304. Белая Г. А. Проблема активности стиля: К исслед. ист. продуктивности стилей 20-х гг. // Смена литературных стилей: На материале рус. лит. XIX—XX вв. / ИМЛИ. М.: Наука, 1974. С. 122—177.

С. 130—133: взаимодействие авторской речи и речи героев в творчестве Г. 20-х гг. («Законник», «Заметки из дневника. Воспоминания»).

1305. Беленький Е. И. Горький и литература Сибири // История русской литературы Сибири: В 2-х т.: Макет / АН СССР. Сиб. отд-ние. Ин-т истории, филологии и философии. Новосибирск, 1974. Т. 2, вып. 2, разд. 1: Литература Сибири 20—30-х гг. С. 4—12.

Интерес Г. к развитию советской литературы Сибири.

1306. Беляев А. Глеб Струве — апостол антикоммунизма в советологии США // Русская литература и ее зарубежные критики: Сб. ст. / ИМЛИ. М.: Худож. лит., 1974. С. 343—389.

С. 347, 355—360: попытки фальсифицировать значение Г. в развитии советской литературы (Г. Струве. Советская русская литература, 1917—1950. Норман, 1951).

1307. **Бережной А. Ф.** А. М. Горький и журнал «Летопись» // Филологические этюды. Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 1974. С. 93—101. (Сер. «Журналистика»; Вып. 2).

То же: Полнее. М. Горький и его журнал «Летопись» в годы первой мировой войны // Бережной А. Ф. Русская легальная печать в годы первой мировой войны. Л.: Изд-во ЛГУ, 1975. С. 131—147.

1308. **Бесчеревных Б. С.** Горьковский роман: (Пробл. изуч. жанра); «Мать» А. М. Горького: (Пробл. жанра) // Вопросы специфики жанров художественной литературы: Тез. докл. межвуз. науч.-теорет. конф. / Минск. пед. ин-т. Минск, 1974. С. 5—6, 31—32.

1309. **Благасова Г. М.** Ив. Бунин и М. Горький: (К пробл. стиля раннего Бунина) // Проблемы реализма русской литературы начала XX века: Сб. тр. / Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской. М., 1974. С. 125—143. Образы-символы у Г. (Песня о Буревестнике).

1310. **Борисова М. Б.** Об эволюции драматургического стиля М. Горького // Лексика, терминология, стили: Межвуз. науч. сб. / Отв. ред. Б. Н. Головин; Горьк. ун-т. Каф. соврем. рус. яз. и общ. языкознания. Горький, 1974. Вып. 3. С. 191—217.

1311. **Бочарова А. К.** Внутренне-полемический характер романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Вопросы стиля и метода в русской литературе XX века и советской литературе / Рязан. пед. ин-т. Рязань, 1974. С. 133—143.

Прием сопоставления героев у Г. (пародийно-полемический план) и прием скрытой сатиры в романе.

1312. **Бояджиев Г. Н.** Душа театра. — М.: Мол. гвардия, 1974. — 368 с. С. 259—266: «Мещане» в постановке Г. Товстоногова (БДТ).

1313. **Бояр О. П., Краснов Н. А., Краснов Ю. А.** Звенигород: Ист.-культ. памятники Звенигород. края. Путеводитель. — М.: Сов. Россия, 1974. — 159 с. А. М. Горький в Горках: [Краткая справка]. С. 136—138.

1314. **Брагинский И. С.** Проблемы востоковедения: Актуал. вопр. вост. литературоведения / Ин-т востоковедения. — М.: Наука, 1974. — 494 с. С. 293—298, 333—334, 341, 344—345: значение творчества Г. в развитии социалистического реализма в литературах Востока. Традиции Г. в творчестве С. Айни, Ч. Айтматова. Г. о советской многонациональной литературе. См. также указ. имен.

1315. **Браже Т. Г.** Изучение в 10 классе романа «Мать» и привитие интереса к чтению произведений А. М. Горького // Современные проблемы методики преподавания литературы: Материалы Всерос. семинара-совещ. преподавателей методики лит. пед. ин-тов / Куйбышев. пед. ин-т. Куйбышев, 1974. С. 120—131.

1316. **Брудный Д. Л.** Муратбек Рыскулов. — М.: ВТО, 1974. — 143 с.: ил. С. 85—88: Рыскулов — Егор Булычов (Киргизский драм. театр, 1953).

1317. **Бурсов Б. И.** Личность Достоевского: Роман-исследование. — Л.: Сов. писатель, 1974. — 671 с. С. 90—93: отношение Г. к Достоевскому.

1318. **Бялик Б.** Рождение социалистического реализма в творчестве М. Горького // Развитие реализма в русской литературе: В 3-х т. М.: Наука,

1974. Т. 3: Своеобразие критического реализма конца XIX — начала XX в. Возникновение социалистического реализма. С. 247—303.

Реализм раннего творчества Г. и его связь с романтическими принципами («Макар Чудра», «Старуха Изергиль»). Романтические элементы в повестях «Трое», «Фома Гордеев», «Мещане», «На дне», черты социалистического реализма в драматургии Г. Г. и Чехов, оценка «Человека». Цикл «По Руси».

1319. **Веригина В. П.** Воспоминания. — Л.: Искусство, 1974. — 248 с. — (Театр. мемуары).

С. 32—35, 73—75, 212—213: «На дне» в МХТ (1902). Встречи с Г. и М. Ф. Андреевой. Отзыв Г. о кн. В. В. Розанова «Опавшие листья». Г. на спектакле в Студии пантомимы и драмы (12 февр. 1915).

1320. **Войтоловская Л. Л.** Острова: Повесть о знакомых людях / Войтоловская Л. Холодный август: Повести и рассказы. М.: Сов. писатель, 1974. С. 150—286.

С. 254—258: встречи с Г. (1930-е гг.). Приводятся воспоминания матери Л. Войтоловской и письмо Г. Л. Н. Войтоловскому с отзывом о его кн. «По следам войны».

1321. **Волков И. Ф.** Партийность искусства и социалистический реализм. — М.: Искусство, 1974. — 168 с.

С. 118—120: основные черты социалистического реализма в произведениях Г. «Мать», «Враги».

1322. **Волчецкий Л. П.** Годы, спектакли, роли...: Очерк о творч. деятельности Брест. обл. драм. театра им. Ленинского комсомола Белоруссии. — Минск: Мастац. лит., 1974. — 172 с.

С. 13, 127—129: постановка «Мещан».

1323. **Вопросы горьковедения: («Мать» М. Горького):** Межвуз. сб. Вып. I / Горьк. ун-т. — Горький, 1974. — 228 с.

Содерж.: Хоменко Н. И. О поэтической идее материнства в творчестве М. Горького; Баранова Н. Д., Баранов В. И. Повесть «Мать» и творчество Горького 20-х годов: [Правка романа в 1922 г. Цикл автобиографических рассказов и очерков — «Сторож», «Время Короленко», «О Михайловском», «В. Г. Короленко» и др. «Рассказы 1922—1924 гг.»]; Дарьялова Л. Н. Художественный историзм и структура повести «Мать»; Сголярова В. В. Нравственный идеал повести «Мать»; Мишина Е. Ф., Лалетина Ж. Н. Употребление лексики мысли в романе М. Горького «Мать»; Кирева М. Г. Эпитет в структуре образа Ниловны; Салтаева О. А. Графические звуковые средства изображения народной массы в романе «Мать»; Русова Н. Ю. О некоторых особенностях построения предложения в романе А. М. Горького «Мать»; Пинаев М. Т. Творческий опыт народнической литературы и повесть М. Горького «Мать»: (К постановке вопр.); Шальнов Ю. Ф. «Глумовы», «Где лучше?» Ф. Решетникова и «Мать» М. Горького; Никитина И. В. О нижегородских прототипах женщин-революционерок в романе «Мать»: [Л. И. Соколова, С. С. Карасева, О. И. Чачина, А. М. Кекишева и др.]; Морохин В. Н. Фольклор в повести А. М. Горького «Мать»; Исаев Г. Г. А. М. Горький о значении традиций Достоевского для творчества Л. Леонова.

См. также № 322.

1324. **Вопросы стилистики:** Межвуз. науч. сб. Вып. 7. — Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1974. — 160 с.

Карпенко М. А. О связи индивидуально-авторских речевых стилей Л. Толстого и М. Горького в системе общелитературного языка.

С. 31—48; Кирсанова Н. А., Ножкина Э. М. Фразеология писателя и ее отражение в словаре: [Из опыта работы над словарем драматургической трилогии Г.: «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие», «Сомов и другие»]. С. 98—108; Городецкая И. Л. Фразеология как элемент стиля в «Объяснительном словаре автобиографической трилогии М. Горького». С. 109—122; Язикова Ю. С. Диалектный характер семантической структуры слова в языке М. Горького. С. 136—144.

1325. **Воспоминания о Николае Островском.** — М.: Мол. гвардия, 1974. — 448 с. — (Тебе в дорогу, романтик).

Новиков П. Дружба не умирает: [Передача кн. «Как закалялась сталь» Г.-му]. С. 61; Караваева А. Жил он радостно и гордо: [Интерес Г. к Островскому]. С. 162—163; Павловский М. Чтобы усилить волю к жизни: [Островский — читатель произведений Г.]. С. 205; Раменский А. Что говорил о нем Горький: [Воспоминания, 1935 г.]. С. 331—332; Трегуб С. Из воспоминаний: [Г. и Островский]. С. 353; Шиперович Б. Книги в жизни Николая Островского: [Островский о Г.]. С. 391.

1326. **Воспоминания о Рахманинове** / Сост., ред., коммент. и предисл. З. Апетян. Т. 2. — 4-е изд., доп. — М.: Музыка, 1974. — 576 с.

Сван А. Д., Сван Е. Воспоминания о С. В. Рахманинове: [Отзывы о Г. и Чехове. Г. и Л. Толстой]. С. 217; Асафьев Б. В. С. В. Рахманинов: [Г. в Пенатах у И. Репина. Г. о Рахманинове]. С. 397.

1327. **Вяткина В. Н.** К вопросу о литературных связях А. Г. Туркина // Роль традиции в развитии литературы и фольклора. Пермь, 1974. С. 40—50. (Учен. зап. / Перм. пед. ин-т; Т. 137).

Г. и Туркин. Приводятся отрывки из переписки. Г. о разнообразии типов русского мужика.

1328. **Гай Д. И.** Поющая бронза Лукьянова. — М.: Моск. рабочий, 1974. — 80 с.

С. 57—58: работа В. И. Мухиной и В. В. Лукьянова над памятником Г. (Москва).

1329. **Гальперин Ю. М.** Литературные вечера. — М.: Искусство, 1974. — 168 с.

С. 75—76: воспоминания Л. А. Кассиля о встречах с Г. Внимание Г. к детской литературе.

1330. **Галаявин А. С.** Аллегорический образ в сатирической поэзии: (На материале творчества сов. поэтов 20-х гг.) // Идеи и образы: Вопр. худож. обобщения в лит. / Ульянов. пед. ин-т. Ульяновск, 1974. С. 113—132.

С. 115—116, 129: аллегорическая основа образов Сокола и Буревестника.

1331. **Гвенетадзе Г. Д.** Работа М. Горького над текстом рассказа «Мой спутник» // Тр. / Тбил. ун-т. 1974. Вып. 8—9: Гуманит. науки. С. 349—366. — Резюме на груз. яз.

Анализ черновых автографов.

1332. **Генс И. Ю.** Тосиро Мифунэ. — М.: Искусство, 1974. — 128 с.: ил. — (Мастера заруб. киноискусства).

С. 52—55: Мифунэ в роли Васьки Пенла («На дне», экранизация Куросавы).

1333. Гиголов Г. «На дне» М. Горького и петербургская пресса // Вопросы теории и истории журналистики. Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1974. Сб. 3. С. 352—365. (Тр. / Тбил. ун-т; Т. 154. Сер. журналистики. Вып. 3).

Рассмотрение критических отзывов 1902—1904 гг. в аспекте общественно-политической характеристики прессы. Выступления А. Амфи-театрова против реакционной критики «На дне».

1334. Гинц С. М. Василий Каменский. — Пермь: Кн. изд-во, 1974. — 251 с. С. 113—117: Г. и Каменский.

1335. Глинтерщик Р. В. Ученик и учитель на уроке литературы: К пробл. психол. обоснования методики преподавания лит. // Восприятие учащимися литературного произведения и методика школьного анализа: Пособие для учителей / Под ред. А. М. Докусова. М.: Просвещение, 1974. С. 7—27.

С. 13: пример беседы об отношении Г. к человеку.

1336. Глушич О. Д., Шахова Л. И. Наблюдения над сочетаемостью слов в художественной речи М. Горького // Вісн. Київ. ун-ту. Сер. філології. 1974. № 16. С. 107—115.

1337. Голубева О. Д. М. Горький-издатель (1902—1921): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / МГУ. Фак. журналистики. Каф. книговедения и ред.-изд. дела. — М., 1974. — 50 с.

Издательства «Знание», «Парус» и др.

1338. Гольдберг И. Г. Письма В. И. Анучину, 15 мая, 18 июня 1913 // Литературное наследство Сибири. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1974. Т. 3. С. 278—283.

С. 278, 281: упоминания об отношении Г. к работе над «Сибирским сборником».

1339. Горбунова Е. Н. Перед лицом новой действительности: Заметки о лит. взаимодействии. — М.: Сов. писатель, 1974. — 397 с.

Эстетическое богатство литературы и проблемы взаимодействия.

С. 36—53.

Отношение Г. к Л. Леонову — пример творческого взаимодействия.

1340. Горький М. Полное собрание сочинений: Худож. произведения. В 25-ти т. Т. 20. Рассказы, очерки, воспоминания, 1924—1935. — М.: Наука, 1974. — 639 с.

Отрывки из писем к Г.: Шмидт О. Ю. 24 янв. 1924. С. 528; Халатов А. Б., 27 марта 1927: [По поводу воспоминаний Г. о В. И. Ленине]. С. 530—531; Толстая-Есенина С. А., 15 июня 1926, май 1927: [По поводу очерка «Сергей Есенин»]. С. 559—560; Короленко Е. С., 9 янв. 1927: [По поводу воспоминаний Г. «Н. Ф. Анненский»]. С. 561—562; Ярков П. Г., б. г.: [О крестьянском народном хоре]. С. 568; Барinov М. В., 31 марта 1929: [Отзыв об очерке о Баку — «По Союзу Советов»]. С. 574; Хутулашвили Д., 3 мая, 29 дек. 1931: [Просьба написать о Камо]. С. 615—616; Левада А. С., 18 мая 1935: [Отзыв об очерке «Камо»]. С. 617; Касаткин И. М., февр. 1936: [Отзыв о рассказах Г. «Орел», «Бык», «Экзекуция»]. С. 627.

1341. М. Горький и его окружение: [Сб. ст.]. — Куйбышев, 1974. — 178 с. — (Науч. тр. / Куйбышев. пед. ин-т; Т. 150: Вопросы изучения и преподавания советской литературы. Вып. 3).

Янкина Л. И. Самарские рассказы А. М. Горького. С. 3—88; Дмитриков И. П. Героизм на всю жизнь: (М. Горький и семья Кадомцевых): [Э. Кадомцев — возможный прототип Кутузова — «Жизнь Клима Самгина»]. С. 89—102; Ежова Н. В. А. М. Горький и

Е. Н. Чириков: (История знакомства. Творческие связи). С. 103—116; Данилина Л. А. Пьеса М. Горького «Яков Богомоллов» на сцене ЦТСА: [Богомоллов—А. Попов]. С. 117—131; Кошелева А. Ф. Изучение очерка М. Горького «В. И. Ленин» в десятом классе. С. 132—144.

1342. **Горьковские чтения**, 1973: Материалы конф. «А. М. Горький и литература народов СССР» / Горьк. ун-т; Горьк. музей А. М. Горького; Горьк. комиссия при исполкоме Горьк. обл. Совета депутатов трудящихся. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1974. — 192 с.

Содерж.: Масленников Н. И. Приветственное слово первого секретаря Горьковского обкома КПСС; Муратова К. Д. М. Горький и национальные литературы: (Итоги и перспективы изуч.); Кузьмичев И. К. М. Горький и некоторые вопросы социалистического реализма: [Влияние творчества Г. на развитие национальных литератур: «Мать», романтические произведения, автобиографическая трилогия. Пролетариат в творчестве Г. и в литературе конца XIX — начала XX вв.]; Баранова Н. Д. А. М. Горький и русские советские писатели в 20-е годы: (К пробл. худож. многообразия сов. лит.); Беляев В. Г. Традиции М. Горького и художественные искания современной украинской романистики; Сабирова Р. М. М. Горький и узбекская советская литература: [Г. и Айни. Романтические традиции Г. в произведениях У. Умарбекова, Ш. Рашидова, А. Якубова]; Нуралiev Д. М. М. Горький и туркменский роман: [Традиции Г. в творчестве Б. Кербабаява]; Брузгелявичус К. И. М. Горький и литовская литература; Гаранина Л. Ф. Положительный герой в послеоктябрьском творчестве А. М. Горького: [Рассмотрение трех этапов развития проблемы. Становление народного характера. Образ В. И. Ленина]; Ванагас В. А. Литовское горьковедение: [Основные аспекты изучения: борьба за реализм, традиции Г., связи Г. с литовской литературой]; Козьмин М. Б. Пафос социалистической эпохи в публицистике Горького и в поэзии Маяковского: [Очерк Г. «В. И. Ленин» и поэма Маяковского. Общность художественных приемов в политической сатире. Патриотизм, гражданственность]; Казберук В. М. А. М. Горький и Янка Купала: [Горьковская оценка «Извечной песни» Купалы. Переключки ее с поэмой «Человек»]; Вавере В. А. Максим Горький и латышская литература в период революции 1905 года: [Г. и Я. Райнис. А. Упит о Г.]; Пирадов Б. А. Встречи А. М. Горького с грузинской общественностью в 1928 году: [Выявление неопубликованных документов и воспоминаний о пребывании Г. в Грузии]; Гусейнова М. М. Творчество А. М. Горького и драматургия Джафара Джабарлы; Киршентале И. В. М. Горький и А. Курций: (Страницы из истории эстет. мысли в Латвии); Головин Б. Н. М. Горький и язык русской художественной литературы: [Стилистика Г., высказывания о языке]; Морохин В. Н. Место фольклора в ранней публицистике М. Горького: [Цикл «Между прочим»]; Алексеева А. Н. Драматургия А. М. Горького на сцене Горьковского академического театра драмы им. А. М. Горького; Фарбер Л. М. Незвестная статья о М. Горьком Дробыш-Дробышевского (1898); Шальнов Ю. Ф. Национальный вопрос в романах Ф. Решетникова «Где лучше?» и М. Горького «Мать»; Черняева В. М. О слове А. М. Горького: [Работа над словарем ранних произведений]; Тиховодов А. А. В борьбе за большое искусство народа: (К вопросу о творч. связях Л. Толстого и М. Горького).

Рец.: Зайдман А. Издано на родине Максима Горького // Вопр. лит. 1975. № 2. С. 312—314.

1343. **Гославская С. Е.** Записки киноактрисы. — М.: Искусство, 1974. — 200 с.

С. 7—8, 13—14: встречи с Г. Первые «Среды».

1344. Грабарь И. Э. Письма, 1891—1917 / Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. — М.: Наука, 1974. — 472 с.

С. 162—164: в письмах к С. П. Яремичу и К. А. Сомову (вторая половина 1905) и к В. Э. Грабарю 27 июля (9 авг.) 1905 о встрече писателей и художников «Мира искусства» у Г. в Куоккала в связи с подготовкой издания журн. «Жупел». Впечатления о Г. и М. Ф. Андреевой.

1345. Давыдова М. В. Очерки истории русского театрально-декорационного искусства XVIII—начала XX в. — М.: Наука, 1974. — 187 с.: ил.

С. 98, 101—102: декорации В. А. Симова к постановкам пьес Г. в МХТ.

1346. Данилов С. С., Португалова М. Г. Русский драматический театр XIX века. Т. 2: Вторая половина XIX века: [Учеб. для высш. театр. учеб. заведений] / Ред. А. З. Юфит; Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии. — Л.: Искусство, 1974. — 384 с.

С. 245—246, 279, 300, 308: М. Н. Ермолова, М. Г. Савина, В. Н. Давыдов о пьесе «На дне». Участие Давыдова в постановке «Мещан». Г. об игре В. Н. Андреева-Бурлака.

1347. Дмитриев В. А. Реализм и художественная условность. — М.: Сов. писатель, 1974. — 279 с.

С. 159—208, 214—224: аллегория и символ в рассказах Г. «Читатель», «Грустная история». Реалистическая условность в рассказах «Извозчик» и «Сон». Полемика с Достоевским. Романтико-реалистическая условность в раннем творчестве Г.: «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», «Макар Чудра», «Человек» и др. Образ человека у Г., Л. Андреева и Э. Межелайтиса.

1348. Дымшиц А. Л. Источник действенного гуманизма: (Советский Союз в публицистике Генриха Манна) // Современные проблемы литературоведения и языкознания: К 70-летию со дня рождения акад. М. Б. Храпченко. М.: Наука, 1974. С. 157—165.

С. 158—159: Г. Манн о Г.

1349. Дюжев Ю. И. Слушайте революцию: Ист.-рев. тема в рус. сов. лит. Севера. — Петрозаводск: Карелия, 1974. — 184 с.

С. 83—85: сопоставление Подобина (А. Линеvский «Доктор Подобин») с Климом Самгиным.

1350. Елисеев А. И. А. М. Горький в Нижнем Новгороде. — 2-е изд., доп. — Горький, Волго-Вят. кн. изд-во, 1974. — 110 с.: ил.

Рец.: Дуркин Н. Летопись борьбы и славы // Горьк. правда. 1975. 14 авг.

Связи Г. с Нижним Новгородом. Памятные места.

1351. Ждан-Пушкина М. Надпись на книге // Эйзенштейн в воспоминаниях современников. М.: Искусство, 1974. С. 92—95.

Отзыв Г. об актрисе Театра музыкальной драмы.

1352. Житкова Л. Н. Писатель круга М. Горького: Творчество Б. А. Тимофеева: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Калинин. ун-т. — Калинин, 1974. — 19 с.

1353. Журбина Е. И. Устойчивые темы: Статьи. — М.: Сов. Россия, 1974. — 208 с.

Между исследованием и рассказом: [Г. об очерке. Особенности очерков Г. об Америке и цикла «По Союзу Советов»]. С. 3—65; «И публицистический и художественный»: [Г. — фельетонист «Самарской газеты»]. С. 66—118.

1354. Залесский М. П. У истоков социалистического реализма: (Драматургия периода первой рус. революции 1905—1907 гг.): Учеб. пособие / Моск. обл. пед. ин-т. им. Н. К. Крупской. — М., 1974. — 212 с.

Г. и драматургии начала XX века: Е. Карпов, С. Найденов, А. Вермишев, С. Юшкевич, Е. Чириков, Л. Андреев и др. Реакция черносотенных властей на постановку пьес Г. «Дачники», «Мещане» и др. (по материалам издания «Архив освободительного движения 1905—1906 гг.». «Рабочая слободка» и «Недруги» Е. Карпова и «Мать» и «Враги» Г. Пьеса А. Вознесенского «Хохот» — полемика с «Человеком» Г. Г. и Д. Айзман. Проблема интеллигенции у Г. и писателей-знамевцев.

1355. Заслонова Е. Фильмы о молодом Горьком // Кино и литература: Учеб. пособие / Под ред. Ф. М. Журко. М., 1974. С. 18—37. (Тр. / ВГИК. Каф. лит.; Вып. 10).

Кинофильмы «По Руси» (режиссер Ф. Филиппов, 1968) и «Невероятный Иегудилл Хламида» (режиссер Н. Лебедев, 1970).

1356. Зимина Г. А. Изучение стиля эпического произведения в процессе текстуального анализа: Учеб.-метод. пособие по спецкурсу для студентов-заочников 6 курса филол. фак. / Башк. ун-т. Каф. рус. лит. — Уфа, 1974. — 96 с.

С. 5—7, 19—22, 26—30, 38—43, 47—59, 70—83: методика проблемного анализа «Матери». Сопоставление стиля Г. и А. Фадеева. Эволюция стиля раннего творчества Г. («Старуха Изергиль», «Макар Чудра»). Образ Ленина у Г. («В. И. Ленин»). Методика работы в школе.

1357. Золотницкий Д. И. Октябрь и опыты агиткомедии // Театр и драматургия. Л., 1974. Вып. 4. С. 34—96. (Тр. / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии).

С. 60—64: «Работяга Словотеков» в постановке С. Радлова (Театр народной комедии, 1920).

1358. История западноевропейского театра: Учеб. пособие для театровед. фак. вузов. Т. 6. 1871—1918. — М.: Искусство, 1974. — 656 с.: ил.

Постановки «Мещан» и «На дне» в театрах Польши, Венгрии, Чехословакии, Румынии, Болгарии. См. указ. имен.

1359. История русской советской литературы / Под ред. П. С. Выходцева. — 2-е изд. — М.: Высш. шк., 1974. — 736 с.

Максим Горький. С. 73—102.

См. также в других главах о драматургии Г. и романе «Жизнь Клима Самгина».

1360. Кабалевский Д. Б. Письмо Л. М. Предтеченской, 13 июля 1967 г. // Дмитрий Кабалевский: Творч. встречи, очерки, письма. М.: Сов. композитор, 1974. С. 220—221.

Истоки социалистического реализма в литературе и музыке. «Мать» Г. и революционная рабочая песня.

1361. Каландадзе Л. Г. Гордость нашей литературы: [1963] // Каландадзе Л. Литературные заметки. Тбилиси: Мерани, 1974. С. 195—198.

Значение творчества Г.

1362. Калустова Н. Г. К вопросу о теме материнства в повести М. Горького «Мать» // В помощь учителю литературы чечено-ингушской школы / Ин-т усовершенствования учителей Чеч.-Инг. АССР; Чеч.-инг. пед. о-во РСФСР. Грозный: Чеч.-инг. кн. изд-во, 1974. № 3. С. 79—99.

Сопоставление с произведениями других писателей периода 1906—1908 гг. (А. Серафимович, А. Блок, Д. Айзман, Л. Андреев).

1363. **Камысов Р. К.** Герой нового мира: (В аспекте каз.-рус. лит. связей 30-х гг.) / Ин-т лит. и искусства. — Алма-Ата: Наука, 1974. — 168 с.
С. 36—41, 62—64, 70—71, 84—87, 89, 110—111, 154: влияние Г. на казахскую литературу. Традиции Г. в творчестве писателей С. Муканова, Н. Анова, И. Джансугурова, Б. Майлина, Г. Мусрепова, А. Тажибаева.
1364. **Карху Э. Г.** В краю «Калевалы»: Крит. очерк о соврем. лит. Карелии. — М.: Современник, 1974. — 224 с.
С. 214: Г. о поэте Я. Виртанене.
1365. **Кендлер К.** Драма и классовая борьба: Проблемы эпохи и конфликт в социалистической драме Веймарской республики: Пер. с нем. — М.: Прогресс, 1974. — 352 с.
С. 86, 152, 154, 290, 292—298, 304: «Враги» и «На дне» в постановках Э. Пискатора. «Мать» Г. и пьеса Б. Брехта.
1366. **Кирпотин В. Я.** [Выступление на вечере воспоминаний] // Литературный институт имени А. М. Горького Союза писателей СССР, 1933—1973. М., 1974. С. 85—86.
Г. и Литературный институт.
1367. **Климентовский В. А.** Русские писатели в Татарии. — 3-е изд., перераб., доп. — Казань: Татар. кн. изд-во, 1974. — 175 с.: ил.
А. М. Горький: [Казанский период жизни и творчества Г., приезд Г. в Казань в 1928 г. Места, связанные с пребыванием Г. в Казани]. С. 107—122; Советские писатели в Татарии в годы Великой Отечественной войны: [Горьковский вечер в Чистополе в 1941 г.]. С. 133—134.
1368. **Ковалев В. А. Л.** Леонов и М. Горький // Ковалев В. А. Этюды о Леониде Леонове. М.: Современник, 1974. С. 107—150.
Г. о творчестве Леонова (роман «Дорога на океан»). Расхождение Леонова с Г. в оценке Достоевского. Леонов о значении Г. Горьковский «импульс» в творчестве Леонова.
1369. **Козина Н. А.** Слово «тишина» в цикле рассказов М. Горького «По Руси» // Вопросы стилистики: Межвуз. науч. сб. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1974. Вып. 8. С. 131—141.
1370. **Козлов В. П.** Об особенностях положительной программы романа Горького «Трое» // Сборник научных статей / Гродн. пед. ин-т. Минск: Высш. шк., 1974. С. 53—66.
Основные образы романа, традиции Достоевского.
1371. **Коненков С. Т.** Поездка к Горькому // Коненков С. Т. Земля и люди. — 2-е изд. — М.: Мол. гвардия, 1974. С. 138—139.
Сорренто, 1928. Работа над портретом Г.
1372. **Конрад Н. И.** Нобори Сёму: К вопр. о взаимоотношениях яп. и рус. лит. // Конрад Н. И. Японская литература: От «Кодзики» до Токтоми / Ин-т востоковедения. М.: Наука, 1974. С. 476—493.
С. 485—487, 490: произведения Г. в Японии, переводы Нобори, его статья о Г.
1373. **Кремлев Ю.** Опера «Мать» Т. Хренникова // Тихон Хренников: Ст. о творчестве композитора. М.: Сов. композитор, 1974. С. 93—104.
1374. **Кружков Н. Н.** Горький приехал! // Кружков Н. Литературные этюды. М.: Правда, 1974. С. 44—48. (Б-ка «Огонек»).
Встреча Г. в Москве (28 мая 1928).

1375. **Кручковский Л.** Максим Горький / Пер. с пол. М. Демакиной // Кручковский Л. Пьесы. Статьи. М.: Искусство, 1974. С. 328—332. (Б-ка пол. лит.).

Впервые опубликовано в 1954 г. как предисловие к полному собранию сочинений Г. на польском языке. Г. — основоположник литературы будущего.

1376. **Кудрявцева А. И.** О прямом и образном употреблении глаголов речи в творчестве М. Горького: (На материале повести «Мать») // Очерки по русскому языку и стилистике / Кишинев. ун-т. Кишинев: Штиинца, 1974. С. 102—107.

1377. **Курылев Ю. И. А. М.** Горький в борьбе с расизмом // Торжество ленинской национальной политики в СССР: (Материалы науч.-теорет. конф.) / Горьк. высш. парт. шк. Горький, 1974. С. 94—106.

Позиция интернационализма в очерках Г. «В Америке» и в других выступлениях о положении негров. Г. о фашизме.

1378. **Ларин Б. А.** Эстетика слова и язык писателя: Избр. ст. — Л.: Худож. лит., 1974. — 288 с.

Заметки о языке пьесы М. Горького «Враги». С. 164—195; Заметки о языке пьес М. Горького и его театральной интерпретации: [На материале пьесы «Егор Булычов и другие»]. С. 196—213; Основные принципы словаря автобиографической трилогии М. Горького. С. 214—227.

1379. **Ларченко М. Г.** Великое единение национальных литератур // Филологические этюды. Ростов н/Д, 1974. С. 5—14. (Сер. «Соврем. рус. лит., лит. народов СССР и фольклор»; Вып. 1).

С. 11—14: Г. и белорусская литература.

1380. **Лебедева М. Н.** Проблемы героического характера в русском советском рассказе: Спецсеминар по курсу «Русская советская литература» для студентов-заочников 5 курса фак. рус. яз. и лит. пед. ин-тов / Моск. заоч. пед. ин-т. — М.: Просвещение, 1974. — 80 с.

С. 39—41: тема «Сила и страсть горьковского обличения дореволюционной русской действительности в рассказах «Зрители» и «Страсти Мордасти». Краткая библиография (9 назв.).

1381. **Леонов Б. А.** Биография подвига. — М.: Современник, 1974. — 160 с.

С. 79—82: романтические образы раннего творчества Г.

1382. **Леушева С., Тимофеев Л.** Роман М. Горького «Мать» и его значение // Горький М. Мать. Куйбышев: Кн. изд-во, 1974. С. 320—334. (Шк. б-ка).

То же // Там же. Грозный: Чеч.-Инг. изд-во, 1975. С. 259—273. (Шк. б-ка).

1383. **Ливанов Б. Н.** Вместо мемуаров // Ливанов Б. Н. Рисунки и шаржи. М.: Искусство, 1974. С. 7—10: ил.

С. 7—8: Г. на спектакле «Страх» А. Афиногенова (МХАТ). Встреча с Г. на его даче (1931).

1384. **Лидин В. Г.** День в Сорренто // Собр. соч.: В 3-х т. М.: Худож. лит., 1974. Т. 3: Рассказы, 1967—1968. Люди и встречи. С. 306—310.

В гостях у Г. в июне 1925.

1385. Любомудров М. Н. Режиссерские искания Большого драматического театра (1919—1926) // Театр и драматургия. Л., 1974. Вып. 4. С. 57—147. (Тр. / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии).

С. 99—103: Г. и организация БДТ. Взгляды Г. и А. Блока на задачи театра.

1386. Макаров А. Измышления и действительность: (Разоблачение буржуаз. легенды о нищен. увлечениях М. Горького) // Эстетика и жизнь. М.: Искусство, 1974. Вып. 3. С. 334—375.

Критика 90—900-х гг. о раннем Г.

1387. Малютина А. И. Повесть об отце. — Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1974. — 102 с.

С. 52—53: переписка И. П. Малютина и А. И. Малютиной с Г.

1388. Мандельцвайг-Абрамова В. О сценическом воплощении литературно-драматических композиций // Театр и школа / Каб. дет. театров ВТО; НИИ худож. воспитания АПН СССР. М.: ВТО, 1974. С. 106—118.

С. 110—111, 117: постановка в школе композиции «Максим Горький».

1389. Марков Г. М. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. Рассказы. Очерки. Ст. — М.: Худож. лит., 1974. — 464 с.

От высот жизни к высотам литературы: [Празднование 100-летнего юбилея Г.]. С. 308—310; Слово о Шишкове: [В приведенном сказе С. Вышегородцева о Шишкове и Г.]. С. 401.

1390. Марков П. А. О театре: В 4-х т. — М.: Искусство, 1974—1976.

Т. 1: Из истории русского и советского театра. — 541 с.

Комиссаржевская: [Роли в пьесах Г. «Дети солнца», «Дачники»]. С. 241—242.

Т. 2: Театральные портреты. — 495 с.

Серафима Бирман: [«Васса Железнова»]. С. 317; Щукин: [Егор Булычев]. С. 354—355; Василий Орлов: [Сатин и Актер — «На дне»]. Яков Бардин — «Враги»]. С. 439.

1391. Мартынов В. И. Роль русских писателей в формировании литературы коми. — М.: Наука, 1974. — 174 с.

С. 100, 104—105, 108—110, 112, 114—126, 131, 133—134, 137: влияние творчества Г. на писателей коми А. Магоева и М. Лебедева. Воспоминания В. А. Савина о выступлении Г. на Первом Всероссийском съезде крестьянских писателей. «Песня о Соколе» в переводе В. Т. Чисталева.

1392. Мартынов И. И. Сергей Прокофьев: Жизнь и творчество. — М.: Музыка, 1974. — 560 с.

С. 130, 241: встречи Г. с Прокофьевым.

1393. Мархасев Л. С. Андрей Петров, знакомый и незнакомый. — Л.: Музыка, 1974. — 128 с.

С. 24—25: симфоническая поэма А. Петрова «Радда и Лойко» («Макар Чудра»).

1394. Машинский С. Сергей Городецкий // Городецкий С. Стихотворения и поэмы. Л.: Сов. писатель, 1974. С. 5—52. (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

С. 18—19: Г. о Городецком.

1395. Мешалкин П., Эмексузян В. Правдист Сергей Малышев // Енисей: Альм. Красноярск, 1974. № 2. С. 59—63.

С. 60—62: Г. и Малышев. Приводятся отрывки из писем Г. (1915).

1396. **Микушкин Г.** Певец легендарной судьбы // Дружба: Альм. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1974. № 18. С. 166—179.

С. 171—172: встреча М. Д. Михайлова с Г. Отзыв Г. о таланте певца.

1397. **Михалевич А. В.** Двое // Михалевич А. В. Жизнь, простертая по веку. М.: Мол. гвардия, 1974. С. 43—61.

Рец.: Грузин В. // Радуга. 1975. № 4. С. 176—178.

В. И. Ленин и Г.

1398. **Московский Художественный театр в советскую эпоху: Материалы и документы.** — 2-е изд., доп. — М.: Искусство, 1974. — 576 с.: ил.

Из постановления Президиума Центрального Исполнительного Комитета СССР: О мероприятиях в ознаменование 40-летия литературной деятельности Максима Горького, 17 сент. 1932 г.: [Присвоение МХАТу имени М. Горького]. С. 66; Марков П. А. О новом искусстве МХАТ: [Г. и МХАТ]. С. 89; Лужский В. В. Из письма коллективу фабрики «Красная Роза»: [О шефском спектакле «Мещане»]. С. 124; Станиславский К. С. Письмо А. М. Горькому, 6 янв. 1933: [Начало работы над постановкой «Егор Булычов и другие». Творческая позиция театра]. С. 177—178; Немирович-Данченко Вл. И. Письмо А. М. Горькому, 4 февр. 1936: [Оценка спектакля «Враги». Драматургия Г.]. С. 197—198; Зерно спектакля: [«Враги»]. С. 239; Гастроли МХАТ в Париже во время Всемирной выставки 1937 года: (Из черновой рукописи): [Успех «Врагов»]. С. 416—417; Грибов А. Н. [Работа над горьковскими образами]. С. 198—201; Добронравов Б. Г. Из автобиографии (1946—1947 гг.): Работа над ролью: [Васька Пепел — «На дне»]. С. 247—248; Бялик Б. А., Ефремов О. Н. Бессмертное — значит живое: «Последние» в Художественном театре (1971). С. 308—315. См. также № 71; Гзелль П. Подлинный триумф: [«Враги» в Париже, 1937]. С. 420—423; Найто Хисао. Исполнилось то, о чем я мечтал пятьдесят лет: (Письмо зрителя): [Впечатления от постановки «На дне» («Ночлежка») в театре «Доё гэкидзё». Токио, 1911]. С. 474—475.

1399. **Муратова К. Д.** Архив Ф. Д. Батюшкова // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1972 год. Л.: Наука, 1974. С. 28—48.

С. 29—31, 35, 38—41, 45, 48: материалы о Г. в архиве. Приводятся письма Батюшкова Л. Н. Майкову об очсрке «Читатель» (13 окт. 1898), о встрече с Г. (14 окт. 1899).

1400. **Немировская М. А.** Портреты И. Е. Репина: Графика. — М.: Искусство, 1974. — 148 с.: ил.

С. 109—112: характеристика рисунка И. Репина «А. М. Горький читает в «Пенатах» свою драму «Дети солнца» (1905).

1401. **Никулина Н. И.** Романы М. Горького: Метод. пособие по спецкурсу для студентов-заочников. Л.: Изд-во ЛГУ, 1974. — 39 с.

Содерж.: Традиции русского романа в оценке М. Горького; «Фома Гордеев», «Трое», «Мать», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клим Самгина»; М. Горький и развитие жанра романа в советской литературе: [Традиции Г.]; Библиография [25 назв.].

1402. **Новиков В. В.** Художественная правда и диалектика творчества. — 2-е изд., доп. — М.: Сов. писатель, 1974. — 520 с.

С. 43—46, 101—109: новаторство творческого метода Г. Историзм произведений Г. — «Жизнь Клим Самгина».

1403. Османова З. «Обрамленная повесть» в современной прозе: (К методологии изуч. взаимосвязей нац. лит.) // Живое единство: О взаимовлиянии лит. народов СССР: Сб. М.: Сов. писатель, 1974. С. 137—174.

С. 158—159: философско-эстетическая концепция «Старухи Изергиль».

1404. Остроумова-Лебедева А. П. Автобиографические записки. Т. 1. — М.: Изобраз. искусство, 1974. — 632 с.

С. 344—347: участие Г. в журн. «Жупел».

1405. Панков В. К. Время и книги: Пробл. и герои сов. лит. 1945—1973 гг. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1974. — 524 с.

Горьковские традиции в творчестве М. Шолохова («Рассказы о героях» и «Судьба человека»). Эстетический идеал счастья у Г. В. И. Ленин и Г. См. указ. имен.

1406. Панцир Д. Т. Произведения А. М. Горького в социалистической Румынии (1944—1964): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Одес. ун-т. — Одесса, 1974. — 28 с.

1407. Пахомова М. Ф. Карелия в творчестве советских писателей, Ин-т яз., лит. и истории. — Петрозаводск: Карелия, 1974. — 272 с.

С. 45—49: интерес Г. к Карелии. Г. о Я. Виртанене.

1408. Пельт В. Д. Горький всегда с нами // Горький М. О молодежи. М.: Мол. гвардия, 1974. С. 8—42.

Рец.: Корнилов Е., Перельман Н. С нами говорит Горький // Комсомолец. Ростов н/Д., 1975. 20 марта.

Публицистика Г. советского периода.

1409. Перцов В. О. Два художника: (Горький и Маяковский) // Перцов В. Поэты и прозаики великих лет: Ст. и воспоминания. 2-е изд., испр. и доп. М.: Худож. лит., 1974. С. 11—52.

Сопоставление писателей. Образ Ленина в очерке Г. «Б. И. Ленин» и в поэме Маяковского. Гипербола у Г. и Маяковского.

1410. Перюс Ж. Памфлет А. М. Горького «Прекрасная Франция» // Французский ежегодник, 1972: Ст. и материалы по истории Франции / АН СССР. Ин-т всеобщ. истории. М.: Наука, 1974. С. 305—312. — Рез. на фр. яз.

Обзор французской прессы, август—сентябрь 1906 г. Финансирование этой прессы русским посольством.

1411. Пешонова В. Л. Драматургия А. М. Горького на сцене мордовского театра // Мордовская литература последних лет. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1974. С. 175—187. (Тр. / НИИ яз., лит., истории и экономики при Совете Министров МордовАССР; Вып. 37).

Обзор постановок Мордов. музыкально-драм. театра с 1930-х гг.: «На дне», «Последние», «Васса Железнова», «Мещане», «Егор Булычов и другие», «Старик».

1412. Пирадов Б. Грузия в жизни и творчестве Максима Горького // Литературные взаимосвязи / АН ГССР. Ин-т истории груз. лит. Тбилиси: Мецниереба, 1974. Сб. 4. С. 5—26.

Хронология связей Г. с Грузией (1891—1936).

1413. Подлюченкова Л. И. Эстетическое воспитание учащихся в процессе анализа лексикки романа М. Горького «Магъ» // Наука и искусство: Вопр. теории и практики эстет. воспитания. М., 1974. С. 168—173. (Сб. тр. / Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской; Вып. 4).

1414. **Пожилова Л. В. Ф. Д.** Батюшков о первых сборниках рассказов М. Горького: (Романтизм Горького в оценке сравн.-ист. литературоведения 900-х гг.) // Романтизм в русской и зарубежной литературе. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1974. С. 20—32.

Ст. Ф. Д. Батюшкова «В мире босяков» (1898).

1415. **Полевой Б. Н.** История одной дружбы // Полевой Б. Силуэты: Новеллы. М.: Сов. писатель, 1974. С. 19—43.

Г. и тверские комсомолцы, активисты газ. «Смена». Письма, встреча (1928).

1416. **Польская Е. Б.** Максим Горький в Северной Осетии в 1903 году // Лит. Осетия: Альм. Орджоникидзе, 1974. № 44. С. 95—98.

Путешествие Г. по Кавказу. Использованы воспоминания Е. П. Пешковой, ст. И. Я. Акинфиева «По Черноморскому побережью и Кавказу» (газ. «Сев. Кавказ», 1903).

1417. **Польская Е. Б., Розенфельд Б. М.** Дорогие адреса: Памят. места Кавказских Минеральных Вод. — Ставрополь: Кн. изд-во, 1974. — 176 с.: ил.

Путник в голубой косоворотке. С. 126—130, 151.

Г. в Ессентуках (1903).

1418. **Попович К. Ф.** Украинский театр в Кишиневе: (По материалам бессараб. прессы второй половины XIX — нач. XX в.) / АН МССР. Ин-т яз. и лит. — Кишинев: Штиинца, 1974. — 215 с.

Пьесы «На дне», «Мещане» в Кишиневе (1904, 1906). Блияние Г. («На дне») на К. Ванченко-Писанецкого («Недолюдки»). См. указ. имен.

1419. **Проблемы** эстетического анализа литературных произведений. — Воронеж. — 157 с. — (Изв. / Воронеж. пед. ин-т; Т. 142).

Лепешинская Е. Л. В начале борьбы: (О нравственном конфликте в рассказе М. Горького «Мой спутник»). С. 27—48; Луценко Ф. И. А. В. Кольцов и поэты начала XX в.: (Пробл. влияния): [Образ Сокола у Кольцова и Г. — «Песня о Соколе»]. С. 90; Зацепина М. А. Эстетическое воспитание «трудных» учеников в процессе индивидуальной работы по литературе: [Опыт работы над сочинением по рассказу «Старуха Изергиль»]. С. 130—131.

1420. **Прожогин В. Е.** Проблематика труда в творчестве М. Горького и современность. — Киев: Вища шк.: Изд-во Киев. ун-та, 1974. — 272 с.

Рец.: Жулинский М. // Рад. літ. 1974. № 12. С. 81—83; Речмедин Л. Продолжать горьковские традиции // В мире книг. 1975. № 3. С. 70.

Рабочий класс в русской литературе и в творчестве Г. («Мать»). Спор о гуманизме («На дне»). Эстетика Чернышевского и Г. Образ Ленина у Г. («В. И. Ленин»). Советская действительность в очерках «По Союзу Советов».

1421. **Прудникова Г. П.** Образная реализация глагольных значений в художественной речи А. М. Горького // Вопросы теории и истории русского и украинского языков: Сб. ст. / Киев. пед. ин-т. Киев, 1974. С. 47—66.

На материале «Жизни Клим Самгина».

1422. **Прудникова Г. П.** Функции глагольных метафор в романе М. Горького «Жизнь Клим Самгина» // Методика преподавания русского языка и литературы: Респ. науч.-метод. сб. Киев: Рад. шк., 1974. Вып. 9. С. 67—73.

1423. Пудваль А. Р. Поиск: Рассказы лит. следопыта. — Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1974. — 296 с.

С. 279—282: связи Г. с Уралом. Приводятся отрывки из писем Г. уральским краеведам (18 мая 1930), В. П. Зырянкину (18 апр. 1928) и надпись Г. на фотографии (из «Челкаша»).

1424. Расули М. М. Братства щедрые плоды: О взаимовлиянии и взаимообогащении рус. и узб. лит. — Ташкент: Изд-во лит. и искусства, 1974. — 184 с.

По заветам мастера. С. 49—89.

Традиции Г. в узбекской литературе.

1425. Ремез О. Я. Искусство делать искусство. — М.: Сов. Россия, 1974. — 144 с. — (Узнай о мире и о человеке).

Из переписки с Горьким. С. 122—128.

Г. и М. Зощенко.

1426. Рерих Н. К. Голос Горького // Рерих Н. К. Из литературного наследия. М.: Изобраз. искусство, 1974. С. 229—231.

Дневниковая запись от 14 июля 1941 г.

1427. Рерих Н. К. Горький // Рерих Н. К. Из литературного наследия. М.: Изобраз. искусство, 1974. С. 398—401.

То же // Рерих Н. Зажигайте сердца! М.: Мол. гвардия, 1975. С. 106—108.

Значение Г. Встречи с Г. и впечатления. Статья 1936 г.

1428. Рецептер В. Э. Литература и театр / О-во «Знание» РСФСР. — Л., 1974. — 32 с.

Петр Бессеменов. С. 20—23.

«Мещане» в БДТ.

1429. Роговер Е. С. Проблемы эстетического образования на уроках литературы в средней школе: Учеб. пособие / Ленингр. пед. ин-т. — Л., 1974. — 208 с.

С. 69—72, 79: «Песня о Соколе» и «Песня о Буревестнике» как образцы «пейзажа-песни». Сопоставление пейзажа у В. А. Жуковского («Море») и Г. («Песня о Буревестнике»).

1430. Рождественский В. А. А. М. Горький // Рождественский В. А. Страницы жизни: Из лит. воспоминаний. 2-е изд., доп. М.: Современник, 1974. С. 136—165. (Б-ка «О времени и о себе»).

То же // Избранное: В 2-х т. Л.: Худож. лит., 1974. Т. 2: Проза. С. 5—34.

Встречи с Г. (1915—1919).

1431. Рождественский В. А. Герберт Уэллс в гостях у А. М. Горького // Рождественский В. А. Страницы жизни: Из лит. воспоминаний. 2-е изд., доп. М.: Современник, 1974. С. 166—173. (Б-ка «О времени и о себе»).

Петроград, 1920 г. Приводится рассказ Ф. Г. Шиловой о посещении Г. и Уэллсом Дома ученых.

1432. Ромашко Н. Н. Традиции и современность. — Минск: Изд-во Белорус. ун-та, 1974. — 176 с.

С. 26—27, 36—48, 162—164: Г. о необходимости учебы у классиков. Традиции Г. в советской литературе: В. Кожевников, Г. Коновалов, Д. Гранин, В. Титов и др.

1433. Рошаль Г. Л. Кинолента жизни. — М.: Искусство, 1974. — 311 с.: ил.

Заметки об экранизации [произведений Г. «Мать», «Дело Артамоновых», «Васса Железнова», «Враги» и др.]. С. 83—88; А. М. Горький: [Встречи с Г. и Р. Ролланом. Г. об инсценировке «Хозяина» в МХАТ]. С. 184—187; Художники: [В. Е. Егоров — художник фильма «Дело Артамоновых»]. С. 264—265.

1434. Рублева О. Л. Глагольные значения в художественном тексте: (Анализ словоупотребления в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / ЛГУ. — Л., 1974. — 24 с.

1435. Савченко М. М. Они были на Кубани: Успенский, Короленко, Горький, Маяковский, Вишневский. — Краснодар: Кн. изд-во, 1974. — 111 с. Горький на Кубани. С. 44—60.

Прослеживаются факты пребывания Г. в 1891, 1892, 1900, 1903, 1904, 1928, 1929 гг. Отражение впечатлений в его творчестве.

1436. Садовник Б. А. Семантика и стилистические функции слова «тяжелый» в повести А. М. Горького «Жизнь Матвея Кожемякина»; Семантика и стилистические функции слова «радость» в повести А. М. Горького «Жизнь Матвея Кожемякина» // Семантико-стилистические функции языковых единиц. Свердловск, 1974. С. 38—64. (Науч. тр. / Свердл. пед. ин-т, Нижне-тагил. пед. ин-т; Сб. 198).

1437. Садовский Я. Стиль драматурга и проблемы перевода: (На материале пьес М. Горького). — Баку: Азерб. гос. изд-во, 1974. — 124 с.

Анализ языка и стиля «Вассы Железновой» и других пьес.

1438. Сегал Е. А. Здесь живут книги: Худож.-докум. очерк. — М.: Дет. лит., 1974. — 191 с.: ил.

Митинг в читальном зале. С. 108—110.

Выступление Г. в Публичной библиотеке (1905).

1439. Семенов В. С. Алексей Чапыгин. — М.: Сов. Россия, 1974. — 96 с. — (Писатели Сов. России).

С. 7, 9, 15, 25—30, 36—37, 53, 59, 80—82: Г. и Чапыгин. Творческие связи. Оценки.

1440. Семеновский О. В. У истоков новой литературы: В борьбе за Горького. Спор о Горьком в бессарабской печати. Горький и литературная Одесса. — Кишинев: Карта Молдовеняскэ, 1974. — 318 с.

Рец.: Пейсахович М. В борьбе за социалистическое искусство // Вопр. лит. 1976. № 4. С. 267—272.

Марксистская критика 900-х годов о Г. и писателях-эмансипациях: статьи А. Дивильковского, В. Воровского, А. Богомольца и др. А. Луначарский о драматургии Г. Гуманизм раннего Г. («На дне»). Poleмика марксистской критики (М. Ольминский и др.) с буржуазной по поводу мировоззрения и реализма Г. («Мать»). Творчество Г. в оценке бессарабской печати (газ. «Друг» и «Бессарабская жизнь»). Статьи С. Ноева). Отражение одесских впечатлений в ранних рассказах Г. Работа в «Одесских новостях». Посещение Одессы (1933). Г. и одесские писатели: С. Юшкевич, А. Федоров, И. Бабель, Э. Багрицкий, В. Катаев, С. Бондарин, Ю. Олеша. Приводятся отрывки из писем и воспоминаний.

1441. Сергеев В. В. Романтические искания молодого Горького // Русский романтизм: Учеб. пособие для студентов филол. специальностей ун-тов и пед. ин-тов / Под ред. Н. А. Гуляева. М.: Высш. шк., 1974. С. 209—221.

Философско-эстетические взгляды Г., эволюция героической личности («Макар Чудра», «О маленькой фее и молодом чабане», «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе» и др.).

1442. **Сибиряков Н. Н.** Мировое значение Станиславского. — М.: Искусство, 1974. — 264 с.: ил.

С. 22—24, 37—39, 68: «На дне» и «Мещане» в МХТ. (Гастроли в Чехословакии и Болгарии).

1443. **Сивоволов Б.** Горький-художник в высказываниях Брюсова // Брюсовский сборник / Ставроп. пед. ин-т. Ставрополь, 1974. С. 72—85.

Анализ оценок произведений: «Человек», «Дачники», «Мещане», «Трое», «Ошибка» и др. Об исследовании отзывов Брюсова о Г. в работах Э. Литвин и К. Муратовой.

1444. **Сидоров И. В.** Наш город: Рассказы из истории города Горького. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1974. — 160 с.

С. 74—78, 108—113: нижегородская демонстрация (1901) в связи с высылкой Г. из города. Приезд Г. в Нижний (1928).

1445. **Сиротина В. А.** «Речевая инерция» и образность художественного текста: (На материале произведений М. Горького) // Вісн. Київ. ун-ту. Сер. філології. 1974. № 16. С. 83—91.

1446. **Скалдина Р. А. О. Д. Форш:** Очерк творчества 20—30-х годов / Лип. пед. ин-т. — Рига: Звайгзне, 1974. — 112 с.

С. 72—73: образ Г. в романе «Сумасшедший корабль».

1447. **Скобелев В. П.** Артем Веселый: Очерк жизни и творчества. — Куйбышев: Кн. изд-во, 1974. — 192 с.

С. 41: традиции Г. («Мать») в творчестве А. Беселого.

1448. **Словарь** автобиографической трилогии М. Горького: В 6-ти вып. с прил. словаря собств. имен. Вып. 1: А — всевидящий. / Основан проф. Б. А. Лариним; Ред. Л. С. Ковтун; ЛГУ. Межкаф. словарь. каб. — Л.: Изд-во ЛГУ, 1974. — 315 с.

Введение. Тип словаря. Вводные замечания. С. 9—53; Алфавитно-частотный список слов трилогии. С. 307—315.

1449. **Смирнов М. М.** Иван Соколов-Микитов: Очерк жизни и творчества. — Л.: Сов. писатель, 1974. — 174 с.

С. 28—29, 43: встречи Соколова-Микитова с Г. в первые годы после Октябрьской революции.

1450. **Смирнова В.** Из разных лет: Ст. и воспоминания. — М.: Сов. писатель, 1974. — 702 с.

Писатель, искусство, время. С. 22—25; Священное дело литературы: [Книга К. Федина «Горький среди нас»]. С. 66—73; У Горького за круглым столом...: [Заседание на квартире у Г. в Москве, посвященное детской литературе. Окт. 1933 г.]. С. 616—626.

1451. **Соболев Л.** Черты гения: Слово о Горьком // Собр. соч. М.: Худож. лит., 1974. Т. 5. С. 439—450.

Речи 1961 и 1968 гг.

1452. **Солонин П.** Здравствуй, Палех!: Лирич. этюды о мастерах рус. лаков из маленького поселка срединной России. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1974. — 167 с.

С. 34—39, 68, 94—95, 146: горьковские образы в творчестве палешан (И. Вакурова, Н. Зиновьева). Встречи Г. с палешанами в 30-е гг. Г. и Е. Вихрев.

1453. **Станиславлева В. Н. Л. Леонов-публицист:** (О своеобразии творч. индивидуальности художника). — М.: Изд-во МГУ, 1974. — 199 с.

М. Горький и Л. Леонов. С. 13—24.

1454. Старков А. Н. Юмор Зошенко. — М.: Худож. лит., 1974. — 160 с. С. 112, 130—131: Г. и Зошенко.

1455. Степанов А. Н. У книг своя судьба... — Л.: Лениздат, 1974. — 168 с.

М. Горький — Пушкинскому Дому. С. 152—164.

Помощь Г. в собирании музейных и архивных материалов. Книги, подаренные Г., в библиотеке Пушкинского Дома, в том числе часть личной библиотеки писателя. Приводятся: письмо Н. Котляревского Г. (1919), письмо в Академию наук (30 марта 1926) и отрывки из писем Г. к М. Д. Беляеву.

1456. Степанюк Д. М. Об отношении М. Горького к антирелигиозной теме в литературе // Вопросы русской литературы: Респ. межвед. науч. сб. Львов: Вища шк., 1974. Вып. 2. С. 26—32.

Интерес молодого Г. к вопросам религии и к антирелигиозной теме в русской литературе. Горьковский план издания серии антирелигиозных книг (1928). Приведен отрывок из этого плана.

1457. Супрун В. И. Дагестанская детская художественная литература (1938—1972): Библиогр. указ. / М-во культуры ДагАССР. Респ. дет. б-ка. — Махачкала: Дагучпедгиз, 1974. — 120 с.

С. 14, 26, 36, 47, 58: произведения Г., изданные на языках народов Дагестана.

1458. Такала Е. И., Кабанова Х. П. Летопись литературной жизни Карелии (1967—1971) / Карел. фил. АН СССР. Ин-т яз., лит. и истории; Гос. публ. б-ка КарелАССР. — Петрозаводск: Карелия, 1974. — 204 с.

Юбилейные мероприятия к 100-летию со дня рождения Г. Список литературы к дате. См. указ. имен.

1459. Тамарченко А. В. Ольга Форш: Жизнь, личность, творчество. — 2-е изд., доп. — Л.: Сов. писатель, 1974. — 519 с.

Ольга Форш и Максим Горький. С. 347—373; Курс «Сумасшедшего корабля»: [Образ Г. в книге Форш, ее ст. «Портреты Горького»]. С. 394—400.

1460. Терентьева Д. Г. Категория прекрасного в эстетике А. М. Горького // Наука и искусство: Вопр. теории и практики эстет. воспитания. М., 1974. С. 20—35. (Сб. тр. / Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской; Вып. 4).

Борьба Г. с вульгарно-социологическими трактовками прекрасного. Гуманизм Г.

1461. Травушкин Н. Истоки мужества: Как читали в России пол. роман о болг. революционерах («На рассвете» Томаша Ежа) // Дружба: Альм. Москва; София: Мол. гвардия: Нар. младеж, 1974. № 4. С. 219—224.

«Баба Мокра» и Ниловна. С. 222—224.

Отзыв Г. о романе Т. Ежа в «Нижегородском листке» (1899). В. Смоховска-Петрова о влиянии романа Ежа на замысел «Матери» — (статья «Два образа матери-революционерки и связь между ними в романах «На рассвете» и «Мать» М. Горького»).

1462. Трофимов Н. А. А. В. Луначарский и советская литература. — М.: Худож. лит., 1974. — 576 с.

Луначарский о Г. См. указ. имен.

1463. Троицкий В. Ю. Лесков-художник / ИМЛИ. — М.: Наука, 1974. — 215 с.

Лесков и Горький. С. 202—214.

Отношение писателей к личности. Традиции Лескова в творчестве Г. («Жизнь Матвея Кожемякина»).

1464. Евдокия Дмитриевна Турчанинова на сцене и в жизни: Письма, статьи: Воспоминания современников. — М.: ВТО, 1974. — 430 с.

С. 224, 246—248, 263—264, 321: Турчанинова в роли Богаевской («Варвары») по воспоминаниям С. Н. Дурылина, М. И. Царева, И. Я. Судакова, Е. Н. Гоголевой.

1465. Фортунатов Н. М. Пути исканий: О мастерстве писателя. — М.: Сов. писатель, 1974. — 240 с.

В творческой лаборатории М. Горького и Ал. Толстого. С. 179—195.

Правка Г. текста «Фомы Гордеева» (1923).

1466. Фролова Т. Д. Из истории борьбы за Некрасова: (Анкета газ. «Новости дня» 1902 г.) // Русская литература и освободительное движение. Казань, 1974. Сб. 5. С. 22—42. (Учен. зап. / Казан. пед. ин-т; Вып. 138). С. 26—28: ответ Г. на анкету газеты.

1467. Хабилов А. Х. Концепция человека в романе Х. Давлетшиной «Иргиз»: (К вопр. о горьк. традициях в башкир. сов. лит.) // Проблемы жанрового и стилистического многообразия в советской литературе. М., 1974. С. 234—248. (Тр. / Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

Изображение духовного развития личности («Мать»).

1468. Химич В. В. Герой и время в публицистике Л. Леонова // Проблемы стиля и жанра в советской литературе / Урал. ун-т. Свердловск, 1974. Сб. 7. С. 78—85.

С. 83: ст. Леонова «Венок Горькому».

1469. Холопова В. Мастерство художественно-публицистической полемики: (Очерк М. Горького «Леонид Андреев») // Вопросы теории и истории литературы. Самарканд, 1974. С. 133—139. (Тр. / Самарканд. ун-т. Нов. сер.; Вып. 254).

1470. Цейтлин Е. Л. Всеволод Иванов — редактор: (К 80-летию со дня рождения) // Книга: Исслед. и материалы. М.: Книга, 1974. Сб. 29. С. 58—78.

С. 62—63, 74—75: горьковский стиль работы Иванова-редактора. Требования Г. к художественному стилю писателя в 20-е гг.

1471. Чельшев Б. Г. В поисках пропавших рукописей: Для учащихся ст. кл. — М.: Просвещение, 1974. — 160 с.

С. 152, 157—158: дарственная надпись С. Есенина Г-му на кн. «Радуница» (1916). Г. о Я. Л. Тейтеле.

1472. Черепкин Н. И. Горячее сердце большого друга. — Саранск: Морд. кн. изд-во, 1974. — 228 с.

Рец.: Васильев Л. О большом друге // Лит. Россия. 1975. 14 нояб. С. 14; Васильев Л. Горячее сердце большого друга // Волга. 1975. № 12. С. 178—181.

Г. и народы Поволжья. Национальные образы в произведениях «Детство», «Мордовка», «Знахарка» и др. Г. и писатели Поволжья (М. П. Герасимов, А. Ток, Тыныш Осып, Я. Ялкайн и др.). Горьковские традиции в творчестве З. Ф. Дорофеева, С. Г. Чавайна, М. Сеспеля и др. Г. и развитие литературы и культуры народов Поволжья. Приводится стихотворение П. С. Кириллова. См. № 1810.

1473. Черников А. П. Судьба «маленького человека» в творчестве И. С. Шмелева: (Повесть «Человек из ресторана») // Русская литература XX века: (Дооктяб. период) / Тул. пед. ин-т. Тула, 1974. Вып. 5. С. 90—114.

С. 91, 92, 98, 108: приводятся выдержки из писем Шмелева к Г., 22 дек. 1910, 11 февр. 1911 и из письма Г. (1911).

1474. **Чертова Н. В.** Учитель: [1969] // Чертова Н. В. Голос сквозь метель: Очерки и рассказы. М.: Сов. писатель, 1974. С. 5—30.

Встречи с Г., письма к Г. и журн. «Колхозник». Г. о П. Васильеве. Рассказ Е. З. Крючковой о Г. в дни болезни и смерти сына (1934). Г. на съезде писателей.

1475. **Чиботару С. С.** Значение художественного опыта М. Горького, В. Маяковского и других советских писателей для формирования эстетических принципов социалистического реализма в литературе Бессарабии 30-х годов // Чиботару С. С. Формирование социалистического реализма в молдавской литературе 1917—1941 / АН МССР. Ин-т яз. и лит. М.: Наука, 1974. С. 232—286.

С. 232—262: влияние Г. на творчество молдавских и румынских писателей Т. Ненчева, С. В. Кужбэ, Г. Менюка, А. Сахия и др. Критики И. Константиновский и В. Панфил о Г. Писатели Л. Доляну и Е. Буков о своем восприятии творчества Г.

1476. **Чижевский А. Л.** Вся жизнь. — М.: Сов. Россия, 1974. — 208 с.: ил.

С. 68—70: встреча с Г. (июнь 1920). Публикуется факсимиле рекомендательного письма Г. М. Н. Покровскому, 24 июня 1920 (Вкл. между с. 144—145).

1477. **Читуни В. В.** Вопросы методики преподавания русской литературы в армянской школе: (8—10 кл.). — Ереван: Луйс, 1974. — 180 с.

С. 115—116, 144—147, 165—166, 177: примеры работы с произведениями Г., список изобразительных материалов по творчеству Г.

1478. **Чуковский К. И.** Несобранные статьи о Н. А. Некрасове, Калинингр. ун-т. — Калининград, 1974. — 102 с.

О некрасовской текстологии: Выступление по радио: [1950. Г. — зачинатель публикации новонайденных стихов Некрасова]. С. 19; Моя работа над некрасовскими текстами: [Г. о работе Чуковского]. С. 64; Из лекции о Некрасове, прочитанной в Академии общественных наук при ЦК КПСС 13 марта 1956 г.: [Упоминание о поддержке Г. издания Некрасова в 1920 г.]. С. 77.

1479. **Шагинян М.** Наш Горький: [1951] // Собр. соч.: В 9-ти т. М.: Худож. лит., 1974. Т. 7. С. 99—103.

Значение Г. «Егор Булычов». Воспоминания о встречах. Р. Роллан у Г.

1480. **Шнейдер И. И.** Встречи с Есениным: Воспоминания. — 3-е изд., доп. — М.: Сов. Россия, 1974. — 176 с.

С. 94—95: Г. о С. Есенине и А. Дункан.

1481. **Шолом Алейхем.** Письма М. Горькому: 31 дек. 1901; 22 апр. 1910; 7 апр., 8/21 сент. 1911; 10/23 сент., 18 окт. 1912 г. // Собр. соч.: В 6-ти т. М.: Худож. лит., 1974. Т. 6. С. 646—647, 666—668.

По поводу сборника еврейской литературы, задуманного Г., и предполагаемых постановок пьес Г. на английском языке. Просьба о сотрудничестве в газ. «Хайнт».

1482. **Щербина В. Р. М.** Горький: Концепция мира и искусства // Щербина В. Р. Голос эпохи. М.: Современник, 1974. С. 177—242.

Исторический, эстетический и социальный аспекты отражения действительности в творчестве Г., его концепция художественного творчества. Наследие Г. и современная идеологическая борьба. Г. о «Третьей действительности» и ее воплощении в литературе.

1483. **Щербина В. Р.** История литературы в свете учения В. И. Ленина о трех этапах освободительного движения в России // Щербина В. Р. В. И. Ленин и художественная литература. М.: Просвещение, 1974. С. 63—133.

А. М. Горький. С. 106—121. См. также указ. имен.

1484. **Яновский Н.** Письма В. Я. Шишкова к А. М. Ремизову // Енисей: Альм. Красноярск, 1974. № 5. С. 66—71.

С. 66—67, 70—71: отношение Г. к Ремизову. Г. и журн. «Заветы».

1975

ГАЗЕТЫ

1485. **Рыжова Т.** Музей М. Горького о Палехе // Горьк. правда, 1975. 28 янв.

Выставка «А. М. Горький и художники-палешане» в Музее А. М. Горького (г. Горький).

1486. **Пашин В., Ионов В.** О чем напомнил самовар // Львов. правда, 1975. 4 февр.; Звезда. Пермь. 1975. 5 февр.; То же. Самовар напомнил // Ленинское знамя. 1975. 23 февр.

Вещи из магазина Л. Порхунова в Музее А. М. Горького (г. Горький).

1487. **Брюсов В.** Письмо М. Горькому 16(29) авг. 1908 // Моск. комсомолец, 1975. 7 февр.

Выражение любви и уважения.

1488. **Рыжова Т.** Развивая традиции // Горьк. рабочий. 1975. 13 февр. «Домик Каширина» в годы войны.

1489. **Гронский И.** Встречи с Максимом Горьким / Предисл. А. Овчаренко // Лит. газ. 1975. 19 февр. С. 7: ил.

Петербург — 1914, Берлин — 1928, Красково — 1929.

1490. **Браницкая Н.** Сказки бабушки // Горьк. рабочий. 1975. 1 марта. Чтение А. Д. Орловой фрагментов из «Детства» в музее «Домик Каширина».

1491. **Монахов Н.** Очарованы простотой и дружеской лаской / Публ. А. Яхнина // Веч. Ленинград. 1975. 18 марта.

Беседа с Г. об образе Булычова («Егор Булычов и другие» в БДТ, 1934).

1492. **Браницкая Н.** Письма к сыну // Горьк. рабочий. 1975. 28 марта. Чтение для школьников на тему «Горький и сын» в Музее-квартире А. М. Горького.

1493. **Порунова В.** Наш Горький: К 107-й годовщине со дня рождения А. М. Горького // Горьк. правда. 1975. 28 марта.

1494. **Грубин И.** Максимыч // Ленинская смена. Горький, 1975. 23 марта. Воспоминания жителей села Красновидова о приезде к ним А. М. Пешкова (1887).

1495. **Порунова В.** Подарок музею // Горьк. рабочий. 1975. 31 марта. Гравюры художницы А. Ф. Билль (иллюстрации к «Сказкам об Италии» в дар Музею А. М. Горького (г. Горький).

1496. **Рымин Н.** «Горьковские чтения» // Горьк. правда. 1975. 10 апр. Мероприятия Музея-квартиры А. М. Горького в районах области.
1497. **Погодина Т.** Школьный праздник // Горьк. правда. 1975. 11 апр. Мероприятия, посвященные Г. в средней школе им. А. М. Горького (Ветлуга).
1498. **Толмачев Д.** Горьковские «пенаты» // Ленингр. правда. 1975. 17 апр.
Судьба дачи в Нейволе, где жил Г. (Станция Мустамяки, ныне Горьковская).
1499. **Васильева С.** Выставка радует // Правда Севера. Архангельск, 1975. 29 апр.
Выставка «А. М. Горький. Жизнь и творчество» в Архангельском областном музее изобразительных искусств.
1500. **Заломов П. А.** «Я желаю объяснить все причины»: Речь П. А. Заломова в суде по делу о демонстрации 1 мая 1902 года в Сормовс. / Коммент. Р. М. Вуль // Лит. газ. 1975. 30 апр. С. 6.
Участие Г. в судьбе Заломова.
1501. **Кончин Е.** Пропавший бюст Горького // Лит. Россия. 1975. 16 мая. С. 16: ил.
История первого скульптурного портрета Г. работы А. Н. Златовратского (1902).
1502. **Вершинин В.** Горьковские чтения-75 // Ленинская смена. Горький, 1975. 18 мая.
Открытие Горьковских чтений на тему «А. М. Горький и литературная критика». Беседа с секретарем Горьковской комиссии В. Н. Морехиным.
1503. **Кузьмичев И.** «Я призываю молодых соратников моих учиться...» // Ленинская смена. Горький, 1975. 18 мая.
Чествование Г. в Москве 25 сент. 1932 г.
1504. **Порунова В.** «Литература — дело серьезное и трудное...» // Горьк. правда. 1975. 18 мая.
Г.-критик. Переписка Г. с советскими писателями.
1505. **Морохин В. А.** М. Горький и литературная критика // Горьк. рабочий. 1975. 19 мая.
Открытие Горьковских чтений-1975 (г. Горький).
1506. **Буревестнику** революции посвящается: Вчера открылись Горьковские чтения // Горьк. правда. 1975. 20 мая.
1507. **Лебединская Г.** «Весь Ваш образ люблю...»: (А. М. Горький и С. Я. Елпатьевский) // Горьк. рабочий. 1975. 20 мая.
1508. **Конференция** окончена, работа продолжается // Горьк. правда. 1975. 21 мая.
Горьковские чтения-1975.
1509. **Кузьмичев И. М.** Горький: Концепция жизни, концепция искусства // Горьк. правда. 1975. 21 мая.
Эстетика Г.
1510. **Леонидова Н.** Здесь жил Горький // Веч. Москва. 1975. 28 мая.
Музей-квартира в Москве.

1511. **Чернухина В.** Дом Горького // Лит. газ. 1975. 4 июня. С. 3.
Музей-квартира А. М. Горького (Москва).
1512. **Кончин Е.** Альбом Максима // Лит. Россия. 1975. 6 июня. С. 24:
ил. Альбом рисунков М. А. Пешкова.
1513. **Подгорный И.** [Читатель надеется] // Лит. Россия. 1975. 20 июня.
С. 20.
По поводу квартиры в Ленинграде, где жил Г. (1914—1921).
1514. **Ашмарин А.** Два стола // Амур. правда. 1975. 28 июня.
Письменные столы Г. — экспонаты Музея А. М. Горького (Москва).
1515. **Рымарь В.** Записная книжка Максима // Горьк. рабочий. 1975.
28 июня.
Записная книжка М. А. Пешкова (1910—1911) среди экспонатов
Музея-квартиры А. М. Горького (г. Горький).
1516. **Бялик Б.** Фальсификаторы истины: Для чего маоисты вспомнили
о М. Горьком // Лит. газ. 1975. 16 июля. С. 15.
Статьи о Г. в китайской прессе (1963—1975).
1517. **Фих С.** «Моя дорогая привычка...» // Сов. культура. 1975. 25 июля.
С. 6.
Г.-читатель. Библиотеки, организованные Г.
1518. **Елисеев А.** «Что сделаю я для людей?!» // Горьк. правда. 1975.
5 авг.
Раннее творчество Г. В. И. Ленин и Г.
1519. **Снова М.** Горький, снова А. Гайдар // Горьк. правда. 1975. 6 авг.
Об изданиях Г. и Гайдара за рубежом.
1520. **Забурдаев Н.** Об одной «ошибке» А. М. Горького // Горьк.
правда. 1975. 12 авг.
Уточнение названия улицы в Канавине, где жил Г. в детские годы.
1521. **Новая экспозиция** // Горьк. рабочий. 1975. 12 авг.
Экспозиция «Жизнь Клима Самгина» в Музее А. М. Горького
(г. Горький).
1522. **Голоскер В.** Максим Горький — человек и теплоход: История одной
фотографии // Лит. Россия. 1975. 15 авг. С. 24: ил.
Г. на теплоходе «Максим Горький» (1935). По воспоминаниям
Ф. Ф. Сорокова.
1523. **Чуянов С.** «Вы не проживете бесследно...» // Горьк. рабочий.
1975. 18 авг.
Г. и Е. К. Малиновская.
1524. **Биневи́ч Е.** Горький на премьере «Дачников» [в театре Б. Комис-
саржевской] // Лит. Россия. 1975. 22 авг. С. 16.
1525. **Соломин В.** «Спасибо за все прекрасное...» // Горьк. рабочий.
1975. 4 сент. Ил.
Г. и художник И. И. Голиков (Палех).
1526. **Лейберов И.** Подвиг пролетария // Ленингр. правда. 1975. 16 сент.
Г. и Д. А. Павлов.

1527. **Ивакин Е., Липовой Б., Полукаров В.** Закладка памятника А. М. Горькому // Сов. Киргизия. 1975. 18 сент.
Торжественный митинг во Фрунзе.
1528. **Забурдаев Н. А. М. Горький в Канавине** // Горьк. правда. 1975. 26 сент.
Памятные места детства Г. Дом, где жила семья В. В. Каширина.
1529. **Садовский Е.** Незабываемое // Горьк. правда. 1975. 17 окт.
Воспоминания о П. Заломове.
1530. **Викторова Ф.** События, герои, прототипы: Новая экспозиция музея // Горьк. правда. 1975. 23 окт.
Экспозиция «Жизнь Клим Самгина» в Музее А. М. Горького (г. Горький).
1531. **Помыткина Л.** Константин Юон: К 100-летию со дня рождения // Горьк. рабочий. 1975. 24 окт.
Частично об оформлении Юоном театральных постановок пьес Г., его картина «Горький и Шаляпин в 1901 году в Н. Новгороде».
1532. **Барбюс А.** Беседа с Горьким: [28 июля 1923] / Пер. с фр. и предисл. Л. Ланского // Лит. газ. 1975. 5 нояб. С. 6.
1533. **Ильин Б.** Горьковчане о М. Горьком // Горьк. рабочий. 1975. 26 нояб.
Изучение творчества Г.
1534. **Горьковские места на Волге** // Горьк. рабочий. 1975. 8 дек.
Комплект открыток (составитель Н. А. Забурдаев).
1535. **Берельковский И.** Юбилейные выставки: [в Музее А. М. Горького] // Горьк. правда. 1975. 9 дек.
1536. **Танина К.** Разговор, которого ждали // Горьк. рабочий. 1975. 10 дек.
Обсуждение работ горьковедов г. Горького.
1537. **Орлов С.** Через всю жизнь // Горьк. правда. 1975. 23 дек.
О переписке горьковедов А. И. Елисеева с Г. и Е. П. Пешковой.
1538. **Шумилов М.** Волнующие экспонаты: К 75-летию выхода первого номера «Искры» // Горьк. правда. 1975. 24 дек.
Заметка в газете по поводу высылки Г. из Н. Новгорода в 1901 г.

ЖУРНАЛЫ

1539. **Долгополов Л.** Судьба Бунина // Вопр. лит. 1975. № 1. С. 90—125.
С. 96—97, 115: Г. и Бунин. Г. о повести «Митина любовь».
1540. **Жегалов Н.** Объективная информация и застарелые предубеждения // Вопр. лит. 1975. № 1. С. 278—285. — Рец. на кн.: Rolf-Dieter Kluge. Vom kritischen zum sozialistischen Realismus. — München, 1973.
С. 281—283: по поводу оценки творчества Г. («Мать», «Жизнь Клим Самгина»). Новаторство Г.

1541. Черноуцан И. Завещано Лениным: (Ленинские традиции парт. руководства искусством и методология худож. критики) // Вопр. лит. 1975. № 1. С. 3—34.

С. 8—10, 26—27, 29: Ленин и Г. Отклик Г. на враждебную критику Л. Троцким очерка «Владимир Ленин» (по материалам Архива Г.).

1542. Козьмин М. Б. Горький был ему ближе // Москва. 1975. № 3. С. 208—214.

Значение для В. Маяковского встреч с Г.

1543. Смелкова З. С. Когда классика звучит современно... // Рус. яз. в нац. шк. 1975. № 2. С. 55—63.

С. 57—60: уроки по творчеству Г. в 10 классе.

1544. Сурганов В. Сеятели: (Горький и тема крестьянства) // Вопр. лит. 1975. № 3. С. 58—89.

Образы крестьян в раннем творчестве Г. и в «Матери». Повесть «Лето». Г. и И. Бунин («Деревня»), Г. и И. Вольнов — творческие связи. Отношение Г. к крестьянству в 1917. Ленин и Г.

1545. Фадеев А. А. «Высокая партийность, величайшая идейность» / Публ. А. Баташева // Смена. 1975. № 6. С. 2—3.

Гуманизм и новаторство творчества Г., образ революционера. Необычность художественной структуры «Жизни Климса Самгина».

1546. Фонякова О. И. О слове собственных имен в автобиографической трилогии М. Горького // Рус. речь. 1975. № 2. С. 114—116.

1547. Шпигель Р. Максим Горький в Бад-Саарове // Сов. женщина. 1975. № 3. С. 16: ил.

Музей А. М. Горького в Бад-Саарове (ГДР).

1548. Штейн А. Второй антракт // Театр. 1975. № 3. С. 155—175.

С. 163, 169: Г. о пьесах В. Вишневского «Оптимистическая трагедия» и «Первая конная». Чтение Г. «Егора Булачова и других» (по воспоминаниям М. Чумандрина).

1549. Брудный Д. Неожиданная Васса // Театр. жизнь. 1975. № 8. С. 8—9: ил.

Васса — Марта Грахова (Московский театр мимики и жеста).

1550. «Егор Булычов» в Цюрихе // Театр. 1975. № 4. С. 127—128.

1551. Обернихина Г. А. Использование произведений живописи при изучении очерка А. М. Горького «В. И. Ленин» // Рус. яз. в каз. шк. 1975. № 4. С. 11—15.

Картины Д. Налбандяна «В. И. Ленин и А. М. Горький на Капри», Н. Жукова «Аппассионата», А. Герасимова «Ленин на трибуне».

1552. Тегкаев Х. Поиск, посвященный Ильичу // Дон. 1975. № 4. С. 101—111.

С. 108: Ленин у Г. на Капри. Восхождение на Везувий (по воспоминаниям З. А. Гусевой).

1553. Юров Ю. Главный редактор первой легальной... // Москва. 1975. № 4. С. 199—205.

Г. и В. И. Ленин в «Новой жизни» (1905).

1554. Великая немецкая актриса // Театр. 1975. № 5. С. 151.

Елена Вайгель — Нилловна («Мать» Б. Брехта).

1555. **Хватов А.** Жить жизнью народа // Волга. 1975. № 5. С. 154—167.
С. 154—155: письмо М. Шолохова к Г. в связи с публикацией его «Открытого письма А. С. Серафимовичу».
1556. **Вольфсон А.** Человек и его дело // Театр. жизнь. 1975. № 12. С. 28—29.
«Чудаки» в Ленинградском театре драмы и комедии (постановка Е. Падве).
1557. **Злотникова Т.** Евгений Лебедев // Театр. 1975. № 6. С. 45—50.
С. 46: Е. Лебедев в пьесах «Варвары» и «Мещане».
1558. **Источник** творческого вдохновения // Театр. 1975. № 6. С. 3—7.
С. 6: драматургия Г. Первые постановки.
1559. **Кончин Е.** Первый портрет Горького // Художник. 1975. № 6. С. 61: ил.
История бюста Г. работы А. Н. Златовратского (1902).
1560. **Сашин А.** Впервые на азербайджанской сцене // Лит. Азербайджан. 1975. № 6. С. 141—142.
«Мещане» в Азербайджанском драм. театре.
1561. **Фарбер Л.** Жизнь и чудеса писательницы Веры Жаковой (1914—1937) // Волга. 1975. № 6. С. 178—186.
Г. и В. Жакова.
1562. **Адресуется** Каллистрату Романовичу... / Публ. Архива А. М. Горького; Г. Зелено // Вопр. лит. 1975. № 7. С. 307—311.
Публикация с комментарием письма Г. начинающему писателю К. Р. Анищенко (1914).
1563. **Волков А. А.** Вершины советского эпоса // Дон. 1975. № 7. С. 158—162.
Творческие взаимовлияния Г. и М. Шолохова. «Дело Артамоновых», «Жизнь Клим Самгина», «Тихий Дон».
1564. **Данилевский Р. Ю.** Монография о «Жизни Клим Самгина», изданная в Западном Берлине // Рус. лит. 1975. № 3. С. 242—245. — Рец. на кн.: Imendörffer H. Die perspektivische Struktur von Gor'kij's Roman «Zisn' Klima Samgina». — Berlin ; Wiesbaden, 1973.
1565. **Квятковский Е. В.** Изучение рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» // Веч. сред. шк. 1975. № 4. С. 56—60.
Методика работы.
1566. **Машовец Н.** Немеркнущие ориентиры: Луначарский о Горьком // Волга. 1975. № 7. С. 172—181.
1567. **Набиев Б.** Достижения, издержки, перспективы...: О практике и пробл. перевода на азерб. яз. образцов рус., сов. и мировой литературы // Лит. Азербайджан. 1975. № 7. С. 107—115.
С. 109, 110: Г. Шариф — переводчик «Жизни Клим Самгина». Некоторые неточности перевода.
1568. **Петрицкий В.** Горький и ленинградские букинсты // Аврора. 1975. № 7. С. 71—74: ил.
Г., А. С. Молчанов и Ф. Г. Шилов. Две записки Г. Молчанову, связанные с комплектованием библиотеки издательства «Всемирная литература». Библиотека Г., его интерес к книге.

1569. Хрол С. В. Изучение творчества М. Горького в школах Белоруссии // Рус. яз. в шк. 1975. № 4. С. 55—60.

1570. Асмолова В. И. Проблема «публики» и «зрителя» в эстетике М. Горького // Изв. АН ЛатвССР. 1975. № 8. С. 91—101.

Взгляды Г. на социологические проблемы искусства. «Ванькина литература». Г. — театральный рецензент.

1571. Булгак Л. Мастера миниатюры // Театр. 1975. № 8. С. 58—59.
Ф. В. Мишин в роли попа Иосифа в пьесе «Достигаев и другие».

1572. Вульф В. В поисках спокойствия // Театр. 1975. № 8. С. 116—124.
С. 123: «Зыковы», «Дачники» на сценах Нью-Йорка (1975).

1573. А. М. Горький на ланкийской сцене // Иностр. лит. 1975. № 9. С. 284—285; ил.

«На дне» в постановке любительской труппы (Шри Ланка).

1574. Дегтярев Л. С. Письмо А. М. Горькому, 28 янв. 1931 г. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1975. № 5. С. 72.

Письмо ответственного редактора журн. «ЛОКАФ» с приглашением сотрудничать в журнале.

1575. Котовсков В. С высоты Орлиной горы // Дон. 1975. № 9. С. 161—167.

Г. и С. Н. Сергеев-Ценский.

1576. Немсадзе Б. Ф. Использование взаимосвязей при изучении русской литературы // Рус. яз. в нац. шк. 1975. № 5. С. 58—59.

С. 59: сопоставление «Матери» Г. и романа Л. Киацели «Тариэл Голуа».

1577. Оразбаева Н. К. Словарная работа на уроках литературы в 10 классе // Рус. яз. в каз. шк. 1975. № 9. С. 50—53.

На материале рассказа «Старуха Изергиль».

1578. Пермьякова И. Без всякой пощады // Театр. жизнь. 1975. № 17. С. 21; ил.

А. Присяжнюк — Старик («Старик» — Приморский театр драмы им. М. Горького).

1579. Рыбак С. Пять вечеров в БДТ // Кодры. 1975. № 9. С. 129—135.
С. 129—133: «Мещане» — постановка Г. А. Товстоногова.

1580. Серебрякова Г. Помнить заветы Горького // Вопр. лит. 1975. № 9. С. 183—189.

1581. Щипачев С. П. Письмо А. М. Горькому, 3 марта 1931 г. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1975. № 5. С. 72—73.

Письмо заместителя редактора журн. «ЛОКАФ» с просьбой сотрудничать в журнале.

1582. Березарк И. Штрихи и встречи // Звезда. 1975. № 10. С. 187—198.
Записка, написанная зеленым карандашом. С. 190—191.

Встреча Г. с рабкорами «Гудка» (1928). Интерес Г. к образу Прометея, его любовь к огню. М. Ф. Андреева о Г. на Капри. Воспоминания.

1583. Андреев В. Точка соприкосновения // Театр. жизнь. 1975. № 22. С. 18—19.

«Дачники» в немецком театре (Западный Берлин).

1584. Злыднев В. От Фонвизина до Горького // Вопр. лит. 1975. № 11. С. 285—289. — Рец. на кн.: Велчев В. Българо-руски литературни взаимоотношения през XIX—XX в.: От Фонвизин до Горки. — София: Наука и изкуство, 1974. — 562 с.

Отмечены темы, связанные с Г. и постановкой «На дне» в Болгарии.

1585. Коляда Е. К. «...Да помогут вам мятежные силы...»: Из переписки А. М. Горького с Е. К. Малиновской // Дружба народов. 1975. № 11. С. 283—285.

Письма 1904—1911 гг.

1586. Коновалова А. Прообраз горьковского Барона // Волга. 1975. № 11. С. 189—191.

П. Н. Бухгольц — прототип Барона («На дне»).

1587. Малиновская Е. П. Народный дом в Нижнем Новгороде // Огонек. № 44. С. 31.

Участие Г. в организации Народного дома.

1588. Сафаров А. К уроку на тему «В. И. Ленин и А. М. Горький» // Рус. яз. и лит. в узб. шк. 1975. № 6. С. 13—18.

1589. Ямпольский И. Еще раз о точности // Вопр. лит. 1975. № 11. С. 169—194.

С. 171—172: факты неправильного цитирования Г. в ст. В. Морохина «Место фольклора в ранней публицистике М. Горького». См. № 1342.

1590. Гвенетадзе Г. Истоки глубоких познаний: Источники о Грузии и груз. лит. в личной б-ке А. М. Горького // Лит. Грузия. 1975. № 12. С. 62—67.

Списки книг грузинских авторов (40 назв.) и по истории Грузии и Кавказа (22 назв.), составленные с участием М. М. Пешковой. Пометы Г. на личном экземпляре книги «Дело о Максиме Горьком» (1928). Г. и Ф. Е. Афанасьев.

1591. Ефременко Э. Железная логика истории // В мире книг. 1975. № 12. С. 78—80.

«Мать». История создания. Первые советские и зарубежные издания.

1592. Ильичев М. Моноспектакли Павла Шальнова // Сов. эстрада и цирк. 1975. № 12. С. 18—19.

Моноспектакли «История пустой души» (по «Жизни Клима Самгина») и «Как с милейшим другом» (монтаж по «Фоме Гордееву» и письмам Г.).

1593. Овчаренко А. Шолохов и мировая литература // Молодая гвардия. 1975. № 12. С. 242—269.

С. 250: косвенная полемика М. Шолохова в «Тихом Доне» с высказываниями Г. о крестьянстве в первые годы революции.

1594. Содаль В. И. Вещие строки Купалы // Неман. 1975. № 12. С. 174—178.

Приведены письма Н. Брауна, М. Исаковского, В. Рождественского с анализом перевода Г. стихотворения «А кто там идет?».

КНИГИ И ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ ИЗДАНИЯ

1595. Абалкин Н. А. На добрую память: Кн. памят. встреч, лит. и житейских воспоминаний, «ума холодных наблюдений и сердца горестных замет». — 2-е изд., доп. — М.: Мол. гвардия. 1975. — 496 с.: ил.

С. 63, 65, 210—213: Ю. Толубеев в роли Булычова («Егор Булычов», постановка Н. Симонова); М. Царев — Мастаков и Старик в спектакле «Старик». Малый театр (Москва).

1596. Агаев А. Г. Сулейман Стальский. — Махачкала: Дагучпедгиз, 1975. — 184 с. — (Классики даг. лит.).

С. 39—46: Г. и Стальский.

1597. Айни С. Литературные заметки // Собр. соч.: В 6-ти т. М.: Худож. лит., 1975. Т. 6: Очерки и статьи. С. 321—326.

С. 324—326: значение творчества Г. для национальных литератур.

1598. Актуальные вопросы истории марксистской литературной критики: Материалы науч. межвуз. семинара / Белъц. пед. ин-т. Кишинев: Штинца, 1975. — 279 с.

Максимова В. А. Ленинская «Искра» и литературная критика: [Ст. Е. М. «К вопросам нашей публицистики и беллетристики. (Л. Толстой и М. Горький)»]. С. 128—131; Машовец Н. П. Лунначарский о Горьком: (Доокт. период): [Ст. «Дачники» и «Варвары»]. С. 147—156; Пынзару С. Г. Бессарабская печать о Горьком: (1901—1907). С. 237—246.

1599. Александров Г. В. Годы поисков и труда / Лит. запись М. Белявского; Союз кинематографистов СССР. Бюро пропаганды сов. искусства. — М., 1975. — 88 с.

С. 63: отзыв Г. о кинокомедии «Веселые ребята» и об игре Л. П. Орловой.

1600. Алексеев М. Н. Уроки великих // Алексеев М. Н. Слово в строю. М.: Современник, 1975. С. 135—153.

С. 149—151: о своем восприятии личности и творчества Г.

1601. Андроников И. Л. Нижегородский фотограф // Избранные произведения: В 2-х т. М.: Худож. лит., 1975. Т. 2. С. 272—278.

Пометы Г. на фотографиях, предназначенных для постановки «На дне» в МХТ (1902).

1602. Андроников И. Л. Первая встреча с Горьким // Андроников И. Великая эстафета: Воспоминания. Беседы. М.: Дет. лит. 1975. С. 59—66: ил.

То же // Там же. 2-е изд. М., 1979. С. 59—66: ил.

То же // Андроников И. А теперь об этом. М.: Сов. писатель. 1981. С. 87—92.

Выступление с устными рассказами у Г. в Горках (1935).

1603. Атанов Г. М. Художественное своеобразие рассказов М. Горького начала 20-х годов // Проблемы реализма / Вологод. пед. ин-т. Вологда, 1975. Вып. 2. С. 3—17.

«Рассказы 1922—1924 гг.» как подступы к «Жизни Клима Самгина». Отношение к Достоевскому в диалоге автора и героя («Карамора»). «Рассказ об одном романе».

1604. Ахундова Б. А. К вопросу о реализме повести М. Горького «Жизнь ненужного человека» // Учен. зап. / Азерб. пед. ин-т рус. яз. и лит. Баку, 1975. Сер. 12. № 1. С. 76—81.

Изображение деградации личности. Скрытая сатира, обличительный пафос в повести. Общие черты с романом «Мать».

1605. Баранова Н. Д. М. Горький и советские писатели: Идеино-творч. взаимосвязи в 20-е гг.: Учеб. пособие для студентов. — М.: Высш. шк., 1975. — 215 с.

Рец.: Елисеев А. Книга об А. М. Горьком // Горьк. рабочий. 1975. 25 нояб.; Харчев В. Взыскательный друг, учитель // Горьк. правда. 1976. 14 сент.; Жегалов Н. // Вопр. лит. 1977. № 5. С. 256—262.

Методические указания, список литературы. Г. и писатели: С. Сергеев-Ценский, М. Пришвин, Ф. Гладков, К. Федин, Вс. Иванов и др.

1606. Бармин А. В. «Калевала» в эпоху М. Горького «Жизнь Клима Самгина»: (К пробл. фольклор. истоков жанра) // Фольклор народов РСФСР: Межнац. связи и нац. своеобразие / Башк. ун-т. Уфа, 1975. Вып. 2. С. 125—130.

Тема женщины-матери.

1607. Баскевич И. З. К вопросу о роли массовой пролетарской литературы в генезисе социалистического реализма // Писатель и литературный процесс. Курск, 1975. С. 5—37. (Науч. тр. / Кур. пед. ин-т; Т. 60).

Место Г. в процессе становления литературы социалистического реализма. Г. и реалисты старшего поколения. Г. и писатели-самоучки. Образы рабочих у Г. («Мещане», «Мать»). Фольклорные элементы — в характеристике речи персонажей.

1608. Беленький Е. И. А. М. Горький и литература Сибири // История русской литературы Сибири: В 2-х т.: (Макет) / АН СССР. Сиб. отд-ние. Ин-т истории, филологии и философии. Новосибирск, 1975. Т. 1, вып. 2. С. 96—104.

Интерес Г. к Сибири до революции и после Октября. Г. и сибирские писатели. Замысел «Сибирского сборника».

1609. Беляев А. А. Идеологическая борьба и литература: Крит. анализ амер. советологии. — М.: Сов. писатель, 1975. — 374 с.

С. 30—32, 68—86, 220, 225, 240—242, 247: полемика с советологами: Г. Струве, М. Слонимом, Г. Ермолаевым и др., искажающими роль и значение Г. в развитии советской литературы.

1610. Берловская Л. В. «Отец национальных литератур» // Вопросы литературы народов СССР: Респ. межвед. темат. науч. сб. Киев; Одесса: Вища шк., 1975. Вып. 1. С. 18—30.

Г. и литература народов СССР.

1611. Благасова Г. М. Ив. Бунин и М. Горький: (Некоторые пробл. стиля). Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской. — М., 1975. — 20 с.

1612. Борисова М. Б. Речевая система Горького и язык художественной литературы XIX—XX вв. // Спецсеминары кафедры общего и славянского языкознания / Под ред. М. Б. Борисовой; Саратов. ун-т. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1975. С. 26—31.

1613. Бровко А. С. Художественное слово Л. Леонова в оценке А. М. Горького / Студії з мовознавства / Запорізьк. пед. ин-т. Київ: Вища шк., 1975. С. 256—260.

1614. Бузник В. В. Русская советская проза двадцатых годов / ИРЛИ. — Л.: Наука, 1975. — 279 с.

С. 55—58, 108, 109: отношение Г. и В. Короленко к революции и культуре (1918—1920). «Несвоевременные мысли» Г. и их критика. Г. о ранней советской литературе.

1615. **Букчин С. В.** Судьба фельетониста: Жизнь и творчество Власа Дорошевича. — Минск: Наука и техника, 1975. — 255 с.

С. 58—61, 98, 144—145, 202—203, 237—238: отношение Г. к Дорошевичу. Фельетоны Дорошевича о Г. Письмо Г. к О. Н. Миткевич (1922) — вдове писателя.

1616. **Бунатян Г. Г.** Город муз: Лит. памят. места города Пушкина. — Л.: Лениздат, 1975. — 366 с.: ил.

Забывтая страница биографии М. Горького. С. 263—275.

Г. в Детском Селе в 1919 г. По разысканиям А. Г. Лебедевой. Г. и сын.

То же: Отрывок. М. Горький в Детском селе // Вперед. 1975. 9 марта.

1617. **Бурдин В. И.** Вопросы писательского труда при изучении творчества М. Горького, В. Маяковского, А. Толстого // Литература и идейно-нравственное воспитание учащихся: (В помощь учителю) / Перм. пед. ин-т; Перм. обл. ин-т усоверш. учителей. Пермь, 1975. С. 85—96.

С. 85—90: историческая основа повести «Мать». Методические рекомендации.

1618. **Бурлаков Н. С.** Валерий Брюсов: Очерк творчества. — М.: Просвещение, 1975. — 240 с. — (Б-ка словесника).

С. 168—171, 180: Г. и Брюсов.

1619. **Бурова Г. М.** Идейно-художественная специфика книги Горького «Рассказы 1922—1924 гг.» // Русская литература XX века: Сов. лит.: Сб. тр. / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина. Каф. сов. лит. М., 1975. С. 13—28. «Отшельник», «Рассказ о необыкновенном» и др.

1620. **Бушканец Е. Г.** Мемуарные источники: Учеб. пособие к спецкурсу / Казан. пед. ин-т. — Казань, 1975. — 98 с.

С. 5—6, 66—76: отношение Г. к мемуарной литературе о писателях. Его оценка достоверности некоторых воспоминаний о казанском периоде его жизни (воспоминания Федотовых, А. В. Чекина, П. Ф. Кудрявцева).

1621. **Бушмин А. С.** Преемственность в развитии литературы / ИРЛИ. — Л.: Наука, 1975. — 159 с.

С. 95—99: критика упрощенного подхода к изучению традиций Г. в творчестве советских писателей на примере ст. К. Зелинского «Горьковские традиции: (К постановке вопроса)».

1622. **Быковцева Л. П.** Горький в Италии: Моногр. — М.: Сов. писатель, 1975. — 384 с.: ил.

Рец.: Овчаренко А. Пятнадцать лет в Италии // Лит. газ. 1975. 12 нояб. С. 5; Трифонов Н. Он любил эту страну и народ // Октябрь. 1976. № 3. С. 218—220; Вайнберг И. Горький и Италия // Вопр. лит. 1976. № 7. С. 263—270; Бялик Б. // Лит. обозрение. 1976. № 8. С. 73.

Ч. 1: «На Капри», (1906—1913): [Приезд Г. в Италию. Отклики прессы. Интерес Г. к Италии. Г. и его семья на Капри. Подробности устройства быта. Прогулки Г., его встречи с писателями и деятелями культуры Италии. Гости Г. из России. Творчество Г. этого периода. Приводятся письма, архивные документы, воспоминания, освещаются малоизвестные факты].

Ч. 2: «В Сорренто», (1924—1933): [Состояние здоровья Г., поезд из Чехословакии в Италию. Впечатления Г. от Италии 20-х гг. Жизнь и работа Г. в Сорренто. Приводятся воспоминания лиц, посещавших Г. Г. и советские писатели].

То же. — М., 1979. — 400 с.: ил.

То же. Главы из ч. 1 // Знамя. 1974. № 3. С. 178—209.

То же. Главы из ч. 2 // Знамя. 1974. № 8. С. 203—226.

1623. **Вайнберг И. М.** Горький о современниках // Горький М. Очерки и воспоминания. М.: Сов. Россия, 1975. С. 3—20. (Шк. 6-ка).

Очерки «А. П. Чехов», «Лев Толстой», «В. Г. Короленко», «Б. И. Ленин».

1624. **Ваняшова М. Г.** Мастера Волковской сцены. — Ярославль: Верхне-Волж. кн. изд-во, 1975. — 304 с.: ил.

С солнцем в крови: [Г. А. Белов — Протасов — «Дети солнца», Сомов — «Сомов и другие». Актер о своей работе над образами пьес Г.]. С. 9, 16—20, 27; Будь всегда с Максимом Горьким!: [«Варвары», «Мещане», «Васса Железнова» в постановках И. А. Ростовцева]. С. 51—57; Мобилизация в 10%! [Пьесы Г. в постановках И. А. Ростовцева в 1942 г.]. С. 72, 75; Судьбы народные: [Ф. Е. Шишигин в пьесах Г.]. С. 90; Русский характер: [С. Д. Ромоданов — Булычев. Режиссер П. П. Васильев о работе актера]. С. 163; Высота ее героинь: [Л. Я. Макарова — Васса Железнова]. С. 142—144; Дальние дороги: [Ю. А. Карасев — Храпов]. С. 170; Обаяние сердца: [Г. В. Канунникова в пьесах Г.]. С. 189—190; Режиссер читает пьесу: «Дети солнца»: [Работа Ф. Е. Шишигина над постановкой, 1962—1963]. С. 226—241; «Враги»: [Постановка В. Цветкова, 1970]. С. 241—246.

1625. **Васильев Е. Н., Закатилов Н. И.** Выборг. — Л.: Лениздат, 1975. — 200 с. — (Города Ленингр. обл.).

С. 197—199: поселок Горьковское (Мустамяки). Г. в Мустамяках (1913—1914).

1626. **Виденская Т. П., Емельянова Т. И.** Художник Лазарь Хныгин. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1975. — 64 с.: ил. — (Нижегородцы-горьковчане — деятели сов. искусства).

С. 33—34: портрет Г. работы Л. А. Хныгина, отзыв Е. П. Пешковой о портрете.

1627. **Видищев Б. В.** Оценка пьес М. Горького в буржуазной журнальной печати начала XX века: (К пробл. идейно-худож. ценностей) // Проблемы идейно-художественных ценностей. Саратов, 1975. С. 90—107. (Гр. каф. сов. лит. / Сарат. пед. ин-т; Вып. 2).

Идейное неприятие драматургии Г. критиками Е. Ляцким, А. Редько, Н. Стечкиным и др. Позиция марксистской критики. — А. Луначарский, Г. Плеханов, В. Воровский.

1628. **Войткевич Н. Р.** Ступени творчества. — Ставрополь: Кн. изд-во, 1975. — 128 с.

С. 94—99: В. Лановой в роли Протасова («Дети солнца» в Театре им. Евг. Вахтангова (Москва, 1968)).

1629. **Волков А. А. А. М.** Горький: Пособие для учащихся. — М.: Просвещение, 1975. — 207 с.: ил.

Содерж.: Введение; Романтизм и реализм в раннем творчестве Горького; Новаторство драматургии Горького; Борьба Горького с

«утешительством»; Мир хозяев в изображении Горького; Роман Горького «Дело Артамоновых»; Образы рабочих в творчестве Горького; Патриотизм и интернационализм Горького; Вместо послесловия.

1630. **Вопросы** театрального искусства: Сб. ст. / Ин-т театр. искусства. — М., 1975. — 527 с.

Монахов Ф. Гражданин и художник новой России: [А. Н. Грибов — Левшин («Враги»). МХАТ, 1935]. С. 92—94; Холодова Г. Драма итальянского сопротивления: («Всемирная выставка» Луиджи Скуарцины): [Близость реалистических мотивов пьесы Скуарцины и «На дне» Г.]. С. 370.

1631. **Воспоминания** о Сергее Есенине. — 2-е изд. / Под ред. Ю. Л. Прокушева. — М.: Моск. рабочий, 1975. — 512 с.

Клейнборт Л. М. Встречи: [Есенин о Г.]. С. 151; Толстая-Крандиевская Н. В. Сергей Есенин и Айседора Дункан: Встречи: [Встреча с Г. в Берлине]. С. 323—324; Богомильский Д. К. Есенин и издательство артели писателей «Круг»: [Интерес Г. к стихам Есенина]. С. 340.

1632. **Вуль Р. М.** Просветитель А. М. Храбров: Из окружения А. М. Горького // Записки краеведов: Очерки, воспоминания, док., хроника. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1975. С. 67—72.

Г. в Арзамасе (1902). Участие в организации общественной библиотеки. Приводятся письма Г. к Храброву (1903) и А. М. Храбровой к Г. (1905).

1633. **Высокое** призвание: [Материалы V пленума Правления СП СССР, посвящ. Первому Всесоюз. съезду сов. писателей] / Союз писателей СССР. — М.: Известия, 1975. — 208 с.

С. 12—14, 17, 19—20, 34, 38—39, 41—42, 54—55, 94—97, 112, 143—144, 146—148: в выступлениях Н. Тихонова, В. Козаченко, П. Бровки, А. Чаковского, М. Гурсун-заде, Р. Эсенова, А. Григулиса, Г. Ахунова и др. — о значении речи Г. на Первом съезде писателей.

1634. **Гайнуллин М. Х.** Татарская литература XIX века / Ин-т яз., лит. и истории. — Казань: Кн. изд-во, 1975. — 308 с.

С. 294: влияние Г. на творчество Г. Камала. «На дне» и пьеса Камала «Несчастный юноша».

1635. **Ганалаян О. Т.** Аветик Исаакян. — Ереван: Айастан, 1975. — 110 с.

С. 70—71: тема любви и смерти в поэмах «Девушка и Смерть» Г. и «Вечная любовь» Исаакяна.

1636. **Гаркави А.** Писатель горьковской школы: (О творчестве П. Я. Воробьева) // Воробьев П. Я. Красные ручьи: Роман, Повесть, Рассказы. Калининград: Кн. изд-во, 1975. С. 5—18.

Отмечены традиции Г. («Мать»).

1637. **Гачев Д. И.** Письма Велике и Руске Гачевым, 1925 // Дмитрий Гачев: Статьи, письма, воспоминания. М.: Музыка, 1975. С. 142—155.

С. 149, 151—152: размышления о труде, о счастье и несчастье со ссылками на слова Г.

1638. **Гей Н. К.** Художественность литературы: Поэтика: Стиль / ИМЛИ. — М.: Наука, 1975. — 472 с.

Поэтика очерка «Лев Толстой». Образ времени в «Жизни Клим Самгина». Идейная концепция и художественное мастерство Г. (композиция, стиль, характер). См. указ. имен.

1639. Герман Ю. П. О Горьком // Собр. соч.: В 6-ти т. Л.: Худож. лит., 1975. Т. 2: Рассказы. Две повести. Воспоминания. С. 525—533.

То же // Герман Ю. Подполковник медицинской службы [и др. произведения]. Л.: Сов. писатель, 1980. С. 611—620.

Воспоминания о встречах. Интерес Г. к жизни и работе писателя.

1640. Гиголов Г. М. Драматургия М. Горького 1902—1906 гг. в современной ей критике и публицистике. — Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1975. — 320 с.

Рец.: Любимов В. Тернистые тропы науки // Лит. обозрение. 1976. № 1. С. 84—86; Тухарели Д., Поракишвили И. Драматургия Буревестника в зеркале мнений // Лит. Грузия. 1976. № 2. С. 94—96; Бялик Б. Скромность исследователя // Вопр. лит. 1976. № 5. С. 261—265.

Борьба вокруг постановок пьес: «Мещане», «На дне», «Дети солнца», «Дачники», «Варвары», «Враги» и др. Широко использована печать того времени.

1641. Гиленсон Б. А. Советская культура в США в 1930-е годы // Американская литература: Пробл. романтизма и реализма. Краснодар, 1975. Вып. 3. С. 159—175. (Науч. тр. / Кубан. ун-т; Вып. 195).

С. 163—165, 169: мировое значение Г.; отклики американских писателей на смерть Г. Влияние Г. в творчестве Л. Хеллман.

1642. Гиреев Д. Рассказы литературоведа: Встречи, поиски, находки. — Орджоникидзе: Ир, 1975. — 208 с.

Максим Горький и каменщик Луиджи Цапелли: [Стихотворение Г. «Юзгляр». Г. и К. П. Злинченко. Автограф Г. для Л. Цапелли]. С. 111—122; Гусляр: [Г. и С. Скиталец. Г. и «знаньебцы»]. С. 128—139.

1643. Голенищев-Кутузов И. Н. О романе Пратоллини «Метелло» // Голенищев-Кутузов И. Н. Романские литературы: Сг. и исслед. / ИМЛИ. М.: Наука, 1975. С. 452—462.

С. 452: традиции Г. в творчестве Пратоллини.

1644. Голубева О. Д. Горьковская концепция книги // Книга: Исслед. и материалы. М.: Книга, 1975. Сб. 30. С. 26—37.

Гуманистический характер концепции Г. Роль книги в формировании мировоззрения писателя. Г. о читателе. Творческая взаимосвязь: писатель—книга—читатель.

1645. Голынец С. В. Творчество И. Я. Билибина в годы первой русской революции // Вопросы отечественного и зарубежного искусства / ЛГУ; Под ред. Н. Н. Калитиной. Л.: Изд-во ЛГУ, 1975. Вып. 1. С. 109—123.

С. 112—113: Г. и художники журн. «Жупел». Встреча с Г. в Куоккале 10 июля 1905.

1646. Горленко Н. А. Михаил Иванович Поляков. — Л.: Художник РСФСР, 1975. — 132 с.: ил.

С. 60, 67, 71, 74, 119: гравюры М. Полякова, посвященные Г. (Г. и К. Станиславский, «Песня о Буревестнике» и др.).

1647. Горьковские чтения, 1974: Материалы конф. «Традиции Горького-публициста в советской литературе» / Горьк. ун-т и др. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1975. — 160 с.

Содерж.: Горев А. Ф. Из выступления председателя Горьковской комиссии...; Овчаренко А. И. Традиции М. Горького в советской литературе: [Развитие гуманистических традиций], Трущенко Е. Ф.

М. Горький и мировая литература: [Л. Арагон, А. Стиль, М. Ларни и др. о Г.]; Минакова А. М. Проблема эпического в публицистике М. Горького 20—30-х годов: (К постановке вопроса): [«По Союзу Советов»]; Тихонов А. А. Проблема возрождения человека в публицистике Л. Толстого и М. Горького; Пирадов Б. А. Публицистика М. Горького на страницах грузинской прессы: [Переводы 20—30 гг.]; Сабирова Р. М. Традиции М. Горького в современной узбекской публицистике: [Близость творческих принципов Г. и Хамзы]; Лаурушас Ю. Ю. Традиции публицистики М. Горького в литовской литературе: [В. Мицкявичюс-Капсукас о Г. Традиции Г. в творчестве Ю. Янониса, П. Цвирки и др.]; Гусейнова М. М. Образ нового Баку в публицистике М. Горького и азербайджанская драматургия начала 30-х годов: (Дж. Джабарлы «В 1905 году»): [«По Союзу Советов»]; Морохин В. Н. Фольклор в публицистике М. Горького нижегородского периода (1896): [«Беглые заметки» и «С Всероссийской выставки»]; Салтаева О. А. Графическая выразительность художественной манеры М. Горького в очерках «9-е января» и «Патруль»: [Г. и художники журн. «Жупел» и «Адская почта»]; Баранов В. И. Соотношение эстетического и публицистического начал в художественном сознании М. Горького 20-х годов: («Рассказ о необыкновенном»); Баранова Н. Д. Публицистическое начало в письмах М. Горького: (20-е гг.); Липовецкий А. С. Публицистика М. Горького советских лет в Горьковском государственном музее А. М. Горького; Червяковский С. А. Из писем М. Горького о литературе: [Выделены темы: «В творческой лаборатории», «Литературно-теоретические взгляды Горького»]; Ревякина И. А. Горьковские традиции публицистичности в критике Л. Леонова; Зайцева Г. С. Традиции М. Горького в публицистике П. Замойского; Гаранина Л. Ф. Традиции М. Горького в публицистике Б. Рюрикова; Белкин Д. И. Образ борющейся Индии в публицистике М. Горького: [Интерес Г. к Индии—по воспоминаниям В. Н. Золотницкого. Переписка Г. с Б. Р. Камой]; Фортунатова В. А. Традиции М. Горького в современной немецкой публицистике: [Роман Г. Канта «Актовый зал» и «Мать» Г.].

1648. Гранин Д. А. Трилогия Горького // Горький М. Детство. В людях. Мои университеты. М.: Худож. лит., 1975. С. 5—12. (Б-ка всесмир. лит. Сер. 3-я. Лит. 20 в.).

1649. Григорович Н. Н., Шлифштейн С. И. Русская литература в советской музыке: Справ.—М.: Сов. композитор, 1975. Вып. 1: А-Л.—468 с. С. 197—199: произведения Г., отраженные в различных музыкальных жанрах (13 назв.).

1650. Гусарова А. П. [Вступительная статья] // М. В. Добужинский, 1875—1975: Каталог выставки к столетию со дня рождения. М.: Сов. художник, 1975. С. 7—46. С. 31: Г. и Добужинский.

1651. Джавахишвили М. Собр. соч. В 5-ти т. Т. 5. Письма, статьи, заметки.—Тбилиси: Мерани, 1975.—278 с. Прения по докладу А. М. Горького: [Первый съезд писателей СССР. 1934]. С. 188—191; Четыре встречи: [1901—1904. Воспоминания]. С. 224—226.

1652. Дмитраков И. П. Символика числа «10» в сатире Горького // Фольклор народов РСФСР: Межнац. связи и нац. своеобразие / Башк. ун-т. Уфа, 1975. Вып. 2. С. 131—138.

На материале «Русских сказок» и сказки «Яшка».

1653. Долматовская И. А. Литературно-критическая деятельность Б. В. Воровского // Основы литературной критики: Пособие по факультатив. курсу для студентов филол. фак. / Ростов. н/Д пед. ин-т. Ростов н/Д, 1975. С. 134—146.

С. 136, 142—144: Воровский — критик Г.

1654. «Домик Каширина», бытового музей детства М. Горького: [Путеводитель]. — 2-е изд. / Сост. Н. Забурдаев. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1975. — 31 с.: ил.

Рец.: Натальина Н. Пополнение горьковских изданий // Ленинская смена. Горький, 1975. 19 июля.

1655. Дрейден С. Д. Ленин слушает Бетховена. — М.: Сов. композитор, 1975. — 207 с.

С. 108—110, 113—138: встречи Ленина и Г. в Париже (1912). Вечер на квартире Е. П. Пешковой (1920), Ленин и Г. слушают «Аппассионату» в исполнении И. Добровейна. Приводятся отрывки из воспоминаний Добровейна.

1656. Дубинская Т. И. Творчество А. М. Горького периода первой мировой войны и журнал «Летопись»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / ИМЛИ. — М., 1975. — 24 с.

1657. Дымшиц А. Л. Наш Десницкий // Дымшиц А. Звенья памяти: Портр. и зарисовки. 2-е изд., доп. М.: Сов. писатель, 1975. С. 230—239.

С. 236—237: дружба Десницкого с Г.

1658. Елизарова М. Н. Не жалейте людям солнца: Очерки и воспоминания. — Казань: Татар. кн. изд-во, 1975. — 68 с.

В трудные годы: [Скульптуры В. Ламмерта на темы «Моих университетов» для Казанского музея А. М. Горького]. С. 32—34; Деренковы: [Воспоминания А. С. Деренкова о встречах с Г. Приводится письмо Г., 1929]. С. 35—44; Друг Максима Горького [И. А. Картиковский]. С. 45—55; Шаляпин в Казани: [Эпизод из жизни Г. и Шаляпина]. С. 60.

1659. Емельянов Л. И. У истоков великой темы // Горький М. Мать: По Союзу Советов. Л.: Лениздат, 1975. С. 363—367.

1660. Ершов Л. Ф. Польская русистика (советика) на новом этапе // Идеино-эстетические проблемы / ИМЛИ. М.: Наука, 1975. С. 286—294. (Сов. лит. и мировой лит. процесс).

С. 287—289: о кн.: Ф. Селицкого «Максим Горький в кругу польских проблем» (Варшава, 1971).

1661. Жизнь и творчество Самуила Яковлевича Маршака: Маршак и дет. лит. / Сост. Б. Галапов и др. — М.: Дет. лит., 1975. — 495 с.

Маршак С. Из статей об А. М. Горьком: [1936—1948. Г. и детская литература]. С. 250—261; Письма Г-му, 9 марта, 22 апр. 1927, 30 янв. 1930, 5 авг. 1933. С. 277—282, 286—290; Письмо В. Д. Разовой, 26 апр. 1962: [О своих встречах с Г.]. С. 332—334; Маршак И. С. От детства к детям: Гл. из биограф. кн.: [Участие Г. в судьбе юного С. Маршака. Приводятся отрывки из писем и дневников С. Маршака и из писем В. В. Стасова, Е. П. Пешковой к Г.]. С. 382—406.

1662. Жирков А. В. У костра, зажженного Горьким: Исслед., ст., обзоры. — Фрунзе: Кыргызстан, 1975. — 188 с.

Живое сердце литературы: (Вместо предисл.): [Юбилейные мероприятия к 100-летию со дня рождения Г. Посещение музеев в Москве и Горьком. Беседы с внуками Г.]; У костра, зажженного Горьким:

(Горький в его связях с Киргизией): [Киргизские писатели о Г. Отражение интереса Г. к Киргизии в пометах на книгах его личной библиотеки. Стихотворение Г. «Юзгляр», его фольклорные источники. Г. и Н. Н. Каразин, интерес к его творчеству. Знакомство Г. с В. В. Верещагиным. Отзыв Г. о кн. А. Затаевича «1000 песен киргизского народа (напевы и мелодии)» в очерках «По Союзу Советов». Материалы о Киргизии в журн. «Колхозник» и «Наши достижения». Горьковские традиции в очерках советских писателей о Средней Азии]; Классик советской пародии: [Отзывы Г. об А. Г. Архангельском, их встречи]. С. 3—86.

1663. Зазерский Е. Я., Любарский А. В. Ленин: Эмиграция и Россия. Документ. повествование. М.: Политиздат, 1975. — 479 с.
У Горького на Капри. С. 224—229.

1664. Закруткин В. А. Цвет лазоревый: Страницы о Михаиле Шолохове. — М.: Сов. Россия, 1975. — 80 с.
С. 8: А. С. Серафимович о Г.

1665. Землянова Л. М. Фольклоризм А. М. Горького и современная идеологическая борьба // Идеино-эстетические проблемы / ИМЛИ. М.: Наука, 1975. С. 300—310. (Сов. лит. и мировой лит. процесс).

Искаженная трактовка фольклоризма и народности творчества Г. в работах зарубежных исследователей: Э. Мучник. «От Горького до Пастернака», 1961; Р. Метьюсон. «Положительный герой в русской литературе», 1958; Д. Биллингтон. «Икона и топор», 1966; И. Уэйл. «Горький, его литературное развитие и влияние на советскую интеллигенцию», 1966; Ф. Ойнас. «Фольклор и политика в Советском Союзе», 1973 и др.

1666. Зись А. Я. Искусство и эстетика: Традиц. категории и соврем. пробл. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Искусство, 1975. — 447 с.
С. 296—297: единство комического и трагического в трактовке «Варваров» Г. Товстоноговым (БДТ).

1667. Всеволод Иванов — писатель и человек: Воспоминания современников. — 2-е изд., доп. — М.: Сов. писатель, 1975. — 446 с.

Федин К. Всеволод: [Встречи у Г., 1921]. С. 6; Шкловский В. Всеволод Иванов: [Г. и Иванов. Г. перед смертью]. С. 8—28; Слонимский М. «Сибирский мамонт»: [Г. и «Серапионовы братья»]. С. 89—95; Никулин Л. О мятежной и гордой молодости: [Встречи с Г. и М. Пешковым]. С. 161—175; Ходасевич В. О Всеволоде Вячеславовиче Иванове — добром волшебнике: [Забота Г. об организации «городка писателей» в Перedelкино]. С. 221; Иванова Т. В. Перелистывая страницы...: [Г. и Иванов. Встречи в Сорренто, в Тесели]. С. 363—370.

1668. Инжеватов И. К. В. И. Ленин и А. М. Горький // Вопросы мордовской литературы. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1975. С. 5—42. (Тр. / НИИ яз., лит., истории и экономики при Совете Министров МордовАССР; Вып. 51).

Великое содружество. С. 5—17; Роль Ленина в формировании Горького как художника. С. 17—42.

1669. Исследование языка художественных произведений: Материалы 17 зон. конф. каф. рус. яз. Сред. и Ниж. Поволжья, посвящ. памяти проф. В. А. Малаховского, 20—22 мая 1974 г. / М-во просвещения РСФСР; Куйбышев. пед. ин-т. — Куйбышев, 1975. — 180 с.

Панов Г. А. Общественно-политическая лексика в романе А. М. Горького «Мать». С. 47—50; Кузнецова Н. И., Цепова С. П.

Функциональная роль определений в драмах М. Горького. С. 68—72; Белова Г. Ф. Семантико-стилистическая характеристика сложных прилагательных в языке повести «Дело Аргамоновых» М. Горького. С. 107—110.

1670. Исследования по синтаксису русского языка. — Рига, 1975. — 124 с. — (Учен. зап. / Латв. ун-т. Каф. рус. яз.; Т. 214).

Донец И. Некоторые особенности синтаксиса рассказов М. Горького «По Руси». С. 13—33; Лигута Т. Отражение разговорной речи в художественном тексте [на материале рассказов Г. «По Руси»]. С. 34—41; Толмачева З. Употребление словосочетаний с зависимыми вариантными формами творительного падежа имен женского рода в тексте рассказов М. Горького «По Руси». С. 42—54; Козина Н. Слово «солнце» в контексте рассказов М. Горького «По Руси». С. 55—65.

1671. История русской советской литературы (1917—1940): Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по специальности «Русский язык и литература» / Под ред. А. И. Метченко, С. М. Петрова. — М.: Просвещение, 1975. — 496 с.

М. Горький. С. 157—210.

1672. Итина О. М. Я ухожу открывать... // Искусство звучащего слова. М.: Сов. Россия, 1975. Вып. 15. С. 53—95. (Б-чка «В помощь худож. самодеятельности»).

С. 84—89: работа артиста В. Татарского над эстрадной программой «Горький и Ленин» (по материалам переписки).

1673. Калашников В. А. М. Горький и герои его ранних рассказов. — Минск: Изд-во Белорус. ун-та, 1975. — 152 с.

Пolemичность раннего творчества Г. по отношению к творчеству писателей-современников (Г. Успенский, В. Короленко, А. Чехов и др.). Романтизм и революционность раннего Г.

1674. Калмановский Е. Эмилия Попова // Труд актера. М.: Сов. Россия, 1975. Вып. 22. С. 36—51. (Б-чка «В помощь худож. самодеятельности»).

С. 36—46: Э. Попова в ролях Татьяны («Мещане») и Софьи («Последние») в БДТ.

1675. Калустова Н. Г. Изображение женщины-матери в творчестве М. Горького 1912—1917 годов: Очерки / Сев.-Осет. ун-т. — Грозный: Чеч.-Инг. кн. изд-во, 1975. — 94 с.

Содерж.: «От „Матери“ до „Чудаков“»; «Сказки об Италии»; «Детство»; «По Руси».

1676. Каменский А. А. С. Т. Коненков. — М.: Искусство, 1975. — 223 с.: ил. — (Жизнь в искусстве).

С. 141—143, 175—178: встречи С. Коненкова с Г. в Италии (1928), работа над портретом Г. Скульптурные портреты Н. А. Пешковой, Марфы Пешковой и правнучки Г. — Нины.

1677. Капиева Н. В. Жизнь, прожитая набело: О творчестве Эффенди Капиева. — 2-е изд. — М.: Сов. писатель, 1975. — 342 с.

С. 80—85: приводятся записи Э. Капиева о встрече писателей братских литератур с Г. (1934). Отзыв Г. о стихах А. Гафурова.

1678. Каратаев М. Буревестник: [1964] // Каратаев М. Свет русской культуры. Алма-Ата: Казахстан, 1975. С. 90—104.

Традиции Г. в творчестве С. Сейфуллина, Б. Майлина, С. Муканова, Г. Мусрепова и др. Переводы произведений Г. на казахский язык.

1679. Карпенко М. А. Слово в творческой лаборатории М. Горького // Вісн. Київ. ун-ту. 1975. Сер. філол. № 17. С. 68—75.

Работа Г. над текстом «Фомы Гордеева» — сопоставление двух редакций романа. Авторская правка «Жизни Климса Самгина».

1680. Качаева Л. А. Образное словоупотребление в языке М. Горького и его современников // Писатель и жизнь: Сб. ист.-лит., теорет. и крит. ст. / Лит. ин-т Союза писателей СССР. М.: Изд-во МГУ, 1975. С. 74—88.
Г., А. Куприн, В. Вересаев, И. Бунин.

1681. Кежун Б. «Мы с тобой родные братья...» // День поэзии: Ленинград-75. Л.: Сов. писатель, 1975. С. 438—444.

С. 438—440: воспоминания поэта Н. С. Тихомирова о встрече с Г. в 1915 г. (Журн. «Резец». 1938. № 12).

1682. Келдыш В. А. Русский реализм начала XX века / ИМЛИ. — М.: Наука, 1975. — 280 с.

С. 57, 164—169, 176—179, 184: изображение революционных масс у Г. («Мать»), тема Человека и ее истолкование («Человек», «Песня о Соколе»). Фольклор и Г., эволюция языка.

1683. Кин Ц. И. Вместо послесловия // Кин Ц. Итальянские свистотени: Заметки о лит. и культуре соврем. Италии. М.: Сов. писатель, 1975. С. 471—509.

С. 495—496: воспоминание о посещении Г. в Неаполе (1933).

1684. Киселева Е. Г. Дом Павла Корина. — М.: Моск. рабочий, 1975. — 160 с.: ил.

С Алексеем Максимовичем Горьким. С. 40—55.

Поездка Корина в Италию. Работа над портретом Г.

1685. Книпович Е. Ф. Мужество выбора: Статьи. — М.: Сов. писатель, 1975. — 294 с.

«На службе у правды народной»: [Образ Г. в публицистике Л. Леонова]. С. 43—49; На переднем крае: [Г. о Н. Тихонове]. С. 120; «Германия. Зимняя сказка»: [А. Блок и Г. о Г. Гейне]. С. 264.

1686. Коонен А. Г. Страницы жизни. — М.: Искусство, 1975. — 455 с.

С. 24—25, 29, 372: воспоминания о репетиции «Детей солнца» в МХТ (1905), участие в спектакле «На дне» (МХТ, 1905). «Дети солнца» в Камерном театре (1937).

1687. Корнюхин А. Е. Адрес известен: Московская обл., город Щелково // Корнюхин А. Е. Под парусами филателии. М.: Связь, 1975. С. 62—70.

Г. и юный филателист Ф. Волчанецкий. Приводятся воспоминания Ф. И. Волчанецкого и три письма Г. к нему (1911—1912).

1688. Котовсков В. Я. Горьковский импульс // Творчество Михаила Шолохова: Ст., сообщ., библиогр. / ИРЛИ. Л.: Наука, 1975. С. 245—249.
Традиции Г. в творчестве Шолохова.

1689. Кретьова О. Мой дядя Ваня // Кретьова О. На дорогах жизни. Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1975. С. 9—193.

С. 35, 46—50, 54, 127—128, 131: Г. и поэт И. К. Воронцов, приводится их переписка (1909—1910).

1690. Крефт Б. Иван Цанкар и русская литература // Русско-югославские литературные связи: Вторая половина XIX — нач. XX в. / Ин-т славяноведения и балканистики; Матица сербска. М.: Наука, 1975. С. 284—302.

С. 299—301: спор с итальянским славистом Б. Кальви о воздействии творчества Г. на Цанкара.

1691. Кудреватых Л. А. Признание в любви. — М.: Сов. писатель, 1975. — 368 с.

«Макар Рыбаков»: [Рассказ М. А. Рыбакова о встрече с Г. 1932]. С. 120—124; Два часа у Бориса Ливанова: [Ливанов о своей встрече с Г. в 1931 г. Зарисовка Г. в альбоме «МХАТ без грима». С. 216.

1692. Кудревич М. А. Автобиографическая трилогия М. Горького на немецком языке: (К оценке пер.) // Общее и романо-германское языкознание: Сб. тр. / Мин. пед. ин-т иностр. яз. Минск, 1975. С. 211—220.

Переводы «Детства» и «В людях» А. Шольца (1917—1918) и Г. Шварца (ГДР, 60-е гг.).

1693. Кузьмичев И. К. М. Горький и художественный прогресс. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1975. — 192 с.

Содерж.: Горький и проблема эстетического прогресса; Дореалистические типы художественного мышления; Прогресс реализма; Социалистический реализм и модернизм; Художественное открытие Горького; Вместо заключения.

Рец.: Танин Г. Книга горьковского профессора // Горьк. правда. 1975. 8 марта; Харчев В. Еще один этап // Горьк. правда. 1975. 7 июня; Бекедин П. // Молодая гвардия. 1976. № 3. С. 318—319; Пинаев М. Творческий метод и художественный прогресс // Волга. 1976. № 3. С. 162—165.

1694. Кукрыниксы. Втроем. — М.: Сов. художник, 1975. — 296 с.: ил. У Горького. С. 206—215.

Воспоминания о встречах (1928—1933).

1695. Кулешова Н. Ф. В. Г. Тан-Богораз: Жизнь и творчество. — Минск: Изд-во Белорус. ун-та, 1975. — 112 с.

С. 49—51, 73—74, 90—93: близость рассказов «Встреча» Г. и «Развязка» Тана-Богораза, изображение Америки у Тана-Богораза и у Г. («В Америке»).

1696. Кулиев К. С солнцем в крови: [1968] // Кулиев К. Так и растет дерево. М.: Современник, 1975. С. 108—110.

Значение творчества Г.

1697. Кульбас Д. Г. М. Горький о творческом методе Златовратского // Художественный метод и творческая индивидуальность писателя. Свердловск, 1975. С. 84—99. (Науч. тр. / Свердл. пед. ин-т; Сб. 255).

Г. об изображении крестьянства в русской литературе. Г. о Златовратском и его «романтизме». Оценка творчества писателей-народников.

1698. Культурная жизнь в СССР, 1917—1927: Хроника / Ин-т истории СССР. — М.: Наука, 1975. — 468 с.

События культурной жизни, связанные с Г. См. указ. имен.

1699. Кунгуров Г. Ф. Сибирь и литература. — Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1975. — 300 с.: ил.

С. 203—204: публикация письма Г. иркутскому книголюбу М. И. Пашину (20 дек. 1930).

1700. Курылев Ю. И. Ленинская теория отражения и вопросы типизации в эстетике М. Горького // Некоторые вопросы теории культуры и искусства. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1975. С. 64—80. (Тр. / Горьк. высш. парт. шк.; Вып. 2).

1701. Ланина В. И. Алексей Максимович Горький // Горький М. Избранные произведения. М.: Дет. лит., 1975. С. 3—28. (Шк. 6-ка для нерус. шк.).

1702. Лапина К. Р. Изучение романа М. Горького «Мать» в школе: Учеб. пособие / Воронеж. пед. ин-т. — Воронеж, 1975. — 88 с.

1703. Лигута Т. В. Отражение фонетических особенностей речи персонажей в цикле рассказов М. Горького «По Руси» // Вопросы стилистики: Межвуз. науч. сб. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1975. Вып. 9. С. 81—92.

1704. Литературно-эстетические концепции в России конца XIX — начала XX в. / ИМЛИ. — М.: Наука, 1975. — 416 с.

Бялик Б. А. Рождение творческих принципов социалистического реализма: [Творческие принципы раннего Г. и их отражение в критике и литературной борьбе данного периода. В. И. Ленин о «Матери» Г.]. С. 7—65; Петрова М. Г. Эстетика позднего народничества: [Иванов-Разумник о Г.]. С. 162—163; Тарасова А. А. Что такое «неонатурализм»: [Полемика М. Арцыбашева с Г.]. С. 292—296; Бялик Б. А. Из эпистолярного наследия М. Горького: [Вступительная заметка к публикации писем Г. в редакцию журн. «Северный вестник» (1896) Л. Я. Гуревич (1898), А. Л. Волынского (1897—1898), А. В. Луначарскому (1907)]. С. 348—354.

1705. Луначарская-Розенель Н. А. Память сердца: Воспоминания. — 3-е изд., доп. — М.: Искусство, 1975. — 453 с.

С. 5, 8, 9, 18, 262—266: Луначарский и Г. Встреча с Г. в Берлине (1928). Выступление Луначарского в Большом театре с речью-экспромтом о Г. (1928). Г. и М. Ф. Андреева.

1706. Луначарский А. В. О Горьком / Вступит. ст. Н. Трифонова «Луначарский о Горьком». — М.: Худож. лит., 1975. — 160 с. — (Нар. б-ка).

Содерж.: «Дачники»; «Варвары»: Пьеса М. Горького; Горький: К 40-летию юбилею; Самгин; Маттиас Клаузен и Егор Булычов.

Рец.: Трифонов Н. А. Луначарский и Горький // Кн. обозрение. 1975. 18 июля.

1707. Максимов Д. Е. К вопросу об А. Блоке и М. Горьком: [1956] // Максимов Д. Поэзия и проза Ал. Блока. Л.: Сов. писатель, 1975. С. 518—525.

Интерес Г. к Блоку. Взаимооценки писателей. Забота Г. о Блоке. Приводится письмо Г. А. Блоку (февр. 1920).

1708. Максимова В. А. Ленинская «Искра» и литература / ИМЛИ. — М.: Наука, 1975. — 155 с.

С. 92—96: неопубликованная ст. Е. М. «К вопросам нашей публицистики и беллетристики (Л. Толстой и М. Горький)»; «Искра» и Горький. С. 130—153.

1709. Мать / Сост. Н. А. Глаголева; Госфильмофонд СССР. Комис. по творч. наследию В. И. Пудовкина при Союзе кинематографистов СССР. — М.: Искусство, 1975. — 263 с.: ил. — (Шедевры мирового кино).

Содерж.: Караганов А. Мать: [Фильм В. Пудовкина]; Зархи Н. Мать: Лит. сценарий; «Мать» в кинокадрах; Лучшие фильмы всех времен; Создатели фильма о своей работе: [Из статей Н. Зархи, В. Пудовкина, А. Головини, Н. Баталова, В. Барановской]; На экранах мира: [Зарубежная печать о фильме]; Из выступлений, статей и исследований: [Из статей: В. Шкловского, А. Луначарского, Н. Иезуитова, Н. Лебедева, С. Юткевича, Р. Юренсва, Н. Зоркой. А. Мачетета, М. Ромма, Ж. Садуля, А. Ивасаки]; Библиография: [72 назв.].

1710. Метченко А. И. Кровное, завоеванное: Из истории сов. лит. — 2-е изд. — М.: Сов. писатель, 1975. — 487 с.

Подвиг Горького. С. 61—68.

Г. о возникновении литературы социалистического реализма.

1711. Микешин А. М. На романтическом плацдарме: (Соц. романтика «Матери» Горького в идеол. борьбе нач. XX в.) // Вопросы романтизма: (Межвуз. сб.) / Калинин. ун-т. Калинин, 1975. Вып. 2. С. 57—74.

1712. Мишина Е. Ф. Слово *выдумать* (*выдумывать*) в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Лексика. Терминология. Стили: Межвуз. сб. / Горьк. ун-т. Горький, 1975. Вып. 4. С. 32—43.

1713. Мкртчян Л. М. Аветик Исаакян и русская литература. — Ереван: Айастан, 1975. — 242 с.

С. 81—86, 108, 138: Г. и А. Исаакян. Традиции Г. в его творчестве.

1714. Мотяшов И. П. Лед сломан // Мотяшов И. Авторитет доброго слова: Заметки о междунар. сотрудничестве в дет. лит. М.: Дет. лит., 1975. С. 247—259.

С. 248—250, 253: К. Браво-Вильясанте о роли Г. в детской литературе (Браво-Вильясанте К. Всеобщая история детской литературы. Мадрид, 1971—1972).

1715. Наука о театре: Межвуз. сб. тр. преп. и асп. / Ин-т театр. искусства; Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии. — Л., 1975. — 534 с.

Табатчикова Е. А. Драматургия М. Горького в Казанско-Саратовской антрепризе Соболевского-Самарина: [Инсценировка «Фомы Гордеева», 1902; «Мещане», «На дне», «Дачники», «Дети солнца», «Варвары» и др. 1903—1905]. С. 127—140; Маркс в П. Московский Художественный театр 1909—1917 годов: (Поиски современной трагедии в режиссуре В. И. Немировича-Данченко): [Выступление Г. против инсценировки «Бесов» Достоевского]. С. 150; Захава-Некрасова Н. Б. Проблема жанра в режиссуре Г. А. Товстоногова: [Особенности постановки «Мещан» в БДТ]. С. 310—316; Зон Б. В., Сойникова Т. Г. О воспитании актера: [Учебный спектакль «Егор Булычов и другие»]. С. 369—400; Сахновский-Панкеев В. А. Чья правда правдивее?: [Г. о кино]. С. 451—462.

1716. Николаев П. А. Реализм как творческий метод: (Ист.-теорет. очерк). — М.: Изд-во МГУ, 1975. — 280 с.

С. 156—158, 163—165, 172—173, 187—189, 192—193, 248—249: реализм Г. в оценке символистов (Блок, Брюсов); критика натурализма в эстетической концепции молодого Г., Плеханов о Г. («Враги», «Мать», «Жизнь Матвея Кожемякина»).

1717. О преподавании литературы / Иван. ун-т. — Иваново, 1975. — 95 с.

Беленькая Ф. И. Школьники читают пьесу М. Горького «На дне». С. 22—37; Орлова С. В. Об изучении в средней школе М. Горького как родоначальника социалистического реализма. С. 38—62.

1718. Овчаренко А. М. Горький, его рассказы и пьесы // Горький М. Рассказы. Очерки. Воспоминания. Пьесы. М.: Худож. лит., 1975. С. 5—18. (Б-ка всемир. лит. Сер. 3; Т. 149).

1719. Островская С. Д. М. Горький о работе над словесным образом: (По материалам помет на кн. Г. Флобера «Письма» в личной б-ке А. М. Горького) // Русская литература XX века: Сов. лит.: Сб. тр. / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина. Каф. сов. лит. М., 1975. С. 3—12.

1720. Островский Н. Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 3. Письма. — М.: Мол. гвардия, 1975. — 480 с.

В письмах к разным лицам об ожидаемой статье Г. с отзывом на «Как закалялась сталь». См. указ. имен.

1721. Павлов В. Д. Дмитрий Павлов. — Л.: Лениздат, 1975. — 272 с. С. 56—58, 60—62, 135, 185—188, 191—192, 215, 248—251: Г. и Д. А. Павлов. Встречи в Москве (1905) и Петрограде (1915). Письмо Павлова к Г. (7 янв. 1919).

1722. Павлова Н. Г. Музыка и литература: Библиогр. указ. кн. и ст. на рус. яз., 1917—1972 гг. / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. Отд. нот. изд. и звукозаписей. — М., 1975. — 159 с. С. 44—49: список литературы на тему: Г. и музыка (41 назв.).

1723. Панцир Д. Т. Драматургия А. М. Горького и ее сценическое воплощение театральными коллективами в оценке румынской критики (1944—1964) // Вопросы русской литературы: Респ. межвед. науч. сб. / Черновиц. ун-т. Львов: Вища шк., 1975. Вып. 2. С. 18—27.

Различное прочтение пьес Г. («На дне», «Мещане», «Егор Булычов и другие» и др.) в постановках румынских театров.

1724. Панч П. Незабываемые встречи: (Максим Горький) // Панч П. Улетают журавли: Этюды / Авториз. пер. с укр. Б. Турганова. М.: Сов. писатель, 1975. С. 122—128.

Воспоминания о встречах с Г. в 1928, 1934 и 1935 гг. Г. о М. Кочубинском.

1725. Пастернак Л. О. Встречи с А. М. Горьким // Пастернак Л. О. Записи разных лет / Сост. и обраб. Ж. Л. Пастернак; Подгот. к печ. А. Л. Пастернака; Послесл. М. Милотворской. — М.: Сов. художник, 1975. С. 144—146: ил.

Встречи в 1906 г. в санатории Целендорф. Г. о Л. Толстом, о «неговцах». Портрет Г.

1726. Пименов В. Ф. Жизнь и сцена. — 2-е изд., доп. — М.: Искусство, 1975. — 326 с.

С. 119—121, 142—144: постановка «Мещан» А. И. Каниным в Рязанском драм. театре, исполнение им роли Бессеменова. Б. И. Ливанов — Булычов (МХАТ).

1727. Пирадов Б. А. На рубеже: М. Горький в Грузии накануне революции 1905 года. — Тбилиси: Мерани, 1975. — 212 с.: ил.

Содерж.: У истоков творчества М. Горького; Следствие по делу Федора Афанасьева; Арест А. М. Горького; В начале века: [С привлечением архивных материалов. Приведены отрывки из воспоминаний О. Ю. Каминской, С. Робакидзе и др. Тифлисское окружение Г.].

Рец.: Иремашвили И. Интересное исследование о Горьком // Веч. Тбилиси. 1975. 16 окт.; Мегрелидзе И. «На рубеже» // Лит. Грузия. 1976. № 5. С. 94—96; Хинкулов Л. Новое о революционной борьбе М. Горького // Радуга. 1976. № 9. С. 156—159.

1728. Писатель и время: Вып. 1 / Ульянов. пед. ин-т. — Ульяновск, 1975. — 245 с.

Баранова Н. Д. К вопросу о мастерстве Горького-критика. С. 126—127; Янкина Л. И. О некоторых художественных особенностях ранней публицистики А. М. Горького: [«Учерки и наброски» и «Между прочим»]. С. 128—130; Дмитраков И. П. Устойчивые выражения в творчестве М. Горького: (Публицистика и сатира писателя): [Тропы с числом «16»]. С. 130—132; Аламдарова Э. И. М. Горький и К. Тренёв: (Проблемы героя-«пророка» в раннем творчестве К. А. Тренева): [Тренев о «На дне». Влияние творчества Г.]. С. 171—173; Видищев Б. В. Спутники «Мещан» и «Врагов»: [Изображение рабочего в драматургии начала XX в. — Е. Карпов, А. Вермишев и др.]. С. 173—175.

1729. Приходько В. «Милый Максим Горький... пришли мне сказку...»: [Вступит. ст.] // Горький М. Жил-был самовар...: Рассказы, сказки. М.: Дет. лит., 1975. С. 3—12. (Шк. 6-ка для нерус. шк.).
Г. и дети («Школа шалунов»).

1730. Пришвин М. Записи о творчестве / Публ. В. Д. Пришвиной // Контекст, 1974: Лит.-теорет. исслед. / ИМЛИ. М.: Наука, 1975. С. 318—359.
С. 332—334: полемические замечания (1926) по поводу взглядов Г. на проблему «человек и природа». Высказывание о таланте Г.

1731. Проблемы развития советской литературы: Межвуз. сб. Вып. 2. — Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1975. — 248 с.

Машовец Н. П. А. В. Луначарский о романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»: [Пolemика Луначарского с критикой 30-х годов: Л. Авербахом, К. Зелинским и др. Возражения против неверных трактовок некоторых тезисов Луначарского в работах современных исследователей Г. Атанова, П. Строкова, И. Вайнберга, И. Новича]. С. 117—131; Ефимов В. В. Полемическое мастерство Луначарского-критика: [Г. и Луначарский в полемике с Л. Авербахом о стихотворении И. Молчанова «Свидание». Ст. Г. «О возвеличенных и начинающих»]. С. 143—149; Левинсон З. И. Художник-критик: [Статья К. Федина о творчестве Г.]. С. 175—176; Неводов Ю. Б. Творчество М. Булгакова 20-х годов в оценке современной критики: [Г. о Булгакове]. С. 220—221.

1732. Произведения Максима Горького в Пловдивской библиотеке // Дружба: Сов.-болг. лит.-худож. и обществ.-полит. альм. Москва; София: Мол. гвардия, 1975. № 6. С. 129; Под загл. Коллекция книг М. Горького // Горьк. правда. 1975. 6 сент.
Краткие сведения.

1733. Прокофьев А. А. У Горького: [1941] // Прокофьев А. Свет поэзии: Ст. и заметки о лит. Л.: Сов. писатель, 1975. С. 149—151.
Встреча в Горках (1935). Г. о фольклоре, о фильме «Пэпо».

1734. Прудникова Г. П. Приемы метафорического употребления глаголов в романе А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Студії з мовознавства / Зпорізьк. пед. ин-т. Київ: Вища шк., 1975. С. 247—252.

1735. Пудовкин В. И. Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 2: О себе и своих фильмах. Кинокритика и публицистика / Сост. и авт. примеч. Т. Запасник и А. Петрович. — М.: Искусство, 1975. — 479 с.

Как я стал режиссером: [Работа над сценарием Н. Зархи фильма «Мать»]. С. 35—37; Фильм «Мать»: [4 статьи]. С. 48—52; Выступление на Всесоюзном творческом совещании работников советской кинематографии: [Этапы работы над фильмом «Мать». Сценарий и роман Г.]. С. 170—171; Память о нем будет жить вечно: [1936]. С. 203—204; К вопросу о социалистическом реализме в кино: (Масса и герой в советских фильмах): [«Мать»]. С. 371—372.

1736. Пустовойт П. Г. Гуманизм русской классической и советской литературы / О-во «Знание» РСФСР. — М., 1975. — 40 с.
С. 17, 20—22: характеристика гуманизма Г.

1737. Разумный А. Е. У истоков: Воспоминания режиссера. — М.: Искусство, 1975. — 144 с.
С. 56—60: работа над первой экранизацией «Матери» Г. (сценарий М. Ступиной, 1918—1919).

1738. Ровнякова Л. И. Журнал «Vienas» (1869—1903) и распространение русской литературы в Хорватии; Приложение: Русская литература в жур-

нале «Vienas», (1869—1903): Материалы к библиогр. // Восприятие русской культуры на Западе: Очерки / Отв. ред. Ю. Д. Левин, К. И. Ровда; ИРЛИ. — Л.: Наука, 1975. С. 157—189.

С. 175—176, 184—188: публикация произведений Г. и критики о нем, отклики на театральные постановки.

1739. Рыбаков Ю. С. Театр, время, режиссер. — М.: Сов. Россия, 1975. — 96 с. — (Б-чка «В помощь худож. самодеятельности»).

С. 52—57: режиссерская трактовка «Варваров» Г. А. Товстоноговым (БДТ).

1740. Самвелян Г. К. Слово у Горького. — Ереван: Айастан, 1975. — 192 с.

Содерж.: Функции общеупотребительных слов авторской речи; Общеупотребительные слова — основа изобразительных средств, Слово в речи персонажа; Некоторые художественные и идейно-стилистические особенности рассказов «По Руси», «Сказок об Италии» и «Русских сказок».

1741. Селиванов В. М. Материалы к урокам по изучению произведений о В. И. Ленине // Активизация деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы: (Сб. тр.) / Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской. М., 1975. С. 172—188.

Преимущественно — изучение очерка Г. «В. И. Ленин».

1742. Сергеев-Ценский С. Н. Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким // Сергеев-Ценский С. Н. Флот и крепость: Избр. М.: Современник, 1975. С. 395—452. (Клас. 6-ка «Современника»).

Встречи в 1928 г. Г. о «Преображении». Приводятся письма Г. (1916—1928).

1743. Синьорелли О. Элеонора Дузе / Пер. с ит. А. С. Короткова. — М.: Искусство, 1975. — 168 с.: ил. — (Жизнь в искусстве).

С. 115: Дузе в роли Василисы — «На дне» в переводе и постановке Люнье-По (Италия, 1905).

1744. Скобелев В. П. Масса и личность в русской советской прозе 20-х годов: (К пробл. нар. характера). — Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1975. — 342 с.

Отношение Г. к деревне, его публицистические высказывания и художественное творчество. Изображение массовой крестьянской жизни. Концепция Г. и К. Федина. Традиции Г. в творчестве Вс. Иванова, А. Неверова, С. Клычкова, А. Платонова и др. См. указ. имен.

1745. Скробова А. М. Практикум по курсу «Введение в литературоведение»: Для студентов-заочников 1 курса фак. рус. яз. и лит. пед. ин-тов / Моск. заоч. пед. ин-т. — М.: Просвещение, 1975. — 32 с.

С. 8—9, 13—14, 17—18, 21: методика анализа художественного произведения на примере очерка Г. «В. И. Ленин».

1746. Славский Р. Е. Братья Никитины: Документ. очерк об основа-
телях рус. цирка / М-во культуры СССР. Союзгосцирк. — М.: Искусство, 1975. — 111 с.

С. 86—87: упоминание Г. имени А. А. Никитина в «Жизни Клим Самгина».

1747. Словарь автобиографической трилогии М. Горького: Имена собственные (лич. имена, геогр. названия и загл. лит. произведений) / Сост. А. В. Федоров, О. И. Фоякова; Отв. ред. Н. А. Мещерский, А. В. Федоров. — Л.: Изд-во ЛГУ, 1975. — 104 с.

Принципы описания имен собственных в словаре автобиографической трилогии М. Горького. С. 6—10; Частотный список собственных имен. С. 102.

1748. Соколова Н. И. Кукрыниксы: М. В. Куприянов, П. Н. Крылов, Н. А. Соколов. — 2-е изд., доп. — М.: Изобраз. искусство, 1975. — 496 с.: ил. С. 48. 68—74, 88—95, 110—111, 248—265: Г. и Кукрыниксы. Работа художников над иллюстрациями к романам «Жизнь Клима Самгина», «Фома Гордеев», «Мать».
1749. Сурганов В. А. Человек на земле: Ист.-лит. очерк. — М.: Сов. писатель, 1975. — 557 с.
С. 58—120: Г. и Л. Толстой. Отношение к крестьянству. Ранние рассказы, «Мать», «Лето», «История Кузнецких» и др. Г. и писатели: И. Вольнов, И. Бунин, В. Короленко, С. Подъячев. Проблема народа и революции в восприятии Г. 1917 г. В. И. Ленин и Г.
1750. Сурина Т. М. Станиславский и Брехт. — М.: Искусство, 1975. — 271 с.: ил.
С. 91—92, 161—162, 217—218: «Мать» Г. в инсценировке Б. Брехта (театр «Берлинер ансамбль»). «Мещане» в постановке Г. Товстоногова (БДТ), взаимосвязь зрителя и сцены.
1751. Сухарев Г. По пути, подсказанному М. Горьким // Шошин М. Д. Село Думино. Ярославль: Верхне-Волж. кн. изд-во, 1975. С. 5—10.
Внимание Г. к творчеству М. Д. Шошина, его критика, советы.
1752. Тарский Г. С. Об алданском корреспонденте М. Горького: (Два письма звенки М. И. Ивановой): [О П. М. Шатунове] // Тарский Г. С. Статьи и воспоминания. Якутск: Кн. изд-во, 1975. С. 31—36.
Переписка Г. с алданскими горняками (1930—1931).
1753. Тимофеева В. В. Пути художественного исследования личности: (Из опыта сов. лит) / ИРЛИ. — Л.: Наука, 1975. — 191 с.
С. 52—54: роман «Мать» и его восприятие в 20-е годы.
1754. Ткачев П. И. «Иду на «вы»: Заметки о памфлете. — Минск: Изд-во Белорус. ун-та, 1975. — 256 с.
С. 141—145, 172, 181—182, 231—232: «Заметки о мещанстве». Жанр памфлета в творчестве Г. и в советской литературе.
1755. Товстоногов Г. А. «Варвары» и «Мещане»: Режиссер. замысел // Товстоногов Г. Классика и современность: Режиссер. замысел, записи репетиций. М.: Сов. Россия, 1975. С. 51—65. (Б-чка «В помощь худож. самодеятельности»)
Современное звучание драматургии Г.
1756. Толстой А. Публицистика. — М.: Сов. Россия, 1975. — 386 с.
Ранний Горький, 1927—1928: [Романтизм Г.]. С. 257—263; Ответ Ильенкову, 1934: [Дискуссия о языке художественной литературы в связи с выступлениями Г.]. С. 290—291; По такому образцу должны формироваться люди, 1937: [Воспоминание об эпизоде на банкете в 1934 г. Отношение Г. к высокому званию писателя. Личность Г.]. С. 304—305.
1757. Толстой С. Л. Очерки былого. — 4-е изд., испр. и доп. — Тула: Приок. кн. изд-во, 1975. — 470 с.
Встречи Г. с Чеховым в Гаспре (1902). См. указ. имен.
1758. Трифонова Л. П. Сергей Тимофеевич Коненков. — Л.: Художник РСФСР, 1975. — 40 с., 8 л. ил. — (Массовая б-чка по искусству).
С. 27—28: характеристика скульптурного портрета Г. (1928).
1759. Троицкий В. Ю. Пушкин и Горький // Пушкин и литература народов Советского Союза / Ереван. ун-т; ИМЛИ. Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1975. С. 179—192.

Влияние Пушкина на творческое развитие Г. Истоки романтизма Г., решение «вечных» проблем. Пометы Г. на книгах Пушкина при подготовке курса каприйских лекций. Приведено двестише Г. о наследии Пушкина (1911).

1760. Тукай Г. Священные четки оборвались / Пер. Ф. Валеевой. // Избранное. М.: Сов. Россия, 1975. С. 41—43.

С. 42—43: Отношение к Л. Толстому и Г. (1910).

1761. Тычина П. Г. Автобиография // Тычина П. Стихотворения и поэмы. Л.: Сов. писатель, 1975. С. 58—78. (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.). С. 72—73: связь с Г. и М. Коцюбинским (1911—1912). Г. о стихах Тычины (приводится письмо Г., 1927).

1762. Усманов Л. Д. Художественные искания в русской прозе конца XIX в. / Ташк. пед. ин-т. — Ташкент: Фан, 1975. — 142 с.

С. 90, 104—105, 115—120: интерес Г. к науке, в частности к психологии. Использование Г. научных данных при социальной и психологической характеристике своих героев. М. Шайкевич о психологических особенностях героев Г. (1901).

1763. Федоров-Давыдов А. А. Картина И. Левитана «Озеро»: [1961] // Федоров-Давыдов А. Русское и советское искусство: Ст. и очерки. М.: Искусство, 1975. С. 574—588.

С. 587: сюжетная ассоциация пейзажа А. Рылова «Зеленый шум» и пейзажа в «Фоме Гордееве» Г.

1764. Фрид Я. Анатолий Франс и его время. — М.: Худож. лит., 1975. — 392 с.

С. 125—126, 225, 249, 270—272, 274, 363: философско-политические искания Франса в восприятии буржуазной интеллигенции. Клим Самгин как анти-Франс. «Враги» Г. как отклик на «Дурных пастырей» О. Мирбо. Г. и Франс, их переписка, отзывы.

1765. Хайченко Г. А. Сцена и время: (О спектаклях наших дней). — М.: Знание, 1975. — 144 с. — (Нар. ун-т. Фак. лит. и искусства).

Горький в современном театре. С. 86—97.

«На дне» — театр «Современник» (Москва), «Мещане» — БДТ и др.

1766. Хентова С. М. «Лунная соната» Бетховена. — М.: Музыка, 1975. — 40 с. — (Рассказы о музыке для детей).

С. 32—34: Воспоминания Г. Р. Гинзбурга об исполнении «Лунной сонаты» на квартире у Г.

1767. Хлебостроева И. В. Л. Толстой и М. Горький: (Опыт сопостав. рассмотрения мировоззрения писателей) // Вопросы филологии и методики исследования / Воронеж. ун-т. Воронеж, 1975. С. 48—62.

1768. Хоменко Н. И. Структура очерка А. М. Горького «В. И. Ленин» // Структура литературного произведения: Межвуз. сб. / Дальневост. ун-т. Владивосток, 1975. С. 30—63.

1769. Царев М. И. Неповторимые мгновенья. — М.: Мол. гвардия, 1975. — 176 с.: ил. — (Мастера искусств — молодежи).

Пласты жизни. С. 87—101.

Драматургия Г. в МХТ.

1770. Центральный государственный архив литературы и искусства СССР: Путеводитель. Вып. 4: Фонды, поступившие в ЦГАЛИ СССР в 1967—1971 гг. — М., 1975. — 571 с.

Материалы, связанные с Г., в различных фондах. См. указ. имен.

1771. **Цюй Цю-бо.** Предисловие к «Сборнику избранных статей Горького»: [1932] / Пер. М. Шнейдера // Избранное: Пер. с кит. М.: Худож. лит., 1976. С. 158—162.

1772. **Челышев Б. Д.** Находки в Молдавии. — Кишинев: Картя молдовеняскэ, 1975. — 188 с.

Кто такой Цокальский: [Рассказ Г. о работе у молдавского помещика Цокальского (1892), записанный в дневнике Б. Н. Юрковского (1916)]. С. 110—113; Как издали книгу: [Г. и В. Маяковский. Сб. В. Маяковского «Простое, как мычание» в издательстве «Парус»]. С. 133—137.

1773. **Черников В. М.** «Чапаев» и советская проза. — Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1975. — 191 с.

С. 28—31, 38: Г. и Д. А. Фурманов.

1774. **Чичерин А. В.** Возникновение романа-эпопеи. — 2-е изд. — М.: Сов. писатель, 1975. — 376 с.

С. 264—265: Г. и Р. Роллан. Связь образов и идей «Жана-Кристофа» с творчеством Г.

1775. **Шаблювский Е. С. Т. Г. Шевченко и русские революционные демократы.** — 2-е изд., перераб. и доп. — Киев: Наук. думка, 1975. — 392 с.

С. 346—349: Г. о Шевченко.

1776. **Шарыпкин Д. М.** Русская литература в скандинавских странах. — Л.: Наука, 1975. — 220 с.

С. 47—48, 86—89, 138—141, 170—171: Г. в Дании. М. А. Нексе о Г. К. Гамсун и Г. Произведения Г. в Швеции. А. Стриндберг и Г.

1777. **Шебалин В. Я.** Воспоминания // Виссарион Яковлевич Шебалин: Лит. наследие: Воспоминания, переписка, статьи, выступления / Сост. А. М. Шебалина. М.: Сов. композитор, 1975. С. 11—76.

С. 48: встреча с Г. и Роменом Ролланом в Горках (1935).

1778. **Шенкер К. В. М. Горький и Э. Станев:** (К вопр. об общности типол. черт романа) // По законам жанра / Тамбов. пед. ин-т. Тамбов, 1975. С. 175—184.

«Жизнь Климата Самгина» Г. и «Иван Кондарев» Э. Станева.

1779. **Шолохов М. А.** Россия в сердце. — М.: Современник, 1975. — 366 с.

Письма Горькому: 6 июня 1931: [О «Тихом Доне»]. С. 18—21; 4 марта 1934. С. 22; Телеграмма в «Правду» в связи с кончиной М. Горького. С. 26; Из речи о М. Горьком (1936). С. 26; Запись в книге посетителей Музея А. М. Горького в Москве (1947). С. 307.

1780. **Шток И. В. Александр Дерзнувший** // Шток И. Премьера: Рассказы драматурга. М.: Сов. писатель, 1975. С. 178—196.

С. 186—187: отношение Г. к А. Н. Афиногенову.

1781. **Шумский А. М. М. Горький и советский очерк.** — 2-е изд. — М.: Сов. писатель, 1975. — 368 с.

Г. о специфике жанра очерка. Г.-редактор («Наши достижения»). Уроки писательского мастерства. Создание журналов «СССР на стройке», «Колхозник». Работа Г. над циклом «По Союзу Советов». Приведены отрывки из писем и другие документы.

1782. **Эвентов И. С.** «Степень образованности всей литературы»: (О критике вообще и о писательской критике) // Современная литературно-художественная критика: Актуал. пробл. / ИРЛИ. Л.: Наука, 1975. С. 156—177.

С. 157—158: Г.-критик.

М. ГОРЬКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1971—1975 гг.

1783. **Авдеев В.** «Он вознесся — нашей правды торжество...» // Горьк. правда. 1973. 15 мая.

1784. **Асаев Р. Н.** «Над морем небо голубое...» // Асаев Р. Н. Эхо времени: Стихи, легенды, баллады, поэма. Тбилиси: Мерани, 1973. С. 51—52.

1785. **Бегашвили А. И.** Встреча: («Как снега белы ее седины...») / Пер. А. Глезера // Бегашвили А. Янтарные грозди: Стихи: Пер. с груз. Тбилиси: Мерани, 1974. С. 33—34.

Образ Г. Посвящено приезду Е. П. Пешковой в Тбилиси.

1786. **Беспощадный П.** Горький на съезде писателей: («Колонный зал...»), [1941] // Избранное: Стихотворения, песни, поэмы. Киев: Дніпро, 1975. С. 153.

1787. **Бехер И.** Горький: («Он звался «Горький», потому, что он...») / Пер. В. Нейштадта // Избранное: Пер. с нем. М.: Худож. лит., 1974. С. 66. (Б-ка литературы ГДР).

1788. **Борисова Е. Д.** Как Данко был: («Как понур, как печален сейчас Байконур!...») // Борисова Е. Д. С любовью: Стихи. Ташкент: Изд-во лит. и искусства, 1974. С. 120.

Использован образ Данко.

1789. **Брюсов В. Я.** Максиму Горькому в июле 1917 года: («Не в первый раз мы наблюдаем это...») // Брюсов В. Я. Стихи. М.: Современник, 1972. С. 303.

То же // Собр. соч.: В 7-ми т. М.: Худож. лит., 1974. Т. 3. С. 43.

1790. **Василевский И.** «Максим»: («Над кустарником ольховым...») // Василевский И. Мой спутник солнце: Избр. стихи. Минск: Беларусь, 1971. С. 135—137.

1791. **Васильев С. А.** Здесь Горький жил: («Мне этот дом в венце ветвей...») // Васильев С. А. Отбор: Избр. стихи и поэмы, 1932—1970. М.: Сов. писатель, 1971. С. 47—48.

1792. **Вохменцев Я.** Максим Горький: («Был, что вы там ни говорите...») // Вохменцев Я. Живет на свете человек: Стихи разных лет. М.: Сов. Россия, 1971. С. 75—76.

1793. **Дариенко П.** Здесь Горький был: («Лениво море качалку...») / Пер. Г. Поженяна // Дариенко П. Здравствуй, грядущее!: Пер. с молд. М.: Воениздат, 1972. С. 102.

То же // Дариенко П. Стихотворения и поэма. М.: Худож. лит., 1974. С. 33—34.

1794. Дмитриевский В. Н. Великий артист: Документ. повесть о жизни и творчестве Ф. И. Шаляпина, 1873—1973. — Л.: Музыка, 1973. — 216 с.: ил. С. 76—86, 106, 126—129, 141—143, 211: Г. и Шаляпин.

1795. Евтушенко Е. А. Пешков: («По Казани купецкой, кабацкой...») // Евтушенко Е. А. Казанский университет: Поэма. Казань: Татар. кн. изд-во, 1971. С. 71—74.

То же // Евтушенко Е. Поэт в России — больше, чем поэт. М.: Сов. Россия, 1973. С. 231—233.

То же // Избр. произведения: В 2-х т. М.: Худож. лит., 1975. Т. 2. С. 251—252.

1796. Железнов П. И. Максим Горький: («В раннем детстве у друга в каморке...») // Железнов П. И. Максим Горький. Владимир Маяковский: Поэмы-воспоминания. М.: Худож. лит., 1973. С. 6—64: ил.

То же // Железнов П. Эстафета отваги. М.: Сов. Россия, 1973. С. 111—150.

1797. Железнов П. И. Навечно правофланговый: Из воспоминаний о Горьком: («В августе тридцать четвертого года...») // Железнов П. Гордость: Стихи. М.: Воениздат, 1973. С. 29—31.

1798. Жиженков Ф. Заочная беседа с А. М. Пешковым: («Там, над Капри, небо голубое...»), [1933] // Детловы горы: Стихи нижегород.-горьк. поэтов. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1971. С. 126—128.

1799. Жилкин В. Сорренто: («Далече-далеко-далеко...») // Жилкин В. Мечтая, радуясь, грустя... Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1971. С. 48—49.

1800. Жуков В. С. У Горьковского моря: («В косоворотке, с палкой суковатой...») // Звезда Востока. 1974. № 5. С. 99—100.

1801. Жумагалиев К. Максиму Горькому: («Как сокол, равнодушие отвергая...») / Авториз. пер. с каз. Г. Серебрякова // Молодая гвардия. 1973. № 11. С. 151.

То же. Ты — пламенный Октябрь литературы // Жумагалиев К. Раздолье: Стихи. Алма-Ата: Жазушы, 1973. С. 7.

1802. Замесов В. Ф. Девочке, рассказывающей о Данко...: («Весь класс притих до шороха ресниц...») // Замесов В. Человек — человеку: Стихи. Харьков: Прапор, 1974. С. 12.

1803. Зернит Б. И. Песня на плахе: Поэма [О Мусе Джалиле]. — 2-е изд. — Казань: Татар. кн. изд-во, 1974. — 47 с.

С. 19—20: строки, связывающие образ Джалиля с образом Данко («Старуха Изергиль»).

1804. Казаков М. Максиму Горькому: («Колыхаясь волной...») / Пер. А. Боброва // Казаков М. Дорогой жизни: Стихи и поэмы: Пер. с мар. Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1975. С. 76.

1805. Каипназаров Б. Горькому: («Буревестник, быстрокрылый сокол...») / Пер. А. Чепурова // Степные струны: Стихи каракалпак. поэтов. М.: Худож. лит., 1973. С. 220.

То же // Каипназаров Б. Стихотворения: Пер. с каракалпак. Нукус: Кн. изд-во, 1973. С. 11. (Поэзия сов. Каракалпакии. Сер. «Соцветие»).

1806. Кальма Н. Большими шагами: Повесть [о В. В. Маяковском]. — М.: Мол. гвардия, 1974. — 208 с. — (Ровесник).
У Горького. С. 123—126.

1807. Каляев С. К. Горький сказал: («Когда-то Горький мне сказал...») // Каляев С. К. Восходит день: Стихи и поэмы. Элиста: Калм. кн. изд-во, 1971. С. 112.

1808. Канаш А. Разговор с портретом: («Ты могучей силой, словно Волга-мать...») // Канаш А. На наковальне сердце: Стихи / Пер. с чуваш. и. Смирнова. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1972. С. 29—30.

1809. Кенин-Лопсан М. Максиму Горькому: («Ты на трибуну обратил отцовский взор...») / Пер. с тувин. П. Железнова // Кенин-Лопсан М. Киноварь: Стихи и поэмы. Кызыл: Тувин. кн. изд-во, 1972. С. 11.

1810. Кириллов П. С. У памятника А. М. Горькому: («От ветра чуть прищулив очи...») // Черапкин Н. И. Горячее сердце большого друга. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1974. С. 225.

1811. Коваль-Волков А. Крыло в крыло: («Ночь облаками замела стожанку...») // Коваль-Волков А. Моя родословная: Стихи. М.: Воениздат, 1973. С. 73.

1812. Комаров П. С. Памяти Горького: («Когда болезнь безжалостно и грубо...») // Избр. Хабаровск: Кн. изд-во, 1973. С. 62—63.

1813. Кондырев Л. Н. На подступах к Горькому: («Мчались гулко...») // Избр.: Стихотворения, песни, поэмы. М.: Худож. лит., 1973. С. 22—23.

1814. Краснов И. Г. Надежда Никитична: («Я — гость ее жданный и частый...») // Краснов И. Г. До высоты знамени: Стихи. М.: Восниздат, 1973. С. 76—77.

В стихотворении упоминается Г.

1815. Кумакшев В. Домик Каширина: Поэма // Горьк. рабочий. 1971. 17 июля.

1816. Куприн А. И. Дружочки: (Рассказ). М. Горький / Публ. В. Терезина // Вопр. лит. 1973. № 9. С. 297—298.

Пародия с использованием персонажей Г.: «Мальва», «Челкаш».

1817. Курций А. П. В городе Максима Горького: («Этот город — живой...») // Курций А. П. Беды солнца: Стихи / Пер. с латыш. А. Черевичника. Рига: Лиесма, 1974. С. 126—127.

1818. Лахути А. Три капли: Максиму Горькому: («Запомнилась мне притча с давних пор...») / Пер. О. Румера // Поклон земле родной: Стихи тадж. поэтов. М.: Худож. лит., 1974. С. 42—45.

1819. Лебедев В. А. Крылья Буревестника: Повесть о Горьком. — М.: Мол. гвардия, 1971. — 367 с.

Содерж.: Буря грянула; За океаном; Капри; Возвращение.

1820. Маймулов С. Я знал его: («Ты видел Горького...») / Пер. с кирг. Ю. Александрова // Маймулов С. Полдень. Фрунзе: Мектеп, 1974. С. 14.

1821. Майоров Н. Тут Горький жил: («Тот дом, что смотрит исподлобья...») // Майоров Н. Мы. М.: Мол. гвардия, 1972. С. 22—23.

1822. **Макеев Л.** В гостях у Горького: Гл. из повести «Верность поэта» // Целиногр. правда. 1973. 9 авг.

В. Чугунов и А. С. Новиков-Прибой у Г.

1823. **Маршак С. Я.** Молодой Горький: («Он сухошав и строен, и высок...») // Маршак С. Я. Стихотворения и поэмы. Л.: Сов. писатель, 1973. С. 88—89. (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

1824. **Матеу Х.** Улица Горького: («Письмо Максима Горького...») / Пер. П. Грушко // Матеу Х. Оливы и березы: Пер. с исп. М.: Мол. гвардия, 1973. С. 29—30.

1825. **Мирмухсин.** Книги Горького: («Эти книги прочел ты...») / Пер. М. Фохановой // Мирмухсин. Стихи: Пер. с узб. М.: Худож. лит., 1974. С. 37—39. (Б-ка сов. поэзии).

1826. **Молчанов И. Н.** Горький в Горках: («Над Горками весенний вечер тлеет...»), [1948] // Молчанов И. Полувековье: Стихотворения. М.: Сов. Россия, 1975. С. 116—117.

1827. **Онанян Г. А.** «Когда стучатся капли...» // Онанян Г. Хлеб, соль и яблоко: Стихи. Тбилиси: Мерани, 1975. С. 76.

Г. на Капри.

1828. **Орлов Н. А.** Письма из Сорренто: («Вот они лежат передо мною...») // Лит. Россия. 1971. 30 июля. С. 21.

1829. **Ошанин Л.** Горький: («Сутулый, усталый, такой знакомый...») // Ошанин Л. Островитяне: Стихи и песни. М.: Моск. рабочий, 1972. С. 50.

1830. **Ошанин Л. И.** «Горький отдал институту имя...» // Литературный институт имени А. М. Горького Союза писателей СССР, 1933—1973. М., 1974. С. 90.

1831. **Панов В.** Максиму Горькому: («Широкая мужицкая походка...») // Голоса молодых: Стихи. Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1973. С. 26.

1832. **Полторацкий В.** Касимовская быль: Рассказ // Полторацкий В. Знакомые родники: Рассказы и повести. М.: Сов. писатель, 1972. С. 119—138.

С. 130—131: письмо Г. к П. А. Ленину-Волгарю, 1911.

1833. **Рази Г.** Грянет буря...: («Тишина на окраинах...») / Пер. с азерб. А. Грич // Огни над Араксом. Баку: Гянджлик, 1974. С. 17.

Перед текстом: «Читая Максима Горького».

1834. **Расташенов Н.** Горький: («Сбиваясь с дороги в потемках...») // Второе призвание: Сб. стихотворений и рассказов участников лит. объедин. / Сост. Н. А. Михайлов, А. Ф. Филатов. М.: Профиздат, 1975. С. 32.

1835. **Рождественский В. А.** Костры: (Горький в Тессели): («Он сухо кашлял: «Вот бронхит проклятый!») // Рождественский В. А. Добрый день: Лирика. Л.: Сов. писатель, 1973. С. 120—121.

1836. **Санников Г.** Фрагменты из оперного либретто «Фома Гордеев»: («Ты, соколик мой, соколик мой пролетный...») // Санников Г. Стихотворения и поэмы. М.: Худож. лит., 1972. С. 162—163.

1837. **Светлов М.** Горькому: («Скорбной статуей...»), [1936] // Светлов М. Стихотворения. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1972. С. 144—145.

То же // Собр. соч.: В 3-х т. М.: Худож. лит., 1974. Т. 1: Стихотворения и поэмы. Эпиграммы. Переводы. С. 372—373.

1838. **Скребов Н.** Баллада о сердце: («Догорают останки танка...») // Дон. 1973. № 10. С. 5.

В стихотворении образ Данко.

1839. **Соколов В. А.** В людях: («У дверей чуть-чуть помешкав...») // Соколов В. А. Внимая радости: Стихотворения. Л.: Лениздат, 1971. С. 88—89.

1840. **Степанюк Б.** Каприйская встреча: Поэма / Пер. с укр. Л. Выше-славского // Радуга, 1972. № 11. С. 64—69.

То же // Полюсы: Коллект. сб. М.: Мол. гвардия, 1973. С. 254—260.

1841. **Стишова Л.** Повесть о Петре Заломове. — М.: Профиздат, 1972. — 176 с.

Рец.: Леонидов К. Жизнь как факел // Горьк. рабочий. 1972. 7 июля; Протас В. О великом земляке // Ленинская смена. Горький, 1972. 15 авг.; 3 буржуйский И. Повесть о Петре Заломове // Волга. 1972. 23 авг.; Харчев В. В. Судьба прототипов // Волга. 1973. № 4. С. 181—182.

С. 91—104, 114, 168—169: знакомство и дружба Заломова с Г. Г. на похоронах Н. Баумана. Передача Ж. Э. Заломовой материалов в Литературный музей о взаимоотношениях П. Заломова и Г.

1842. **Тычина П.** В гости Горький зовет Коцюбинского: («Солнце скрылось за домами...») // Избр. произведения: В 2-х т. М.: Худож. лит., 1971. Т. 2. С. 214—217.

1843. **Тычина П.** Горький: («Во все стороны ветвятся корни дуба...») // Избр. произведения: в 2-х т. М.: Худож. лит., 1971. Т. 1. С. 291.

1844. **Тычина П. Г.** Как мы писали письмо М. Коцюбинскому: (В 1911 году, в Чернигове): («Назначенного дня мы долго ждали!..») / Пер. с укр. Н. Асеева // Тычина П. Стихотворения и поэмы. Л.: Сов. писатель, 1975. С. 192—197. (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

В стихотворении упоминается Г.

1845. **Усачев П.** Памятник Горькому в Ялте: («Моря блещущие просторы...») // Усачев П. В долине августа: Стихи. Киев: Рад. письменник, 1972. С. 91.

1846. **Ухсай Я.** Горький на съезде писателей: («Москва! Москва!.. Колонный зал нарядный...») / Пер. Л. Пеньковского // Избр.: Стихи и поэмы / Пер. с чуваш. М.: Худож. лит., 1973. С. 99—100.

1847. **Ушаков Н. Н.** Товарищу Горькому: («Россией назывались эти...») // Ушаков Н. Н. Мой век: Стихотворения. М.: Худож. лит., 1973. С. 121—122.

1848. **Фоломин Ф. П.** «Качаться в ночных трамваях...» // Фоломин Ф. Горсть: Пятая кн. стихов. М.: Сов. писатель, 1973. С. 30—31.

Стихи о Г. (1961).

1849. **Хазанов А.** Годы исканий // Ленинская смена. Горький, 1971. 19 сент.

Отрывок из пьесы, посвященный Г.

1850. **Шамшури В. А.** Максим Горький: («Он знал, что вечной жизни нету...») // Шамшури В. А. Штык. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1972. С. 35—36.

1851. **Шемшелевич Л.** Сердце Данко: («...Помню, шли на исходную танки...») // Дон. 1971. № 6. С. 89.

1852. Шестериков М. Памятник: («Запылилось, устало лето...») // Шестериков М. Колос. М.: Сов. Россия, 1971. С. 69—70.

1853. Шутько Я. Юность Буревестника: («От Нижнего до Саратова...») / Пер. с укр. А. Роготченко // Радуга. 1975. № 6. С. 123—124.

См. также № 27, 297, 1389, 1446.

ДОПОЛНЕНИЯ *

1854. Дорошенко Е. Друг Горького [В. И. Кларк] // Челяб. рабочий. 1972. 23 апр.

1855. Панфилов А. И. Как зовут Горького // Рус. речь. 1968. № 6. С. 106—107.

Происхождение псевдонима М. Горький.

1856. Пашенко В. Горький и Франция // Радуга. 1968. № 3. С. 174—176.

1857. Пермитин Е. Поэма о лесах: Заключит. часть трилогии о жизни Алексея Рокотова. — М.: Моск. рабочий, 1970. — 352 с. — Рец.: Спирин А. Искания Алексея Рокотова // В мире книг. 1971. № 2. С. 23—24.

С. 180—183: встреча с Г. на Первом съезде советских писателей.

Приведено письмо Г., 16 июня 1930 г.

1858. Роллан Р. Письма А. М. Горькому (12): 22 мая 1922; 20 февр., 3 авг. 1923; 8 янв., 20 марта, 21 сент. 1924; 2 марта 1926; 1 марта, 12 мая, 21 июля, 25 сент. 1932; вторая половина мая 1934 / Пер. О. В. Моисеенко; Примеч. А. Д. Михайлова, С. Я. Бродской, Н. Н. Жегалова; Предисл. И. И. Анисимова; Публ. Архива А. М. Горького // Иностр. лит., 1968. № 5. С. 206—217.



* Литература, не вошедшая в данный указатель и в указатели за 1966—1970 гг.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И НАЗВАНИЙ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ, КРУЖКОВ, ОБЩЕСТВ И УЧРЕЖДЕНИЙ *

А

Абалкин Н. А. 1595
Абдулло Г. 1268
Абиева С. 516
Абрамов С. А. 508
Авакян Р. 484
Авдеев В. Ф. 806, 1783
Авербах Л. Л. 357, 1731
Авксентьевская Е. 92
Авлянова Х. А. 543
Аврамов Р. П. 233, 606, 838
Агаев А. Г. 1596
Агамалиоглы С. 453
Агапов Б. 544
Агаркова Е. В. 175, 176, 381
Агатов М. В. 545
Адам О. 103
«Адская почта», журн. Пб. 1113, 1647
Адылов С. 1207
Азадовская Л. В. 148
Азадовский К. М. 1240
Азарин А. М. 673
Айбек 1233
Айзерман Л. С. 163, 1244
Айзман Д. Я. 957, 1354, 1362
Айзман Р. И. 957
Айманов Ш. 930
Айни С. 476, 633, 1233, 1314, 1342, 1597
Айрапетова Н. 849
Айтбаев У. 177
Айтматов Ч. Т. 1314
Акбаров А. И. 546, 1276, 1294
Акимов М. Ф. 1057
Акимов Н. П. 632
Акинфиев И. Я. 1416

Акуличева Е. 509
Аламдарова Э. И. 1728
Алатсей В. 993
Алегрин Ф. 1295
Александров Г. В. 1599
Александров С. 842
Александров Ю. А. 1820
Александрова Е. 58
Александрова Е. И. 381
Александрова Л. П. 178
Александрова Н. 234, 434
Александрова Р. 1126
Алексеев В. М. 561
Алексеев М. Н. 59, 1600
Алексеев С. А. см. Найденов С.
Алексеева А. Н. 179, 469, 472, 813, 822, 851, 853, 1170, 1342
Алексеева Е. Г. 167
Алексеева Э. В. 381
Алексидзе А. П. 894
Алекин А. Н. 471, 894
Алечкович М. 863
Алешин С. И. 252
Али-заде Э. А. 1296
Алимджан Х. 1233
Аллилуев С. Я. 1234
Алматинская А. В. 180
Алтайский К. Н. 452, 918
Альберти Р. 59
Ампилов В. А. 547
Амфитеатров А. В. 233, 1333
Анатольев А. 115
Анатольев И. 960
Андерсон Ш. 900
Анджапаридзе В. И. 724
Андо Р. 690
Андреев В. 113, 941, 1132

* Названия газет и журналов, из которых извлечен материал, в алфавитном указателе не отражаются.

Андреев В. 1583
 Андреев Л. Н. 125, 130, 147, 188, 217, 226, 253, 284, 444, 622, 641, 681, 682, 737, 772, 875, 947, 952, 976, 977, 1254, 1347, 1354, 1362, 1469
 Андреев-Бурлак В. Н. 325, 1346
 Андреева М. Ф. 239, 690, 971, 1131, 1147, 1231, 1254, 1319, 1344, 1582, 1705
 Андроников И. Л. 404, 1601, 1602
 Анисенкова А. 1178
 Анисимов И. И. 181, 1858
 Аничкова А. М. 932
 Анищенко К. Р. 1562
 Анникова Г. Г. 1297
 Анов Н. (Иванов Н. И.) 1298, 1363
 Антоновская А. А. 99
 Антропов В. И. 548, 1122
 Анучин В. И. 148, 1338
 Антоненко Л. Р. 919
 Антюхин Г. В. 920
 Аоки 690
 Апетри Д. М. 350
 Апетян З. 1326
 Арагон Л. 722, 1647
 Арази М. 182
 Аренин Э. 770
 Аренский А. С. 258
 Арефьев В. С. 914, 980
 Ариф М. 549, 550
 Архангельский А. Г. 1662
 Архив А. М. Горького. М. 7, 109, 1858
 Архив А. М. Горького. — М.: Худож. лит.; Наука, 1955—1969.
 Т. 3. 387
 Т. 13. 234
 Архимович Л. Б. 921
 Арцыбашев М. П. 1704
 Аршаруни А. М. 182
 Аршимбо Ж. 531
 Асадуллаев С. Г. 1299
 Асаев Р. Н. 1784
 Асанова 836
 Асатиани Л. Н. 183
 Асфьев Б. В. 1300, 1326
 Асеев Н. Н. 1844
 Асмолова В. И. 1570
 Атанов Г. М. 108, 184, 499, 1603, 1731
 Атянин Ф. 27
 Афанасьев А. Н. 276
 Афанасьев В. Н. 185, 551
 Афанасьев Ф. Е. 1590
 Афиногенов А. Н. 1383, 1780
 Афонина А. М. 221
 Ахматова Р. М. 381
 Ахмедов С. Х. 922
 Ахумян Т. С. 186

Ахундов С. 550
 Ахундова Б. А. 552, 1264, 1604
 Ахунов Г. А. 187, 1633
 Аш Ш. 362
 Ашмарин А. 775, 787, 1514

Б

Бабаян А. С. 1301
 Бабаян Э. И. 923
 Бабель И. Э. 254, 661, 732, 1031, 1440
 Бабицева Ю. В. 188
 Бабореко А. К. 936
 Бабочкин Б. А. 21, 30, 114, 152, 858
 Бавин Н. 425
 Баглаенко В. 45
 Багрицкий Э. Г. 1003, 1440
 Бадну В. 1277
 Бадуев С. С. 1087
 Бажан Н. М. 947
 «База курносых», сб. 439, 490
 Базанов М. А. 458
 Бакалов Г. 1025
 Бакина М. А. 381
 Балакин А. М. 924
 Баландин Л. А. 553
 Балинт Д. 189
 Балухатый С. Д. 320
 Бальзак О. де 465
 Бальмонт К. Д. 688, 718
 Баранникова Л. И. 381
 Баранов В. И. 190, 444, 554, 1158, 1323, 1547
 Баранов В. Н. 126
 Баранова Н. Д. 326, 760, 776, 800, 1323, 1342, 1605, 1647, 1728
 Барановская В. 1709
 Барахов В. С. 234
 Барбюс А. 1532
 Баренбаум И. Е. 191
 Баринов М. В. 1340
 Бармин А. В. 1606
 Барто А. Л. 1259
 Баруздин С. А. 39
 Баскевич И. З. 192, 1302, 1607
 Бастарева Л. И. 555
 Баталов Н. П. 133, 1709
 Баташев А. 1545
 Батурина Т. П. 556, 925
 Батухан см. Эрдэни-Батухан Д.
 Бать Л. Г. 557
 Батюшков Ф. Д. 1399, 1414
 Бауман Н. Э. 1841
 Бахметьев В. М. 417
 Бахмутова Н. И. 381
 Бахтин В. С. 1248
 Баччан 59
 Баш Л. И. 648
 Байандиев Т. 194

- Бгажба Х. С. 1303
 Бебутов Г. В. 538
 Бегак Б. А. 195, 926, 1274
 Бегашвили А. И. 1785
 Бегичева А. 1265
 Бедный Д. 1198
 Безыменский А. И. 982
 Бекедин П. В. 1693
 Беклемишев В. Е. 606
 Бекова С. В. 927
 Белая Г. А. 1304
 Бельнская Ф. И. 1717
 Бельнский Г. И. 593
 Бельнский Е. И. 196, 559, 1608
 Беликов П. Ф. 560
 Белкин Д. И. 561, 1647
 Белов Г. А. 1624
 Белов П. П. 98, 197
 Белова Б. А. 562
 Белова Г. Ф. 381, 1669
 Белокопытов В. И. 928
 Белокринкин А. 1170
 Белоусов А. А. 1266
 Белоусов И. А. 233, 606
 Белый А. (Бугаев Б. Н.) 952
 Бельчиков Н. Ф. 1064
 Белявин З. И. см. Тимофеев И. (Захар Белявин)
 Белявский М. 1599
 Беляев А. А. 1306, 1609
 Беляев В. Г. 1342
 Беляев М. Д. 1455
 Берберова Н. Н. 957
 Берви-Флеровский В. В. 528, 891, 1257
 Бердников Г. П. 563
 Береговой Г. Т. 59
 Бережной А. Ф. 198, 1307
 Березарк И. Б. 1582
 Березкин В. И. 871, 929
 Берельковский И. 1535
 Берестовская Д. С. 199
 Берков П. Н. 200
 Берловская Л. В. 1610
 Берце В. А. 201
 Беспощадный П. Г. 1786
 «Бессарабская жизнь», газ. Кишинев 1440
 Бесчеревных Б. С. 1308
 Бетховен Л. ван 1655, 1766
 Бехер И. 1787
 Билецкий Н. В. 564
 Билибин И. Я. 1454
 Биллингтон Д. 574, 1665
 Билль А. Ф. 1495
 Биневич Е. 1524
 Бирман С. Г. 202, 1278, 1330
 Бихали-Мерин О. 924
 Благасова Г. М. 1309, 1611
 Благой Д. Д. 565, 566, 944
 Блинные С. К. 159
 Блисковский З. Д. 567
 Близиновский С. 1228
 Блок А. А. 203, 601, 705, 1024, 1089, 1362, 1385, 1685, 1707, 1716
 Блохина В. И. 568, 840
 Блюм А. В. 76, 513
 Бобров А. А. 1804
 Бобылев И. 1281
 Богатенкова Л. И. 930
 Богданов А. 149
 Богданов А. А. (Волжский) 980
 Богданович А. Е. 959
 Богма А. 1222
 Богодин С. И. 424
 Богомилский Д. К. 1631
 Богомолец А. А. 1440
 Богомолова Е. И. 983
 Богомолова З. А. 204
 Богуславский В. М. 205
 Бойков В. 1229
 Болшевская трудовая коммуна 1068
 Бонами Т. М. 570, 931
 Бондарева Е. Л. 485
 Бондарин С. А. 206, 207, 1440
 Бонч-Бруевич В. Д. 932
 Борисов А. 1213
 Борисов И. А. см. Тыныш О.
 Борисов Л. И. 208, 571
 Борисова В. А. 933
 Борисова Е. Д. 1788
 Борисова М. Б. 79, 381, 595, 596, 1310, 1612
 Боровик В. Н. 756
 Боровик Э. 1230
 Боровиков С. Г. 234
 Боровский Д. Л. 572
 Боронин Ф. 48
 Борт О. 801
 Бортник Г. В. 1165
 Борщуков В. И. 573, 574
 Босяцкий Н. Ю. 1119
 Бочаров Г. К. 575
 Бочарова А. К. 1311
 Бочарова И. А. 934
 Бояджиев Г. Н. 1250, 1312
 Бояр О. П. 1313
 Бояров А. Ф. 999
 Браво-Вильясанте К. 1714
 Брагинский И. С. 1314
 Браже Т. Г. 209, 1251, 1315
 Брайнина Б. Я. 450
 Бракко Р. 591
 Брандесов Р. Ф. 576
 Браницкая Н. 1490, 1492
 Браун Н. Л. 1258, 1594
 Браун Ф. А. 959
 Бренстайн Г. 985
 Брехт Б. 94, 225, 408, 505, 714, 1365, 1554, 1750

- Бровка П. У. 1259, 1633
 Бровко А. С. 1613
 Бровман Г. А. 210, 593
 Бродская С. Я. 1858
 Бродский И. А. 935
 Бродский И. И. 236, 935
 «Бродячая собака», кафе 1247
 Брудный Д. Л. 164, 1316, 1549
 Брузгелявичус К. И. 1342
 Брюсов В. Я. 186, 517, 853, 1443, 1487, 1618, 1716, 1789
 Бугаев Б. Н. см. Белый А.
 Бугаенко П. А. 394, 577
 Бугров Б. С. 150
 Будаев Д. И. 324
 Будберг М. И. 606
 Бузник В. В. 1614
 Буков Е. Н. 1277, 1475
 Букчин С. В. 1615
 Буланина Е. А. 1119
 Булгак Л. 533, 1571
 Булгаков М. А. 1731
 Булычов Т. Ф. 448
 Бунатян Г. Г. 1616
 Бунин В. Н. 936
 Бунин И. А. 139, 185, 682, 704, 844, 936, 947, 1014, 1042, 1082, 1309, 1539, 1544, 1611, 1680, 1749
 Буня М. И. 211
 Бурдин В. И. 578, 1617
 Буренин Н. Е. 770, 1226, 1288, 1290
 Бурлаков Н. С. 1618
 Бурлюк Д. Д. 957
 Бурова Г. М. 1619
 Бурсов Б. И. 334, 1237, 1317
 Бурьян Б. 11
 Буслаев Ф. И. 276
 Бусуйок А. 1277
 Бутурлин А. С. 212
 Бухгольц П. Н. 1586
 Бухштаб Б. Я. 320
 Бучис А. А. 579
 Буш Э. 408
 Бушканец Е. Г. 1620
 Бушмин А. С. 213, 1621
 Бхаве 59
 Быков В. М. 937
 Быковцева Л. П. 580, 938, 1622
 Бялик Б. А. 30, 71, 143, 214, 234, 334, 449, 488, 498, 581, 869, 939—941, 1318, 1398, 1516, 1622, 1640, 1704
 Бялый Г. А. 942
 Вайгель Е. 1554
 Вайнберг И. И. 215, 582, 583, 1622, 1623, 1731
 Ваксберг А. И. 506
 Вакуров И. П. 1229, 1452
 Валеева Ф. 1760
 Ванagas В. А. 1342
 Ванченко-Писанецкий К. И. 1416
 Ваняшова М. Г. 1624
 Варлаховский Л. В. 919
 Варустин Л. Э. 216
 Василевский И. И. 1790
 Василинина И. А. 103, 527
 Васильев А. В. 733
 Васильев А. П. 841
 Васильев Е. Н. 759, 1625
 Васильев И. 488
 Васильев Н. 76, 513
 Васильев П. В. 1107
 Васильев П. Н. 196, 316, 597, 1016
 Васильев П. П. 1624
 Васильев С. А. 1791
 Васильев Ф. 304
 Васильева С. 1499
 Васнецов В. М. 10, 894
 Вaшурина Р. М. 845
 Вдовин В. А. 77
 Везерова М. Н. 381
 Веккер Б. Д. 350, 504
 Велехова Н. 151
 Веллгорская-Андреева А. М. 1254
 Велчев В. 398, 944, 1584
 Венгеров С. А. 698
 Вера Г. 1295
 Вердиян И. 438
 Вересаев В. В. 233, 480, 1680
 Верещагин В. В. 1662
 Веригина В. П. 1319
 Вермишев А. А. 1354, 1728
 «Верхнеудинская конституционная газета» 119
 Вершинин В. 1213, 1502
 Веселый Артем (Кочуров Н. И.) 1447
 «Весы», журн. М. 1073
 Вивьен Л. С. 124
 Вигулярная Г. 502
 Виденская Т. П. 1626
 Видищев Б. В. 1627, 1728
 Викторова Ф. 1530
 Вильчинский В. П. 322, 585
 Винник Н. Ф. 221, 586, 587
 Виноградов В. В. 217, 360
 Виноградов И. А. 588
 Виноградов-Мамонт Н. Г. 589, 606
 Виноградская И. Н. 218
 Виртанен Я. 1364, 1407
 Вихрев Е. Ф. 1452
 Вихров В. С. 590
 Вишневская И. Л. 152, 939
 Вишневский В. В. 1548

В

- Вавере В. А. 803, 1342
 Вагнер Н. П. 943

- Владимиров В. 808, 819, 1128, 1161
 Владимир В. П. 591
 Владимир Е. 827
 Владимир С. 219
 Владимирова Е. 109
 Владимирова З. 973
 Власенко А. Н. 87
 Власов М. 592
 Власова Т. 500
 Вознесенский А. Н. 1354
 Войткевич Н. Р. 1628
 Войтоловская Л. Л. 1320
 Войтоловский Л. Н. 1320
 Волжский А. А. см. Богданов А. А.
 Волин К. 761
 Волков А. А. 50, 87, 98, 110, 139, 220, 593, 594, 884, 1563, 1629
 Волков И. Ф. 1321
 Волошина Л. Б. 947
 Волховский Ф. В. 233
 Волчанецкий Ф. И. 85, 1159, 1687
 Волчек Г. Б. 318
 Волчецкий Л. П. 1322
 Волинская Н. 1042
 Волинский А. Л. 657, 1704
 Воинов И. Е. 740, 1544, 1749
 Вольпер С. И. 957
 Вольфсон А. 858, 1556
 Воробьев В. П. 595
 Воробьев В. Ф. 110, 222, 876
 Воробьев П. Я. 1636
 Воробьева-Линдер В. 809
 Воровский В. В. 127, 223, 901, 1440, 1627, 1653
 Ворожейкина З. Н. 1064
 Воронин Г. Г. 13, 19
 Воронов И. К. 1689
 Воронский А. К. 371
 Востокова Н. С. 381
 Вохменцев Я. Т. 1792
 «Всемирная литература», изд-во. Пб. 220, 299, 394, 548, 861, 1112, 1568
 Всероссийская промышленная выставка. Нижний Новгород. 1896. 462
 Всесоюзное общество культурных связей с заграницей 606
 Вулф Б. 225, 411, 574, 939
 Вуль Р. М. 9, 778, 1632
 Вульф Б. см. Вулф Б.
 Вульф В. 1572
 Вуолийоки Х. 641
 Вчеличка Г. 283
 Выходцев П. С. 597, 870, 1034, 1359
 Вышегородцев С. 1389
 Вышеславский Л. Н. 1840
 Вядро Ш. 140, 153
 Вяткина В. Н. 1327
 Вятский А. 949
- Габышев Н. 28
 Гавриленко М. А. 224
 Гагауз Л. 220
 Гаджиев А. А. 104, 598
 Гай Д. И. 1328
 Гайдар А. П. 1519
 Гайни П. У. 232
 Гайничеру О. И. 350
 Гайнуллин М. Х. 1634
 Гаккебуш Л. М. 497
 Галан Я. А. 135, 149, 518
 Галанов Б. Е. 1661
 Галант И. Б. 959
 Галкина И. А. 707
 Галл В. 773
 Галлен А. 641
 Гальковский Н. 920
 Гальперин Ю. М. 1329
 Гальцева Л. П. 950
 Галивин А. С. 1330
 Гамари М., эль 951
 Гамкредидзе Т. 405
 Гамсун К. 959, 1776
 Ганалаян О. Т. 1635
 Гаранина Л. Ф. 1342, 1647
 Гарин-Михайловский Н. Г. 80, 420
 Гаркави А. М. 1636
 Гастев А. К. 878
 Гатов А. Б. 413
 Гауптман Г. 1706
 Гафуров А. Г. 1677
 Гачев Г. 939
 Гачев Д. И. 1637
 Гачева В. 1637
 Гачева Р. 1637
 Гашек Я. 388
 Гвенетадзе Г. Д. 78, 99, 528, 599, 1234, 1289, 1331, 1590
 Гей Н. К. 225, 226, 952, 1638
 Гейне Г. 1685
 Геллер Т. А. 600
 Генс И. Ю. 1332
 Герасименко В. Я. 857
 Герасимов А. М. 1551
 Герасимов Г. 854, 1223
 Герасимов И. 14
 Герасимов М. П. 1472
 Герасимов С. А. 227, 1273
 Герасимов С. В. 738
 Герд, Кузубай (Чайников К. П.) 182
 Герман Ю. П. 1639
 Гете И. В. 624
 Гзелль П. 1398
 «Гигант», совхоз 454
 Гиголов Г. М. 127, 228, 517, 601, 954, 1333, 1640
 Гиленсон Б. А. 1641
 Гинзбург Г. Р. 1766

- Гинзбург Л. Я. 229
 Гинц С. М. 1334
 Гиппиус З. Н. 657
 Гиреев Д. А. 1642
 Гиршман М. М. 955
 Гительмахер В. 172
 Глаголева Н. А. 1709
 Гладков Ф. В. 217, 557, 980, 1053, 1605
 Гладковская Л. А. 602
 Гладышева Л. А. 230, 507
 Глезер А. 1785
 Глинтерщик Р. В. 1335
 Глуховцев А. Е. 614
 Глушич О. Д. 381, 603, 1336
 Гнатюк В. М. 233
 Глаголева Е. Н. 1464
 Годлевский А. Ф. 166
 Гозун Л. А. 381
 Голенищев-Кутузов И. Н. 1643
 Голиков И. И. 1525
 Голицын В. М. 956
 Голицын И. В. 956
 Голов И. И. 433
 Головин Б. Н. 381, 1310, 1342
 Головня А. Д. 1709
 Голод В. Р. 459
 «Голос Руси», газ. Пб. 980
 Голоскер В. 1522
 Голсуорси Д. 952
 Голубева О. Д. 932, 957, 1337, 1644
 Гольдберг И. Г. 1338
 Гольдгаммер Д. А. 544
 Гольянец С. В. 1645
 Гон М. 518
 Гонца И. 154, 234
 Гончарова Н. 1279
 Горбанев Н. А. 604
 Горбачевский Б. С. 231
 Горбунов В. В. 111, 232, 958
 Горбунов К. Я. 1206
 Горбунова Е. Н. 569, 1339
 Горев А. Ф. 1647
 Горленко Н. А. 1646
 Городецкая И. Л. 381, 1324
 Городецкий С. М. 1394
 Горюнова М. А. 607
 Гославская С. Е. 1343
 Государственный институт театрального искусства им. А. В. Луначарского 97
 Гошин Л. 1221
 Грабарь В. Э. 1344
 Грабарь И. Э. 1344
 Градов А. 1216
 Гранин Д. А. 1432, 1648
 Грахова М. 1549
 Гребенщиков Г. Д. 148
 Гребле В. О. 235
 Гречинская В. С. 236
 Гржебин З. И. 394
 Гржебин З. Н. 1055
 Грибачев Н. М. 608, 1259
 Грибов А. Н. 619, 1398, 1630
 Григорович Н. Н. 1649
 Григорьев Б. Д. 526
 Григорьев В. П. 381
 Григорьев М. Г. 868
 Григорьев Н. Д. 609
 Григорьев Р. (Лемберг-Лившиц Р. Г.) 682
 Григорьев С. Т. 701
 Григорян К. Г. 258
 Григулис А. П. 1633
 Грин А. С. 367, 610
 Гринберг С. 350
 Гритенберг Б. 641
 Грич А. Р. 1833
 Гришин В. П. 237
 Грищенко С. 155
 Гродзинская Т. В. 381
 Громов Е. С. 961
 Громова Н. М. 902
 Громцева С. Н. 887
 Гронский И. М. 1489
 Гросланд С. 238
 Грубин И. 1494
 Груздев И. А. 962, 1234
 Грузинский А. Е. 233
 Грусланов В. Н. 771
 Грушко П. М. 1824
 Гугель Я. 950
 Гугиеррес Х. 59
 Гугушвили Э. Н. 239, 611
 «Гудок», газ. М. 1582
 Гужель А. М. 1277
 Гулиа Д. И. 1303
 Гуляев Н. А. 240
 Гулям Г. 546, 1276, 1294
 Гумирова Т. Ш. 963
 Гундадзе В. С. 474
 Гура В. В. 188, 241, 964
 Гуральник У. А. 582
 Гуревич Л. Я. 657, 1704
 Гурьянова Н. 242
 Гусарова А. П. 1650
 Гусарова Н. П. 381
 Гусев А. А. 907
 Гусев Н. Н. 965
 Гусева З. А. 1552
 Гусейнова М. М. 1342, 1647
 Гуттари И. 823
 Гушин В. П. 612
 Гюго В. 202
 Гюрджан А. М. 536

Д

- Давлетшина Х. Л. 1467
 Давыдов В. Н. 1346

- Давыдов Т. 916
 Давыдова М. В. 1345
 Давыдова Т. Е. 191
 Данилевский Р. Ю. 1564
 Данилина Л. А. 1280, 1341
 Данилов С. С. 1346
 Дановский А. В. 613, 701
 Данько И. А. 891
 Данько О. И. 528
 Дариенко П. С. 1793
 Дарьялова Л. Н. 1323
 Даскалов С. 974
 Даскалова Е. 898
 «Две пятилетки», сб. 1243
 Дворниченко Н. 1208, 1219
 Дегтярев Л. С. 1574
 Деденко В. 44, 1126
 Дейч А. И. 384
 Дейч Е. 577
 Деляну Л. 1475
 Демакина М. 1375
 Дембо Е. 912
 Дементьев А. Г. 165
 Дементьева Л. Н. 88, 156, 1113, 1172, 1177
 Демирчян К. 838, 1237
 «Демос», изд-во. Женева 548, 942
 Демченко М. 755
 Дени Л. 464
 День мира. Сб. 357
 Дергачев И. А. 966
 Деренков А. С. 1658
 Десницкий В. А. 248, 321, 370, 1657
 «Дешевая библиотека». Тифлис 891
 Джабадари И. С. 891
 Джабарлы Д. 415, 1342, 1647
 Джавахишвили М. С. 78, 93, 182, 1651
 Джалил Р. 1268
 Джалиль М. М. 1803
 Джангазиев М. 486
 Жанполадян М. Г. 529
 Жансугуров И. 1363
 Джаргалсай хан 317
 Желадзе В. П. 614
 Жемс В. 959
 Жибладзе Г. Н. 243
 Джрбашян Э. М. 967
 Дзеверин И. А. 291
 Дзюбинская О. С. 523
 Дивильковский А. А. 1440
 Дикушина Н. И. 234
 Димов Г. 1207
 Длугач А. 905
 Дмитраков И. П. 615, 968, 1341, 1652, 1728
 Дмитриев А. 47
 Дмитриев В. А. 1347
 Дмитриев В. В. 1096
 Дмитриев М. П. 1601
 Дмитриев Ю. 969
 Дмитриева Н. М. 970
 Дмитриевский В. Н. 1794
 Днепров В. Д. 913
 Добровейн И. А. 616, 731, 1093, 1655
 Добровейн М. А. 616
 Добродеев Б. Т. 971
 Добронравов Б. Г. 1398
 Добротворский Н. 1195
 Добужинский М. В. 1650
 Докусов А. М. 1335
 Долгополов Л. К. 972, 1235, 1539
 Долгополов Н. И. 1201
 Долматовская И. А. 1653
 Дом искусств. Пг. 861
 Дом ученых им. М. Горького. Л. 1431
 Дом ученых. М. 34
 Домбровский Ю. О. 582
 Донец Н. А. 671, 1670
 Донецких Л. И. 381
 Донской М. С. 37, 457, 463, 607, 697, 973, 996
 Дорофеев З. Ф. 958, 1472
 Дорошевич В. М. 1615
 Дорошенко Е. 1854
 Достоевский Ф. М. 73, 171, 244, 253, 370, 569, 615, 684, 692, 947, 976, 977, 988, 989, 1052, 1317, 1323, 1347, 1368, 1370, 1603, 1715
 Драгомирецкая Н. В. 714
 Драгун Т. Б. 476, 541
 Драйзер Т. 181
 Дрейден С. Д. 1655
 Дремов А. К. 141
 Дробыш-Дробышевский А. А. 1342
 Дробышева Л. А. 859
 Дровяников В. Е. 959
 Дроздов Г. 205
 Дроздов И. Г. 879
 Дроздова Е. П. 345
 «Друг», газ. Бессарабия. 1440
 Дружинина С. 860
 Дубиновский Л. И. 445
 Дубинская Т. И. 885, 1238, 1656
 Дубровин И. Е. 906
 Лудевский Х. 974
 Дудин М. А. 59
 Дузе Э. 1743
 Дузь И. 877
 Дункан А. 1480, 1631
 Дуркин Н. 1350
 Дурылин С. Н. 1464
 Духан Я. С. 326
 Дымшиц А. Л. 617, 618, 1348, 1657
 Дынник П. 779
 Дюжев Ю. И. 1349

Е

Е. М. 1598, 1708
 Евграфов Ф. Г. 245
 Евстафьева Е. Н. 569
 Евстигнеев Е. А. 749, 1097
 Евтушенко Е. А. 1795
 Еголин К. А. 619
 Егоров В. Е. 961, 1433
 Егоров Г. И. 888
 Егорова Л. П. 620
 Егорова Т. 906
 Еж Т. 1461
 Ежова Н. В. 1341
 Екатерининский М. К. 1278
 Еланская Е. 97
 Елизарова М. Н. 1135, 1176, 1658
 Елизарова Ю. 621
 Елисеев А. И. 46, 61, 68, 465, 1350, 1518, 1537, 1605
 Елпатьевский С. Я. 1507
 Елфимов Ю. 462
 Емельянов Б. А. 173, 247
 Емельянов Л. И. 1659
 Емельянова Т. И. 1626
 Енджеевич Е. 863
 Епанчинцева И. 1113
 Еременко В. Н. 975
 Еремин А. А. 51, 248, 799
 Ермакова М. Я. 622, 976, 977
 Ермолаев Г. 1609
 Ермолова М. Н. 1346
 Ершов Л. Ф. 1660
 Ершова С. Я. 701, 978
 Еселев Н. Х. 979
 Есенин С. А. 640, 1035, 1471, 1480, 1631
 Есин Б. И. 1059, 1101
 Ефанов В. П. 612
 Ефимов В. В. 1731
 Ефременко Э. Л. 1591
 Ефремов О. Н. 71, 632, 1393

Ж

Жак Л. П. 234, 498, 510, 914, 980
 Жакова В. Н. 836, 1085, 1173, 1200, 1561
 Жаковская Т. 494
 «Жан Жорес», теплоход 49
 Жаназарова А. 981
 Жантиева Д. Г. 714
 Жаркова Г. 304
 Жаров А. А. 982, 1206
 Жаров Т. К. 983
 Ждановский Н. 984
 Ждан-Пушкина М. 1351
 Жегалов Н. Н. 50, 73, 215, 582, 593, 1540, 1605, 1858

Железнов П. И. 1796, 1797, 1809
 Желоховцев А. Н. 623
 Желтова Н. И. 329
 Желябужский А. Л. 1231
 Желябужский Ю. А. 233
 Жига И. Ф. 1110
 Жиготский Н. 428, 780
 Жиженков Ф. В. 1798
 «Жизнь», журн. СПб. 980
 «Жизнь замечательных людей», сер. 1055
 Жилкин В. И. 1799
 Жильцов А. В. 90
 Жильцов Н. И. 789
 Жирков А. В. 442, 534, 872, 899, 1662
 Жиро М. 569
 Житкова Л. Н. 1269, 1352
 Житомирская З. В. 624
 Жуков В. С. 1800
 Жуков Н. Н. 1551
 Жуков П. И. 756
 Жуковский В. А. 1429
 Жуковский Г. Л. 896
 Жулинский М. 1420
 Жумагалиев К. 1801
 «Жупел», журн. Пб. 1113, 1344, 1404, 1645, 1647
 Журавлев А. 25
 Журавлев И. К. 535, 985
 Журавлева А. В. 145
 Журбина Е. И. 1353
 Журко Ф. М. 1355

З

«За рубежом», журн. М. 357
 Забурдаев Н. А. 10, 53, 142, 249, 907, 986, 1202, 1520, 1528, 1534, 1654
 Завадский Ю. А. 1250
 Завалишин А. И. 232, 1099
 Заверин М. 558
 «Заветы», журн. Пб. 1484
 Задонский Н. А. 1231
 Зазерский Е. Я. 1663
 Зазубрин В. Я. 138, 625—627, 1047
 Зайдман А. Д. 487, 861, 893, 960, 1342
 Занка С. В. 93, 105
 Зайцев Б. К. 682
 Зайцева Г. С. 1647
 Зайченкова Т. 166
 Закагилов Н. И. 1625
 Закруткин В. А. 987, 1664
 Залесский М. П. 1354
 Заломов П. А. 22, 192, 447, 666, 806, 840, 1006, 1500, 1529, 1841
 Заломова А. К. 22, 830
 Заломова Ж. Э. 1841
 Заманский Л. А. 250
 Замашкин В. 374

- Замесов В. Ф. 1802
 Замойский П. И. 1647
 Западов А. В. 628, 995
 Запасник Т. 1735
 Зарапин Д. 1236
 Зарецкий В. А. 251
 Заринов М. Х. 187
 Зархи Н. А. 1001, 1709, 1735
 Заслонова Е. 1355
 Затаевич А. В. 1662
 Затонский Д. В. 988
 Захава Б. Е. 167, 629
 Захава-Некрасова Н. Б. 1715
 Захарова В. А. 252
 Зацепина М. А. 1419
 Збуржинский И. 1841
 «Звезда», газ. Пб. 233
 «Звезда», журн. Л. 561
 Зверева Е. 630
 Зезюлин Н. С. см. Қоржапский Н.
 Земенский К. Л. 1621, 1731
 Землянова Л.-М. 1665
 Земсков В. Ф. 54, 862
 Зеркалова Д. В. 82
 Зернит Б. И. 1803
 Зильберштейн И. С. 278, 989
 Зименко В. 168
 Зими́на Г. А. 701, 1356
 Зими́на С. С. 439, 748
 Зиновьев Н. М. 1452
 Зись А. Я. 414, 1666
 Златаров А. 974
 Златовратский А. Н. 1501, 1553
 Златовратский Н. Н. 1009, 1697
 Зленко Г. 1562
 Злинченко К. П. 944, 1642
 Злотникова Т. 1557
 Злыднев В. И. 1584
 «Знание», изд-во, сборники и лит.
 группа 125, 618, 681, 688, 1070,
 1101, 1337, 1354, 1440, 1642
 Зогович Р. 873
 Золотарева Н. А. 253, 631
 Золотарева Ю. Е. 233
 Золотницкий В. Н. 1647
 Золотницкий Д. И. 632, 1357
 Зон Б. В. 1715
 Зорин В. Н. 633
 Зорин Д. И. 83
 Зорин Л. Г. 254
 Зоркая Н. М. 1709
 Зошенко М. М. 1089, 1425, 1454
 Зубакин Б. М. 959
 Зубарева К. А. 634
 Зубков В. 1281
 Зубков Ю. А. 488, 1245
 Зубов К. А. 387
 Зубов Ю. С. 990
 Зырянкин В. П. 1423
 Зюков Б. Б. 255
- Ибрагимов М. 182, 256, 742
 Ивакин Е. 1527
 Иванов В. И. 257
 Иванов В. В. 120, 304, 386, 602,
 1470, 1605, 1667, 1744
 Иванов Д. 593
 Иванов Е. П. 868
 Иванов К. И. 472
 Иванов Н. И. см. Анов Н.
 Иванов Ю. 1129
 Иванов-Разумник Р. В. 1704
 Иванова Г. Д. 635
 Иванова Л. 834
 Иванова М. И. 1752
 Иванова Т. В. 1667
 Ивасаки А. 1709
 «Иверия», газ. Тифлис 127
 Ивнев Р. (Ивнев-Ковалев М. А.) 991
 Иезуитов А. Н. 992
 Иезуитов Н. М. 1709
 Иезуитова Л. И. 636
 Илевский А. 422
 Илларионов В. Т. 8, 42
 Ильенков В. П. 1756
 Ильин Б. 1533
 Ильин М. (Маршак И. Я.) 399
 Ильичев М. 1592
 Илялова И. 89
 Ингвар И. 837
 Инжеватов И. К. 1668
 Иноземцев И. В. 1071
 Институт русской литературы (Пуш-
 кинский Дом) АН СССР 1455
 Иокар Л. Н. 889
 Иокэмура И. 464
 Ионов В. 1486
 Иорданский Н. И. 606
 Иоффе Л. М. 490
 Иоффе М. Л. 259
 Иоффе Ф. М. 1249
 Ирд К. 993
 Иремашвили И. 1727
 Иркинов А. 804
 Иртышский Б. В. 427
 Исаакян А. С. 1635, 1713
 Исаев А. 40, 754, 809, 994
 Исаев Г. Г. 1343
 Исаковский М. В. 637, 1594
 «Искра», газ. 593, 802, 818, 1026,
 1241, 1538, 1598, 1708
 «История гражданской войны» М.,
 1938—1960. 700
 «История фабрик и заводов», сер. 66,
 695, 745
 Итина О. М. 1672

К

- Кабалеvский Д. Б. 638, 1360
 Кабанова Х. П. 1458
 Каверин В. А. 157, 997
 Кадомцев Э. С. 1341
 Кадырова Б. 801
 Казакевич Э. Г. 922
 Казаков А. А. 431
 Казаков Миклай (Казаков Н. И.) 1804
 Казанский институт культуры. Клуб. 1279
 Казберук В. М. 1342
 Кайданова О. 891
 Кайдановский Н. 878
 Каипназаров Б. 1805
 Каландадзе Л. Г. 1361
 Калашник В. С. 998
 Калашников В. А. 1673
 Калашников В. И. 794
 Калашникова Г. Ф. 381
 «Калевала», фин. эпос 1606
 Калинин Ф. И. 606
 Калиновский Л. 164
 Калмановский Е. С. 1674
 Калустова Н. Г. 264, 1362, 1675
 Кальви Б. 1690
 Кальдерон Д. 606
 Кальма Н. (Кальма А. И.) 1806
 Калужный А. М. 528, 558, 891, 894
 Каляев С. К. 1807
 Кама Б. Р. 1230, 1647
 Камал Г. 1634
 Каменский А. А. 1676
 Каменский В. В. 1334
 Каминская О. Ю. 528, 1727
 Камо (Тер-Петросян С. А.) 1340
 Камысов Р. К. 1363
 Канаев Н. П. 501, 999
 Канаш (Кожанов) А. Г. 1808
 Канделаки Н. В. 599
 Канделаки Р. Е. 429
 Канер В. И. 1124
 Канин А. И. 1726
 Кант Г. 863, 1647
 Канторович В. Я. 1000
 Канунникова Т. В. 1624
 Капиев Э. 1677
 Капиева Н. В. 1677
 Капитайкин Э. С. 128
 Карабан С. И. 265
 Караваева А. А. 1259, 1325
 Караганов А. В. 1001, 1709
 Каразин Н. Н. 1662
 Каракостов С. 1025
 Карасев А. 270
 Карасев Ю. А. 1624
 Карасева С. С. 1323
 Караславов Г. 1025
 Каратаев М. 452, 1678
 Карлов Л. П. 279
 Кармен А. О. 29
 Каронин-Петропавловский Н. Е. 322
 «Карпатска правда», газ. Ужгород 479
 Карпенко М. А. 113, 266, 381, 639, 1002, 1324, 1679
 Карпов Е. Л. 640
 Карпов Е. П. 1354, 1728
 Карпова Д. К. 542
 Карпыч В. Ф. 431
 Каррик В. В. 23
 Картиковский И. А. 1658
 Карунц Р. Г. 267
 Карху Э. Г. 641, 1364
 Карчевский С. 1109
 Карчевская З. 326
 Карягин А. А. 268
 Касаткин И. М. 1340
 Касем Мухамед 1232
 Кассиль Л. А. 1329
 Касторский С. В. 240
 Касьянов А. А. 24, 36, 179
 Касьянов Ю. 1124
 Касьянова О. 1194
 Катаев В. П. 922, 1440
 Катаев И. И. 631
 Кафарова Э. М. 642
 Каххар А. 1233
 Кацева Е. А. 505
 Качаева Л. А. 381, 1680
 Качурин М. Г. 530
 Каширин В. В. 1528
 Каширин М. В. 142
 Квятковский Е. В. 1565
 Кедзи Исида 690
 Кедрин Д. Б. 296
 Кедрина З. С. 643
 Кедров М. Н. 632
 Кежун Б. А. 1681
 Кей Э. 1240
 Кекишева А. М. 1323
 Келдыш В. А. 1682
 Кендлер К. 1365
 Кенин-Лопсан М. Б. 1809
 Кербабаяев Б. М. 1342
 Керимова А. В. 758, 795, 811, 825, 1134, 1162, 1190, 1199
 Кессель А. 811
 Киачели Л. М. 1576
 Кидина Н. 495
 Кикин А. В. 851, 852
 Кин Ц. И. 1683
 Кинелев Г. И. 1252
 Кирсева М. Г. 1323
 Кириллов П. С. 1472, 1810
 Кириллук С. 441
 Кирицэ К. 863
 Кирпотин В. Я. 1259, 1366

- Кирсанова Н. А. 381, 1324
 Киршентале И. В. 1342
 Кириянов Б. В. 271
 Киселев А. Л. 644
 Киселев Ю. П. 1263
 Киселева Е. Г. 1684
 Киселева Л. Ф. 272
 Кларк В. И. 1854
 Клейменова Г. В. 539
 Клейнборт Л. М. 1631
 Клековкин А. 33
 Кленова Л. 593
 Климентовский В. А. 1367
 Клиничин А. П. 273
 Клоков П. С. 397
 Клыкова Н. 164
 Клычков С. А. 1744
 Кмита А. 1253
 Книжная лавка писателей. М. 200
 «Книжный музей», магазин. Нижний Новгород 907, 1130
 Книпович Е. Ф. 143, 505, 1685
 Книппер-Чехова О. Л. 645
 Князева В. П. 560
 Князик А. В. 459
 Ковалев В. 1143
 Ковалев В. А. 680, 1368
 Ковалев В. П. 381, 595, 902
 Коваленко В. 856
 Коваленко Л. Ф. 381
 Коваль-Волков А. И. 1811
 Ковальская М. И. 646
 Ковтун Л. С. 79, 381, 1216, 1448
 Кожанов А. Г. см. Канаш А. Г.
 Кожевина Г. 490
 Кожевников В. М. 1432
 Кожевников Ю. А. 274, 564
 Кожевникова Н. В. 508
 Козаченко В. П. 1633
 Козина Н. А. 381, 1369, 1670
 Козлов В. П. 1370
 Козлов П. С. 1006
 Козьмин М. Б. 647, 1342, 1542
 Кокина Н. 1134, 1179, 1182, 1185
 Колас Я. 428, 476, 780
 Колбановский В. А. 275
 Колевский В. Л. 648
 Колесов Ф. И. 431
 Коллар В. А. 24, 36, 468
 Коллонтай А. М. 233, 606
 Колос В. М. 80
 Колоскова Л. П. 276
 Колосов М. Б. 1003
 Колоярский Г. 852
 Колоярский Н. А. 52
 «Колхозник», журн. М. 823, 1474, 1662, 1781
 Кольцов А. В. 356, 1419
 Кольцов М. Е. 357, 973
 Колябин В. 1214
 Коляда Е. К. 1585
 Комаров П. С. 1812
 Комиссаржевская В. Ф. 362, 1390
 Кондурушкин С. С. 233, 599
 Кондырев Л. Н. 1813
 Конева В. П. 649
 Коненков С. Т. 277, 1371, 1676, 1758
 Коноваленко Ф. А. 381
 Коновалов Г. И. 1432
 Коновалов М. А. 204
 Коновалова А. 1130, 1586
 Конрад Н. И. 1372
 Константиновский И. Д. 1475
 Кончаловская Н. П. 1004
 Кончаловский П. П. 1004
 Кончин Е. 1501, 1512, 1559
 Коонен А. Г. 1686
 Коптелов А. Л. 432, 650, 1259
 Коржанский Н. (Н. С. Зезюлин) 233
 Корин П. Д. 236, 351, 956, 1684
 Корнейчук А. Е. 877
 Корнилов Е. 1408
 Корнюхин А. Е. 1159, 1687
 Коровин К. А. 278
 Корогодский З. Я. 843
 Короленко В. Г. 416, 420, 517, 984, 1614, 1673, 1749
 Короленко Е. С. 1340
 Коростин Б. 60
 Коротков А. С. 1743
 Корсак Б. П. 528
 Косарик Д. М. 279
 Косолапов Г. 1125
 Костенко Н. Ф. 1277
 Котик Н. Г. 233
 Котлярский Н. А. 1455
 Котляров Н. 781
 Котовсков В. Я. 158, 1575, 1688
 Коцюбинская И. М. 140, 879
 Коцюбинская О. М. 129
 Коцюбинская-Ефименко З. Ф. 129, 1224
 Коцюбинский М. М. 129, 140, 279, 879, 947, 1224, 1761, 1844
 Кочин Н. И. 15, 653, 1206
 Кочич П. 888
 Кочуров Н. И. см. Веселый Артем
 Коляда Е. Г. 7
 Кошелева А. Ф. 1341
 Кравцов А. 90
 Кравцов Н. И. 651
 Кравченко З. Ф. 1005
 Краев Л. 767
 Краевский Б. 848
 Краевский П. Д. 609
 Кандиевская-Толстая Н. В. 667
 Кранихфельд В. П. 233
 Красева В. Е. 949
 Красин Л. Б. 1241
 «Красная Роза», фабрика. М. 1398

Краснов И. Г. 1814
 Краснов Н. А. 1313
 Краснов Ю. А. 1313
 «Красногорская коммуна», кружок.
 Тбилиси 891
 Кремлев Ю. 1373
 Кремнин Н. Л. 909
 Креслинг А. 169
 Кретьова О. К. 1689
 Крефт Б. 1690
 Кропоткин П. А. 606
 Крочек Я. Б. 81
 «Круг», изд-во. М. 1631
 Кружков Н. Н. 130, 1374
 Крундышев А. А. 582, 593
 Крупская Н. К. 291, 609
 Крутикова Л. В. 280
 Кручковский Л. 1375
 Крылов А. см. Ток А.
 Крылова Г. В. 381, 596
 Крымко Ф. М. 318
 Крымова Н. А. 131
 Крысин Л. П. 481, 526
 Крючков П. П. 606
 Крючкова А. А. 281
 Кудреватых Л. А. 908, 1006, 1691
 Кудревич М. А. 1692
 Кудрявцев П. Ф. 1620
 Кудрявцева А. И. 652, 1007, 1376
 Кужбэ С. В. 1475
 Кузнецов И. 60
 Кузнецов Н. И. 282
 Кузнецов П. 2
 Кузнецова Н. И. 381, 1669
 Кузнецова Р. Р. 283
 Кузьменко Ю. Б. 284
 Кузьмичев И. К. 15, 51, 132, 568, 653,
 798, 840, 1008, 1166, 1342, 1503,
 1509, 1693
 Кукаретин В. М. 654
 Кукрыниксы (Куприянов М. В., Кры-
 лов П. Н., Соколов Н. А.) 236,
 259, 1694, 1748
 Кулешова Н. Ф. 1695
 Кулигина Ю. 959
 Кулиев К. Ш. 1696
 Куликов И. С. 1160, 1188
 Куликовский М. А. 1252
 Кульбас Д. Г. 285, 656, 1009, 1697
 Кульнев Б. 1273
 Кумакшев В. 811, 1815
 Кунгуров Г. Ф. 1699
 Кунцын Г. И. 1010
 Купала Я. 428, 476, 1342, 1594
 Купреянов Н. Н. 1011
 Купреянова В. Н. 1011
 Куприн А. И. 280, 421, 551, 1012,
 1680, 1816
 Куприяновский П. В. 657
 Курашинов Б. М. 1013

Куросава Акира 1332
 Курций А. П. 1817
 Курылев В. И. 701
 Курылев Ю. И. 1377, 1700
 Кустов Г. 1186, 1193
 Кустодиев Б. М. 31
 Кучеровский Н. М. 139, 1014
 Кушлина Э. Н. 286
 Кушпель Т. 470
 Кэ Лин 1273

Л

Лавренев Б. А. 359, 1021
 Лавров А. М. 287
 Лавров Ю. С. 255
 Ладыженский А. М. 1079
 Ладыжников И. П. 233, 548, 932,
 1122, 1154
 Лазарева Г. 458
 Лакоба Н. П. 658
 Лакшин А. 917
 Лалетина Ж. Н. 1323
 Ламмерт В. В. 1658
 Ландграф С. 788
 Ландор М. В. 900
 Ланина В. И. 1701
 Ланков Н. 974
 Лановой В. С. 1628
 Ланской В. В. 134
 Ланской Л. 1532
 Лапина К. Р. 288, 289, 1015, 1702
 Лапшин М. А. 1016
 Ларин Б. А. 1378, 1448
 Ларнонова А. Н. 659
 Ларни М. 1647
 Ларченко М. Г. 489, 1379
 Ласточкин П. 1188
 Латухина Н. А. 1017
 Лаурушас Ю. Ю. 1176, 1647
 Лахути А. 476, 1818
 Ле И. Л. 660, 1259
 Лебанидзе Г. 1153
 Лебедев А. А. 270
 Лебедев А. И. 994
 Лебедев В. А. 1819
 Лебедев Е. А. 1018, 1557
 Лебедев М. И. 994
 Лебедев М. Н. 1391
 Лебедев Н. А. 1355, 1709
 Лебедев П. 38, 580, 841
 Лебедева А. Г. 1616
 Лебедева А. Я. 959
 Лебедева М. Н. 1380
 Лебеденко А. Г. 1248
 Лебединская Г. 855, 1507
 Левада А. С. 1340
 Левидова И. М. 1019
 Левин Г. Д. 679

- Левин Д. 574, 939
 Левин И. 749, 1150
 Левин Ф. М. 511, 661, 1020
 Левин Ю. Д. 1738
 Левина М. 782
 Левинсон З. И. 1731
 Левитан И. И. 1763
 Левитан Л. С. 1021
 Левитина В. 1282
 Левитов А. И. 327
 Левицкий Р. В. 159
 Леденев В. Г. 221
 Лейберов И. 1526
 Лейкин Н. Б. 673
 Лейкина С. 1184
 Лейно Э. 641
 Лемберг-Лившиц Р. Г. см. Григорьев Р.
 Ленин В. И. 68, 108, 111, 113, 143, 165, 190, 198, 216, 220, 225, 237, 266, 281, 282, 290, 291, 297, 299, 319, 328, 333, 334, 337, 344, 345, 355, 360, 394, 395, 406, 410, 411, 414, 536, 574, 581, 585, 593, 639, 648, 657, 662, 689, 737, 741, 865, 879, 898, 922, 939, 992, 1026, 1033, 1062, 1093, 1100, 1107, 1112, 1115, 1121, 1122, 1148, 1154, 1299, 1340, 1342, 1356, 1397, 1405, 1409, 1420, 1483, 1518, 1541, 1544, 1551, 1552, 1588, 1655, 1663, 1668, 1672, 1700, 1704, 1741, 1749
 Леон М. Т. 59
 Леонидов К. 568, 1841
 Леонидова З. 53
 Леонидова Н. 1510
 Леонов Б. А. 1381
 Леонов Л. М. 292, 293, 323, 557, 569, 1118, 1182, 1259, 1323, 1339, 1368, 1453, 1468, 1647, 1685
 Лепешинская Е. Л. 1419
 Лесков Н. С. 1463
 Лесс А. Л. 918, 1022
 «Легопись», журн. Пб. 585, 885, 980, 1307, 1656
 Леушева С. И. 1382
 Лехтонен И. 641
 Ли Хуэй-фань 623
 Либединская Л. Б. 568, 840
 Либман В. А. 945
 Ливанов Б. Н. 1383, 1691, 1726
 Ливанова Т. 871
 Лигута Т. В. 1670, 1703
 Лидин В. Г. 1384
 Лилич Г. А. 381, 596
 Линдквист Р. 641
 Линевский А. М. 1349
 Липаева Т. А. 1023
 Липатов П. 1254
 Липовецкий А. С. 17, 805, 819, 1172, 1647
 Липовой Б. 1527
 Лисица Б. Я. 663
 Лисовой П. Н. 479
 Лисовская Л. Г. 744
 Литвин Э. С. 711, 1443
 Литвиненко М. А. 294
 Литвинчук А. 912
 «Литературная учеба», журн. М. 466
 Литературный институт им. А. М. Горького Союза писателей СССР. М. 915, 1366
 Лобанов В. А. 295
 Логвинов В. 817, 1174
 Лозовский И. 430
 «ЛОКАФ», журн. М. 1574, 1581
 Ломунова М. 457, 1215
 Лондон Д. 937, 985
 Лопусов Ю. 1260
 Лопухова Л. 824
 Лордкипанидзе О. А. 894
 Луговской В. А. 296, 872
 Лужский В. В. 1398
 Лукашенко Л. М. 297
 Лукирская К. П. 487
 Лукьянов В. В. 1328
 Лукьянов Д. И. 1147
 Лукьянова С. 549
 Луначарская-Розенель Н. А. 1705
 Луначарский А. В. 127, 298, 299, 394, 577, 672, 1112, 1227, 1440, 1462, 1566, 1598, 1627, 1704—1706, 1709, 1731
 Луспекаев П. Б. 494
 Лутохин Д. А. 606, 959
 Луценко Ф. И. 1419
 Лучанский С. Н. 300
 Львов Н. А. 144
 Львов Я. Л. 606
 Львов-Рогачевский В. Л. 698
 Львова Е. 49
 Львунин Ю. 793
 Любарский А. В. 1663
 Любимов В. 1640
 Любомудров М. Н. 301, 1385
 Люнье-По О. М. 1743
 Лютер А. 1290
 Лярский А. 1195
 Ляцкий Е. А. 606, 1627
 Лящук В. 106

М

- Магоев А. А. 1391
 Маевская Н. И. 381
 Майерова М. 283
 Майков Л. Н. 1399
 Майлин Б. 1363, 1678
 Маймулов С. 1820

- Майоров Н. П. 1821
 Майсурадзе Д. 895
 Макаренко А. С. 275, 302
 Макаров А. А. 665, 1386
 Макаров А. Н. 303
 Макаров Г. Н. 666
 Макарова Л. Я. 1624
 Макашов А. 426
 Макеев Л. 446, 1822
 Макина М. А. 304
 «Максим Горький», теплоход 1223, 1522
 Максимов А. А. 305
 Максимов Д. Е. 1707
 Максимов П. Х. 233
 Максимова В. А. 1598, 1708
 Малаховский В. А. 1669
 Маликонян К. 1291
 Малинин Г. А. 306
 Малиновская Е. К. 1523, 1585
 Малиновская С. А. 606
 Малова М. И. 307
 Малышев С. В. 1395
 Мальсагов А. У. 308
 Малюгин В. Н. 830, 1218
 Малютин И. П. 1387
 Малютина А. И. 1387
 Мамалыга А. И. 381
 Мандельцвайг-Абрамова В. 1388
 Мандельштам И. 641
 Манн Г. 634, 1348
 Манн Т. 272, 913, 946, 952
 Мануйлов В. А. 667
 Мао Дунь 663
 Маранцман В. Г. 1270
 Марахова Т. А. 701
 Маргвелашвили Г. Г. 1024
 Марджанишвили К. А. 239, 611
 Марджанов К. А. см. Марджанишвили К. А.
 Марков А. 435
 Марков Г. М. 59, 309, 1259, 1389
 Марков Д. Ф. 1025
 Марков П. А. 959, 1390, 1398, 1715
 Марков С. Н. 310
 Маркова Л. 792
 Маркова С. 201
 Мартынов В. И. 668, 1391
 Мартынов И. И. 1392
 Мартянов С. 850
 Мархасёв Л. С. 1393
 Марцинковская О. Е. 381
 Марченков А. 763, 765
 Маршак И. С. 1661
 Маршак И. Я. см. Ильин М.
 Маршак С. Я. 254, 311, 312, 313, 669, 670, 1141, 1661, 1823
 Масленников Н. И. 1342
 Маслов К. П. 818, 1026
 Массалитинова В. О. 1027
 Матвейчук Н. Ф. 947
 Матеу Х. 1824
 Махариши М. 94
 Мацкин А. П. 1028
 Мачерет А. 1709
 Машенко Н. М. 1029
 Машинский С. И. 1394
 Машовец Н. П. 672, 1566, 1598, 1731
 Маяковский В. В. 220, 337, 338, 341, 359, 410, 696, 832, 868, 939, 1247, 1342, 1409, 1475, 1542, 1617, 1772, 1806
 Мегрелидзе И. 1727
 Медведева Е. 456
 Медведева Н. Б. 234
 Медведева-Петросян С. В. 307
 Медведенко Д. 502
 Медико М. дел 854, 1223
 Межелайтис Э. Б. 303, 1192, 1347
 Международный комитет помощи безработным рабочим России. Лозанна. 944
 Мейер В. 203
 Мейерхольд В. Э. 124, 589, 1097
 Мейлах Б. С. 972
 Мелик-Шахназарова А. А. 1247
 Менделеев Б. 63, 174
 Менюк Г. Н. 1475
 Мессерер Е. М. 673
 Метченко А. И. 122, 314, 1671, 1710
 Мешалкин П. 1395
 Мещерский Н. А. 1747
 Мещерякова Н. Я. 540
 Мидьени 1114
 Микешин А. М. 1711
 Микушкин Г. 1396
 Милев Й. 974
 Миловзоров П. К. 436
 Милонов Н. А. 315
 Милотворская М. 1725
 Милоцкая Н. 639
 Мильдизина С. А. 674
 Минаев А. 1209
 Миннакова А. М. 1647
 Минасов Р. 536
 Минский Н. М. 657
 Минц И. И. 700
 Мирахмедов А. 453
 Мирбо О. 1764
 Мирзагитов А. 1206
 Мирмухсин 1825
 Мирославский К. П. 119
 Миршакар М. 1268
 Мяткевич О. Н. 1615
 Митропан П. А. 888
 Митяева З. А. 675
 Мифунэ Тосиро 1332
 Михайлик И. 55
 Михайлов А. А. 316
 Михайлов А. Д. 1858

- Михайлов М. Д. 1396
 Михайлов Н. А. 1834
 Михайлова Л. 819
 Михайлова М. В. 901
 Михайловский Б. М. 240, 361
 Михайловский Н. К. 733, 1052
 Михалевич А. В. 1397
 Михня П. 1277
 Мицкевич Е. 34
 Мицкевич С. И. 34
 Мицкявичюс-Капсукас В. 1647
 Мичурин Г. М. 676
 Мишин Ф. В. 1571
 Мишина Е. Ф. 381, 1030, 1323, 1712
 Мкртчян Л. М. 1713
 Могутин П. 145
 Моисеев О. 455
 Моисеенко О. В. 1858
 Мокиенко В. М. 596
 Молдавский Д. М. 1113
 Молчанов А. С. 1568
 Молчанов И. Н. 387, 1731, 1826
 Молько В. 1092
 Монахов Н. Ф. 352, 1491
 Монахов Ф. 1630
 Моранькова М. П. 381
 Мординов Н. Е. 999
 Морковин Б. В. 606
 Морохин В. Н. 796, 811, 1032, 1140, 1156, 1163, 1323, 1342, 1502, 1505, 1589, 1647
 Морской Д. И. 232, 958
 Мосешвили Ю. 1155
 Мотель Я. 16
 Мотылева Т. Л. 387
 Мотяшова И. П. 1714
 Мохов И. А. 319, 677
 Мревлишвили Т. Н. 678
 Музей <Арзамасский литературно-мемориальный> А. П. Гайдара 118
 Музей <Архангельский областной> изобразительных искусств 1499
 Музей А. М. Горького. Бад-Сааров. ГДР 1547
 Музей А. М. Горького. «Вилла Им-гарт» Геринсдорф. ГДР 773
 Музей А. М. Горького. Горький 10, 13, 14, 17, 33, 67, 491, 758, 762, 767, 805, 811, 825, 832, 834, 839, 1134, 1143, 1149, 1162, 1165, 1172, 1179, 1182, 1185, 1199, 1202, 1485, 1486, 1495, 1521, 1535, 1647
 Музей А. М. Горького Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР 679, 733, 787, 1196, 1779
 Музей А. М. Горького. Красновидово 74
 Музей детства А. М. Горького —
- «Домик Каширина». Горький 249, 457, 463, 607, 847, 1203, 1209, 1215, 1488, 1490, 1654
 Музей <Казанский> А. М. Горького 1143, 1658
 Музей-квартира А. М. Горького. Горький 18, 25, 56, 58, 65, 461, 986, 1133, 1137, 1142, 1194, 1492, 1496, 1515
 Музей-квартира А. М. Горького. М. 437, 477, 647, 753, 775, 777, 781, 783, 784, 1510, 1511, 1514
 Музей <Куйбышевский литературный> А. М. Горького 117, 1017
 Музей <Литературный> им. А. М. Горького. Горький 331, 1530
 Муканов С. М. 1363, 1678
 Мукосеев Л. А. 828
 Муратова К. Д. 320—322, 680—682, 1123, 1342, 1399, 1443
 Мусатов В. Л. 189
 Мусеви С. 550
 Мусрепов Г. М. 981, 1363, 1678
 Муха А. И. 921
 Мухин М. И. 431
 Мухина В. И. 379, 387, 1328
 Мучник Э. 1665
 Мысовская А. Д. 62
 Мэтьюсон Р. 1665
 Мямлин И. Г. 683
 Мясников А. С. 323, 684, 1070

Н

- Набиев Б. А. оглы 1567
 Наджми К. 809
 Надъярных Н. С. 685
 Назаров И. А. 436
 Назиров Т. Х. 1033
 Найденов С. А. 223, 1101, 1354
 Наир К. 59
 Найто Хисао 1398
 Накоряков Н. Н. 1109
 Налбандян Д. А. 1551
 Нансен Ф. 115, 833, 1093
 Наппельбаум Л. М. 918
 Наппельбаум М. С. 686, 1022
 Наркирьер Ф. С. 664
 Народная Библиотека Кирилла и Мефодия. София 846
 Народный дом. Нижний Новгород 57, 855, 1587
 Насиров К. 1283
 Натальяина Н. 1654
 Наумов Е. И. 1034—1036
 Наумов Ф. П. 445
 Наумова Н. 1037
 Нахабин В. Н. 921
 «Наши достижения», журн. М. 631,

1662, 1781
 Неверов А. С. 717, 1744
 Неводов Ю. Б. 1731
 Недолин С. см. Поперек С. А.
 Недосекин В. 1121
 Нейман С. К. 1106
 Нейштадт В. И. 1787
 Некрасов Н. А. 285, 402, 481, 526,
 583, 656, 692, 1078, 1466, 1478
 Некрасова Е. А. 381
 Нексе М. А. 1776
 Нельс С. М. 325
 Немер В. И. 381, 1038
 Немирович-Данченко Вл. И. 1028,
 1398, 1715
 Немировская М. А. 1400
 Немсадзе Б. Ф. 1576
 Ненчев Т. 1475
 Нестьев И. В. 1039
 Нефедов Н. Т. 687, 946
 Нефедова И. М. 326
 Нехай М. В. 327
 Нижегородская ассоциация пролетар-
 ских писателей 862
 Нижегородская губернская ученая ар-
 хивная комиссия 42
 «Нижегородская коммуна», газ. 862
 Нижегородская публичная библиоте-
 ка 1150
 «Нижегородский листок», газ. 48
 Никандров Н. Н. 207
 Никитин А. А. 1746
 Никитин А. Г. 22
 Никитин Н. 606
 Никитина И. В. 447, 448, 1040, 1323
 Николаев М. П. 328
 Николаев П. А. 1716
 Никольская Л. И. 688
 Никольский С. В. 1041
 Николюкин А. Н. 945
 Никулин Л. В. 1667
 Никулина Е. А. 1255
 Никулина Н. И. 1401
 «Нина», тип. Баку 802, 1241
 Нинов А. А. 844, 1042
 Ницше Ф. 622, 1052, 1386
 Нобори Сёму 1372
 Новиков В. В. 95, 689, 1402
 Новиков И. А. 682
 Новиков П. Н. 1325
 Новиков-Прибой А. С. 234, 557, 1822
 Нович И. С. 1731
 Новокшонов П. 816
 «Новости дня», газ. М. 1466
 Ноев С. 1440
 Ножкина Э. М. 381, 1324
 Норд Б. М. 255
 Ноэл Д. 937
 Нуралиев Д. М. 1342
 Нури З. 1206

Нури С. А. Х. 1232
 Нусинов И. М. 1098
 Нушич Б. 924

О

Обернихина Г. А. 890, 1551
 Облонская Р. Е. 269
 «Образование», журн. СПб. 127
 Общество любителей грузинской куль-
 туры 751
 Общество помощи политическим
 ссыльным. Нижний Новгород 828
 Овчаренко А. И. 50, 169, 329, 690—
 692, 776, 939, 1176, 1439, 1593,
 1622, 1647, 1718
 Огановский Н. П. 233
 О'Генри 1019
 Огнев Н. (Розанов М. Г.) 503
 «Одесские новости», газ. 1440
 Одинцов А. Д. 605
 Одинцов В. В. 1043
 Озеров В. М. 1044
 Озмитель Е. К. 330, 1045
 Ойнас Ф. 1665
 Ойунский П. А. 999
 О'Кейси Ш. 269
 Окунь Л. Р. 294
 Оленин-Волгарь П. А. 1832
 Олесь О. 233
 Олеша Ю. К. 1440
 Ольминский М. 1440
 Онанян Г. А. 1827
 Оноприенко В. 459
 Оразбаева Н. К. 1577
 Орлов В. А. 1390
 Орлов Н. А. 38, 1828
 Орлов С. А. 56, 234, 331, 475, 806,
 1157, 1537
 Орлова Л. П. 1599
 Орлова С. В. 1717
 Орлова Т. И. 1046
 Орловская А. Д. 1490
 Орловский А. А. 62, 764, 829, 831,
 1226
 «Орловский вестник», газ. 76
 Ортенберг Д. И. 909
 Осипова В. 1144
 Османова З. Г. 693, 1403
 Особое совещание по делам искусств
 1054
 Островская С. Д. 1256, 1719
 Островский Н. А. 1086, 1256, 1325,
 1720
 Остроумова-Лебедева А. П. 1404
 Отокида Курода 690
 Охлопков Н. П. 724
 Ошанин Л. И. 1829, 1830
 Ошурков М. 270, 1204
 Оюун Э. 863

П

- Павленко П. А. 1060
 Павлов А. 810, 1172
 Павлов В. 433
 Павлов В. Д. 1721
 Павлов Д. А. 1526, 1721
 Павлова Н. Г. 1722
 Павловский М. К. 1325
 Падве Е. 1556
 Пажитнова Л. И. 973
 Палей А. Р. 1292
 Панков В. К. 333, 334, 842, 1405
 Панкрашкина З. 857
 Панов В. М. 1831
 Панов Г. А. 1669
 Пантелеев А. И. (Пантелеев Л.) 335
 Панферов Ф. И. 980
 Панфил В. 1475
 Панфил Н. 524
 Панфилов А. И. 1855
 Панцир Д. Т. 1406, 1723
 Панч П. И. 1724
 Панченко Н. Т. 307
 Парамонов С. С. 1047
 Парамонова К. 973
 «Парус», изд-во. СПб. 337, 1337, 1772
 «Парус», клуб. Тбилиси 706
 Парусов А. И. 336
 Пархоменко М. Н. 1113
 Пас Паредес М. 863
 Паскуцкий Н. А. 431
 Пастернак А. Л. 1725
 Пастернак Б. Л. 323
 Пастернак Ж. Л. 1725
 Пастернак Л. О. 1725
 Патреев А. И. 6
 Паустовский К. Г. 381, 442, 534, 694, 872
 Пахомов Ф. 1183
 Пахомова М. Ф. 1407
 Пашенная В. Н. 273, 387
 Пашин В. 1486
 Пашин М. И. 1699
 Пашенко В. 1856
 Пейсахович М. А. 1113
 Пелин Е. 1025
 Пельт В. Д. 547, 593, 1408
 Пеньковский Л. М. 1846
 Первый Всероссийский съезд крестьянских писателей 1391
 Первый Всесоюзный съезд советских писателей 220, 407, 1204, 1206, 1208, 1258—1262, 1265, 1268, 1271
 Перельман Н. 1408
 Пермитин Е. Н. 407, 1857
 Пермьяков Н. 8, 752
 Пермьякова И. 1578
 Перцов В. О. 337, 338, 695, 696, 1409
 Перюс Ж. 414, 1410
 Песиков Л. 1151
 Петрицкий В. 1568
 Петров А. П. 1120, 1393
 Петров С. М. 329, 339, 1671
 Петров-Водкин К. С. 146
 Петрова Г. А. 584
 Петрова Л. 811, 814, 821
 Петрова М. Г. 1704
 Петрова-Водкина М. Ф. 146
 Петровская И. Ф. 340
 Петросов К. Г. 341
 Петряев Е. Д. 234
 Пешков М. А. 154, 234, 277, 305, 1004, 1062, 1138, 1274, 1474, 1492, 1512, 1515, 1616, 1667
 Пешкова Д. М. 234, 1013, 1662
 Пешкова Е. П. 183, 376, 536, 756, 1048, 1093, 1164, 1416, 1537, 1626, 1655, 1661, 1785
 Пешкова М. М. 234, 1590, 1662, 1676
 Пешкова Н. А. 3, 234, 430, 1676
 Пешонова В. Л. 1411
 Пильняк Б. А. 980
 Пименов В. Ф. 69, 82, 915, 1726
 Пинаев М. Т. 1257, 1323, 1693
 Пионерская коммуна детей-сирот им. Алисы Кингиной. М. 451
 Пирадов Б. А. 64, 234, 474, 751, 802, 864, 1176, 1241, 1342, 1412, 1647, 1727
 Пироговская В. П. 945
 Писарев Г. А. 460, 752
 Писаревский Л. М. 287
 Писемский А. Ф. 307
 Пискатор Э. 1365
 Пискунов В. М. 225, 226, 939
 Пияшев Н. Ф. 1227
 Плавский З. И. 1295
 Платонов А. П. 1744
 Плеханов Г. В. 604, 746, 901, 957, 1440, 1627, 1716
 Плеханова Р. М. 957
 Плиева Ж. Х. 294
 Плоткин Л. А. 342, 343, 1042, 1261
 Плотников Н. С. 697
 Плукш П. И. 882, 1049
 Плучек В. Н. 632
 Поволяев В. Д. 65
 Погнирыбо С. С. 827
 Погодин Н. Ф. 1050
 Погодина Т. 1497
 Погребинский М. С. 44, 427, 1126
 Подгаецкая И. М. 381
 Подлюченкова Л. И. 1413
 Подрекка В. 606
 Подрекка Г. 606
 Подхомутников А. 74
 Подъячев С. П. 304, 1749

- Поженян Г. М. 1793
 Пожилова Л. В. 698, 1051, 1052, 1414
 Поздняева З. М. 1053
 Покровский М. Н. 1476
 Полевой Б. Н. 939, 1415
 Полежаева Е. А. 96
 Поликанов А. А. 1071
 Полонская И. В. 273
 Полоруссов-Шелеби Н. И. 1058
 Полторацкий В. В. 1832
 Полукаров В. 1527
 Полушкин В. М. 19
 Политов А. 119
 Польская Е. Б. 1416, 1417
 Поляков М. И. 1646
 Полякова Е. И. 160, 699, 1054
 Полякова Т. 789
 Полянский В. Ф. 250
 Померанцев Л. 70
 Померанцева Г. Е. 1055
 Помыткина Л. 31, 1531
 Помяловский Н. Г. 984
 Поперек С. А. (С. Недолин) 606
 Попов А. Д. 1280, 1341
 Попов А. С. 700
 Попов В. А. 159, 344
 Попов Г. М. 387
 Попов И. В. 345
 Попова В. Н. 96
 Попова Н. В. 381
 Попова Э. А. 1674
 Попович К. Ф. 1418
 Поротников П. Т. 381
 Португалова М. Г. 1346
 Порунова В. 478, 1136, 1164, 1493, 1495, 1504
 Порхунов Л. 1486
 Посох А. 428
 Поссе В. А. 606
 Постникова И. И. 381
 Потапов Н. М. 346, 347
 Потапова З. М. 1056
 Поцепня Д. М. 381
 Почхуа Р. 348
 Пратолини В. 1643
 Предтеченская Л. М. 1360
 Преображенский С. Н. 386, 1068
 «Природа и люди Дальнего Востока», журн. Владивосток 712
 Присяжнюк А. 1578
 Приходько В. А. 1729
 Пришвин М. М. 323, 760, 870, 952, 1605, 1730
 Пришвина В. Д. 1730
 «Пробуждение», журн. СПб. 465
 Проданович Я. 924
 Прожогин В. Е. 1420
 Прокопенко Л. 20
 Прокопьев-Ильдер В. 1057
 Прокофьев А. А. 1733
 Прокофьев С. С. 1039, 1392
 Прокушев Ю. Л. 1631
 «Пролетарий», газ. Женева 198, 474
 Прометей, миф 1582
 Протас В. 1841
 Прохоров Е. И. 215, 1058, 1059
 Прудникова Г. П. 1421, 1422, 1734
 Пруст М. 1166
 Пруцков Н. И. 349
 Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Л. 1438
 Пудалова Л. А. 120
 Пудваль А. Р. 1423
 Пудовкин В. И. 193, 227, 710, 1001, 1709, 1735
 Пустовойт П. Г. 1736
 Путуридзе Т. К. 702
 Пухов Ю. С. 593, 1060
 Пушкин А. С. 565, 566, 589, 1759
 Пушкинский Дом см. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР
 Пчелкина В. В. 381
 Пынзару С. Г. 350, 504, 1598
 Пырванов С. 846
 Пятницкий К. П. 125, 774, 916

Р

- Раб Ж. 464
 «Рабочая газета». М. 346
 Радимов П. А. 1061
 Радлов С. Э. 1357
 «Радуга», сб. Пг. 195
 Разин Г. 1833
 Разин Израиль М. 81
 Разин Исаак М. 81
 Разова В. Д. 326, 1661
 Разумный А. Е. 961, 1737
 Райнис Я. 803, 1342
 Райх Б. Ф. 703
 Райхенштейн Х. М. 351
 Рак В. Д. 537
 Рамазанов З. 5
 Раменский А. 1325
 Ранга К. 542
 РАПП см. Российская ассоциация пролетарских писателей
 Рассадина Г. 1201
 Расташенов Н. 1834
 Растейкайте М. 121
 Расули М. М. 1233, 1424
 Рат Н. Л. 568
 Рафалович В. Е. 352
 Рахимкулов М. Г. 704
 Рахлин Г. М. 916
 Рахманинов С. В. 1326
 Рашидов Ш. Р. 1342
 Ребро П. П. 784

- Ревакина И. А. 122, 329, 1647
 Редько А. Е. 1627
 Резник О. С. 1262
 Резников Л. Я. 512, 1062, 1246
 Ремез О. Я. 1425
 Ремизов А. М. 1011, 1484
 Ренуар Ж. 1084
 Репин И. Е. 313, 1326, 1400
 Рерих Н. К. 31, 560, 1054, 1275, 1426, 1427
 Рецептер В. Э. 1428
 Речмедин Л. 1420
 Решетников М. М. 4
 Решетников Ф. М. 1323, 1342
 Рильке Р. М. 1240
 Ринберг В. Л. 1063
 Робакидзе С. Р. 1727
 Ровда К. И. 1738
 Ровнякова Л. И. 1738
 Рогачевский М. Л. 134, 492, 519
 Роговер Е. С. 1429
 Роготченко А. П. 1853
 Родина Т. М. 353, 705
 Рождественский В. А. 1430, 1431, 1594, 1835
 Розанов В. В. 1319
 Розанов М. Г. см. Огнев Н.
 Розенфельд А. З. 1064
 Розенфельд Б. М. 1417
 Рокотов А. Н. 1857
 Роллан Р. 181, 270, 355, 385, 414, 1020, 1089, 1433, 1479, 1774, 1777, 1858
 Романов А. В. 354
 Романов К. К. 989
 Ромашко Н. Н. 1432
 Ромм М. И. 355, 1709
 Ромоданов С. Д. 1624
 Роом А. М. 768, 869
 Роскин А. И. 978
 Российская ассоциация пролстарских писателей 387
 Ростовцев И. А. 911, 1624
 Ростовцев Л. 783
 Роткович Я. А. 356
 Ротэрмель М. Н. 706
 Рохас М. 1295
 Рошаль Г. Л. 1433
 Ртищевский революционный кружок 980
 Рубашкин А. И. 357
 Рубин С. Я. 16
 Рубинштейн Б. Н. 606
 Рублева О. Л. 358, 880, 1434
 Рудакова О. В. 1065—1067
 Рудницкий К. Л. 1247
 Ружина В. А. 359
 Рукавишников И. С. 682
 Румер О. Б. 1818
 Руммер А. В. 975
 Русакиев С. 360, 398
 Русанов И. К. 294
 Русова Н. Ю. 1323
 «Русское богатство», журн. СПб. 127
 «Русское слово», газ. СПб. 606, 980
 Рустам С. 1271
 Рутько А. И. 1206
 Ручьев Б. А. 950
 Рыбак С. III. 156, 1579
 Рыбаков М. А. 908, 1691
 Рыбаков Ю. С. 1739
 Рыбакова Н. 473
 Рыбакова Ю. П. 362
 Рыжова Т. 463, 832, 1146, 1225, 1485, 1488
 Рыклин Г. Е. 1068
 Рылеев К. Ф. 771
 Рылов А. А. 1768
 Рымакова-Буслаева С. 67
 Рымарь В. 461, 1133, 1142, 1515
 Рымин Н. 1496
 Рыскулов М. 1316
 Рыхтэу Ю. С. 538
 Рэбб Э. 750
 Рэй 59
 Рэманэ Л. 464
 Рюле Ю. 574, 874
 Рюриков Б. И. 1647
 Рюриков Б. С. 708
 Рябинин В. 1197, 1217

С

- Саакянц А. А. 1042
 Сабирова Р. М. 1176, 1342, 1647
 Савилова Т. А. 363
 Савин В. А. 1391
 Савина М. Г. 1346
 Савицкий И. 1222
 Савка П. Х. 1031
 Савченко М. М. 1435
 Садномдорж 317
 Садовник Б. А. 364—366, 381, 1436
 Садовский Е. 1529
 Садовский Я. Г. 1437
 Садуль Ж. 1709
 Сазонов В. 826
 Сазонов Ю. 502
 Саидова М. 367
 Салтаева В. 1211
 Салтаева О. А. 1323, 1647
 Салтыков-Щедрин М. Е. 322, 439
 Салюк В. 488
 «Самарская газета» 420, 1113, 1119, 1353
 «Самарский вестник», газ. 1119
 «Самарский листок», газ. 420
 Самвелян Г. К. 1740
 Самед см. Агамалиоглы С.

- Самков В. А. 278
 Санги В. М. 1206
 Санжид 317
 Санников Г. А. 1836
 Сантелли К. 531
 «Саратовский дневник», газ. 980
 Сараханов К. 980
 Сафаров А. 1588
 Сафарова А. Д. 368
 Сахаров А. Л. 709
 Сахия А. 1475
 Сахновский-Панкеев В. А. 1715
 Сашин А. 1560
 Саянов В. М. 86, 307
 Сборник грузинской литературы 599
 Сборник литовской литературы, (замысел) 72
 Сван А. Д. 1326
 Сван Е. В. 1326
 Светличная Н. М. 369, 381, 948
 Светлов А. 1198
 Светлов М. А. 1837
 Свищева Н. 1263
 Свобода И. 929
 Север Н. М. 1069
 «Северное сияние», журн. Пг. 399
 «Северный вестник», журн. Пб. 657, 1704
 Сегал Е. А. 1438
 Сегеди И. 493
 Сейфуллин С. 1678
 Сейфуллина Л. Н. 747
 Секулич И. 924
 Селезнева Т. Ф. 710
 Селиванов В. М. 1741
 Селицкий Ф. 1660
 Семанова М. Л. 370
 Семашко Н. А. 234
 Семенов А. А. 999
 Семенов В. С. 1439
 Семенова О. Н. 381
 Семеновский Д. Н. 233, 657, 1286
 Семеновский О. В. 153, 371, 1070, 1440
 Семеновых В. 52
 Семина Г. 1177
 «Серапионовы братья», лит. группа 525, 1667
 Серафимович А. С. 557, 1362, 1555, 1664
 Сервони А. 973
 Сергеев В. В. 1441
 Сергеев-Ценский С. Н. 199, 520, 539, 1575, 1605, 1742
 Сергованцев Н. 329
 Серебров А. Н. см. Тихонов (Серебров) А. Н.
 Серебряков Г. В. 1801
 Серебрякова Г. И. 372, 1580
 Серебрянников Р. 26
 Серов В. А. 236, 373
 Сеспель М. 1472
 Сетин Ф. И. 711, 1071, 1253
 «Сибирская жизнь», газ. Томск 148
 «Сибирский листок», газ. Тобольск 107
 «Сибирский сборник», (замысел) 148, 1338, 1608
 Сибиряков Н. Н. 1442
 Сивоволов Б. М. 1443
 Сигорский А. В. 374
 Сидоров В. 1275
 Сидорова А. Л. 496
 Сидорова В. И. 555
 Сидорова И. В. 1444
 Сизоненко А. 35
 Силина Г. 838
 Сименон Ж. 162
 Симов В. А. 1345
 Симонов К. М. 1259
 Симонов Н. К. 124, 1097, 1593
 Симуков А. 869
 Синерво Э. 1062
 Синеруков А. Е. 83
 Синьорелли О. 1743
 Сиротина В. А. 84, 381, 1264, 1445
 Ситова Т. А. 865
 Сиххат А. 550
 Скабичевский А. М. 698
 Скалдина Р. А. 1446
 Сквирская Л. М. 712
 Скворцов М. 1191
 Скиталец С. Г. 55, 628, 1642
 Скобелев В. П. 1447, 1744
 Скорнякова М. Ф. 1072
 Скороходов Г. 1189
 Скороходова О. И. 713
 Скребов Н. М. 1838
 Скробова А. М. 1745
 Скрыбин В. 1042
 Скуарцина Л. 1630
 Славский Р. Е. 1746
 Слезавин А. И. 1099
 Слепцов В. А. 327
 Словарь автобиографической трилогии М. Горького I, II, 1211, 1216, 1221, 1342, 1378, 1448, 1546
 Слоним М. 574, 1609
 Слонимский М. Л. 525, 621, 1234, 1289, 1667
 Смелкова З. С. 1543
 Смелянский А. 1285
 «Смена», газ. Тверь 1415
 Смирненский Х. 1025
 Смирнов А. 774, 845
 Смирнов А. А. 1101, 1119
 Смирнов В. 1202
 Смирнов В. А. 643
 Смирнов В. М. 641

- Смирнов И. А. 1808
Смирнов М. М. 1449
Смирнов Н. 1286
Смирнов Н. П. 1042
Смирнов-Несвицкий Ю. А. 375
Смирнова А. Д. 918
Смирнова В. В. 1450
Смирнова Л. Н. 480
Смоленское общество книгопечатников 510
Соболев Л. С. 1451
Собольщиков-Самарин Н. И. 1006, 1715
«Современник», журн. СПб. 322
«Современный мир», журн. СПб. 606
Содаль В. И. 1594
Созонова И. В. 874
Сойникова Т. Г. 1715
Сокаль Н. И. 596
Соколов В. А. 1839
Соколов М. Д. 297
Соколов-Микитов И. С. 1449
Соколова Л. А. 381
Соколова Л. И. 1323
Соколова Н. И. 1748
«Соловецкие острова», журн. 1062
Соловцов М. 17
Соловьев Б. И. 1073
Соловьев Л. В. 1020
Соловьев С. 32, 822, 869
Сологуб Ф. 233, 253
Соломин В. 1525
Солонин П. Н. 1452
Солонович Е. М. 606
Сомина В. 509
Сомов К. А. 1344
Сонина Р. Р. 376
Сорокина И. 494
Сороков Ф. 1522
Сослани Ш. 894
Сошин Г. 471
Союз писателей СССР 748
Спендиаров А. А. 258, 377, 382, 423
Сперанский А. Д. 511, 1020
Спиридонов Н. И. (Текки Одулок) 999
Спирин А. 1857
Сруога Б. 72
«СССР на стройке», журн. М. 1781
Ставский В. П. 387
Стальский С. 1596
Станев Э. 1778
Станиславлева В. Н. 1453
Станиславский К. С. 218, 699, 716, 1075, 1398, 1646, 1750
Станкович Б. 888
Старков А. Н. 1454
Старосельская К. 866
Старостенко А. М. 1242
Стасов В. В. 313, 1661
Степанов А. Н. 1455
Степанов Д. 107
Степанова З. В. 345, 497
Степанюк Б. П. 1840
Степанюк Д. М. 946, 1456
Стецкий Н. Я. 1627
Стешенко В. П. 381
Стиль А. 1647
Стишова Л. И. 1841
Столярова В. В. 1323
Стоянов Л. 464, 1025
Страда В. 939
«Страна Советов», альм. М. 182
Страхов Н. И. 717
Страшимиров А. 1025
Стрелер Д. 100, 155
Стрелков И. 1131
Стриндберг А. 1776
Строев П. А. 212
Строева М. Н. 1075
Строков П. С. 378, 1246, 1731
Струве Г. П. 1306, 1609
Струнский Х. 535
Стрыгин А. 1076
Студия пантомимы и драмы. М. 1319
Ступина М. 1737
Субботин В. Е. 1077
Судаков И. Я. 1464
Суздалев П. К. 379
Супрун В. И. 1457
Сурганов В. А. 1544, 1749
Сургучев И. Д. 233
Сурина Т. М. 1750
Сурков А. А. 466, 1259
Сурпин М. Л. 520, 559, 1078, 1079
Сухарев Г. М. 718, 1751
Сухих С. И. 322
Сухотин П. С. 959
Сучков Б. Л. 1080
Сытин И. Д. 606
Сэнгэ-Дорж 317

Т

- Табатчикова Е. А. 1715
Табидзе Г. В. 599, 1024
Тагер Е. Б. 380, 498, 1081
Тажигаев А. Т. 1363
Такала Е. И. 1458
Талвир А. Ф. 1057
Талыбзаде К. А. 104, 864
Тамарченко А. В. 883, 1459.
Тамахин В. М. 719
Тан-Богораз В. Г. 1695
Танин Г. 1693
Танина К. 1536
Тарасов А. П. 233
Тарасова А. А. 91, 1704
Тараторкин Г. Г. 219, 860

- Тарский Г. С. 1752
Таскина Т. 1137, 1149, 1165, 1203
Татарский В. 1672
Тачалов И. И. 12
Твардовский А. Т. 1082
Театр <Азербайджанский драматический> им. М. Азизбекова. Баку 368, 1560
Театр <Азербайджанский русский драматический> им. Самеда Вургуна. Баку 205
Театр <Академический Большой драматический> им. А. М. Горького. Л. 161, 301, 352, 375, 521, 676, 721, 838, 939, 1018, 1237, 1312, 1385, 1428, 1491, 1579, 1666, 1674, 1715, 1739, 1750, 1765
Театр <Академический> им. Евг. Вахтангова. М. 167, 511, 1020, 1628
Театр <Академический Малый> М. 21, 30, 82, 114, 152, 273, 387, 449, 533, 858, 871, 939, 968, 1111, 1464, 1595
Театр «Берлинер Ансамбль» 1750
Театр <Болгарский национальный молодежный> 866
Театр <Брестский областной драматический> им. Ленинского комсомола 1322
Театр Висинхаз. Будапешт 103
Театр <Владивостокский краевой драматический> им. М. Горького 867
Театр <Ворошиловоградский областной драматический> 173
Театр <Городской> на Виноградах. Прага 523
Театр <Горьковский драматический> им. М. Горького 41, 460, 469, 470, 472, 752, 813, 814, 1125, 1128, 1342
Театр <Горьковский> оперы и балета им. А. С. Пушкина 179, 468
Театр «Группа театра и действия». Италия 155
Театр «Доё гэкидзё». Токио 1398
Театр <Иркутский драматический> 239
Театр <Казанский Большой драматический> им. В. И. Качалова 89, 600
Театр <Казахский академический> драмы им. М. Ауэзова 930
Театр <Калининский драматический> 166
Театр <Камерный>. М. 1686
Театр <Каракалпакский> им. К. С. Станиславского. Нукус 194
Театр <Каунасский драматический> 121
Театр <Киевский русский драматический> им. Леси Украинки 255, 572
Театр <Киргизский драматический> Фрунзе 1316
Театр <Кировский областнсий драматический> им. С. М. Кирова 134, 826, 1285
Театр <Королевский шекспировский> Лондон 478
Театр <Краснодарский краевой драматический> им. М. Горького 1245, 1252
Театр «Красный факел». Новосибирск 553
Театр <Куйбышевский драматический> им. А. М. Горького 949, 1092
Театр <Ленинградский академический> драмы им. А. С. Пушкина 128, 375, 1097
Театр <Ленинградский драматический> им. В. Ф. Комиссаржевской 362, 509, 1524
Театр <Ленинградский> драмы и комедии 1556
Театр <Линкольн центр> Нью-Йорк 750
Театр Лонг Уорф. Нью-Хейвен 1287
Театр «Метастазю». Италия 100
Театр <Минский русский драматический> им. М. Горького 11
Театр мира. Галле 532
Театр <Молдавский музыкально-драматический> им. А. С. Пушкина 524
Театр <Мордовский музыкально-драматический> Саранск 1411
Театр <Московский> мимики и жеста 164, 1549
Театр <Московский> драмы и комедии на Таганке 301, 572
Театр <Московский Художественный академический> им. М. Горького 69, 71, 75, 96, 151, 171, 193, 218, 488, 519, 673, 699, 716, 917, 939, 1075, 1096, 1111, 1193, 1231, 1319, 1345, 1383, 1398, 1433, 1442, 1601, 1630, 1686, 1715, 1726, 1769
Театр <Московский Художественный академический>. Школа-студия 606
Театр им. МОСПС. М. 1096
Театр музыкальной драмы. Пг. 1351
Театр на Шиффенбауэрдам. Берлин 408
Театр <Народно-героический> М. 90
Театр народной комедии. Пг. 1357

- Театр <Национальный>. Багдад 1232
 Театр <Национальный>. Прага 929
 Театр <Новомосковский> 837
 Театр <Новосибирский государственный драматический> Красный факел см. Театр «Красный факел».
 Театр <Новый драматический> СПб. 606
 Театр <Омский драматический> 515
 Театр <Пермский областной драматический> 1281
 Театр «Пиккола Скала». Милан 929
 Театр «Пикколо-театро». Милан 155
 Театр <Приморский краевой драматический> им. М. Горького. Владивосток 1578.
 Театр <Рабочий> Тарту 993
 Театр <Реалистический> М. 724
 Театр <Рижский> (1904 г.) 239
 Театр <Рижский> русской драмы 235, 492, 527
 Театр <Ростовский-на-Дону> им. М. Горького 495, 1245
 Театр <Русский> Т. Павловой. Италия 606
 Театр русской драмы. Орджоникидзе 294
 Театр <Рязанский драматический> 1726
 Театр <Свободный> М. 611
 Театр «Современник». М. 318, 749, 939, 1097, 1765
 Театр <Ташкентский русский драматический> им. М. Горького 1184
 Театр <Тбилисский академический драматический> им. Ш. Руставели 239
 Театр трагедии. Пг. 676
 Театр <Финский драматический> Петрозаводск 542
 Театр <Центральный> Советской Армии. М. 1280, 1341
 Театр <Черновицкий музыкально-драматический> им. Ольги Кобылянской 912
 Театр юного зрителя им. Н. К. Крупской. Горький 493, 814
 Театр юного зрителя им. А. А. Брянцева. Л. 219, 843, 860
 Театр юного зрителя им. Ленинского комсомола. Рига 131
 Театр юного зрителя им. Ленинского комсомола. Саратов 1263
 Театр <Ярославский академический драматический> им. Ф. Г. Волкова 911, 1069, 1624
 Театрально-драматургическая мастерская Красной Армии. Пг. 589
 Тегкаев Х. 1552
 Теймур Махмуд 1296
 Теймур Мухаммед 1296
 Тейтель Я. Л. 1119, 1471
 Текки Одулок см. Спиридонов Н. И.
 Телешов Н. Д. 980
 Темирбекова К. А. 101
 Теплиц Е. 1084
 Тер-Петросян С. А. см. Камо
 Терезин В. 1816
 Терентьева Д. Г. 1460
 Терехов Б. 1138
 Тести Ф. 929
 Тигранов Г. Г. 382
 Тима Вень см. Чисталев В. Т.
 Тимофеев Б. А. 1269, 1352
 Тимофеев И. (Захар Белявин) 233, 425
 Тимофеев Л. И. 1382
 Тимофеева В. В. 1753
 Тимур 322
 Титов В. С. 1432
 Тиховодов А. А. 701, 1342, 1647
 Тихомиров Н. С. 1681
 Тихомирова А. В. 809
 Тихонов (Серебров) А. Н. 233
 Тихонов А. Н. 1055
 Тихонов Н. С. 296, 720, 1253, 1633, 1685
 Тишанов В. 1243
 Ткачев П. И. 135, 149, 518, 1754
 Товстоногов Г. А. 161, 239, 508, 521, 632, 721, 1018, 1237, 1312, 1579, 1666, 1715, 1739, 1750, 1755
 Тодоров А. 398
 Тодоров П. Ю. 1025
 Ток А. (Крылов А.) 1472
 Токарева Е. Л. 1145
 Токутоми Рока 1372
 Толмачев Д. 1498
 Толмачева З. А. 381, 671, 1670
 Толстая С. А. 421, 1000
 Толстая-Есенина С. А. 1340
 Толстая-Крандиевская Н. В. 1631
 Толстой А. Н. 304, 970, 980, 1048, 1756
 Толстой Л. Н. 212, 284, 322, 421, 517, 604, 676, 701, 737, 744, 772, 889, 947, 965, 1000, 1014, 1062, 1324, 1326, 1342, 1598, 1617, 1647, 1708, 1725, 1749, 1757, 1760, 1767
 Толстой С. Л. 1757
 Толстых В. И. 383
 Толубеев Ю. В. 1595
 Толченева Н. П. 580
 Топуридзе А. В. 835, 1152, 1153, 1155
 Торелли А. 1056
 Травушкин Н. С. 1461
 Трегуб С. А. 1085, 1086, 1325
 Тренев К. А. 725, 1728
 Трифонов Н. А. 1462, 1622, 1706

Трифорова Л. П. 1758

Тройницкий А. 107

Троцкий В. Ю. 1463, 1759

Трофимкина О. И. 381

Трофимов К. 660

Троцкий Л. Б. 1541

Трубе Л. 833

Трущенко Е. Ф. 722, 1647

Тукай Г. 1760

Туманина Н. В. 1120

Туманишвили Г. М. 894

Туманян О. 529, 967

Турбина М. 1057

Турганов Б. А. 1724

Тургенев И. С. 322

Туркаев Х. В. 1087

Туркин А. Г. 1327

Туркин А. И. 966

Турсун-заде М. 1205, 1633

Турчанинова Е. Д. 1464

Тухарели Д. 599, 1640

Тухарели З. П. 723

Тухачевский М. Н. 700

Тыныш О. (Борнсов И. А.) 1472

Тычина П. Г. 476, 1265, 1761, 1842—
1844

у

Угер И. 389

Уилкоккс Л. 985

Уилшайр Г. 535

Украинка Леся 384

Улик В. 89

Улицына Н. 29

Ульдзий-очир 317

Уманская Е. 220

Умарбеков У. 1342

Упит А. М. 1342

Урицкая Б. С. (Вишняк) 385

Урнов Д. М. 959

Урушадзе Н. А. 724

Усачев П. А. 1845

Усачева А. С. 744

Усманов Л. Д. 1762

Успенская В. Е. 960

Успенский Г. И. 349, 1673

Успенский Н. И. 327

Устюжанин Д. Л. 725

Уткин И. П. 347, 982

Ухсай Я. К. 1846

Ушаков Д. Н. 381

Ушаков Н. Н. 1847

Ушакова Н. А. 1011

Уэйл И. 411, 1665

Уэллс Г. 535, 676, 714, 1022, 1431

Ф

Фадеев А. А. 197, 213, 323, 386, 387,
1088, 1356, 1545

Файко А. М. 1074

Фарбер Л. М. 215, 568, 766, 840, 960,
1154, 1175, 1200, 1342, 1561

Фатов Н. Н. 959

Федин К. А. 282, 381, 450, 557,
939, 980, 1089, 1090, 1118, 1259,
1450, 1605, 1667, 1731, 1744

Федоров А. В. 381, 948, 1747

Федоров А. М. 704, 1440

Федоров В. 66, 794, 828

Федоров В. Г. 422

Федоров Г. 847

Федоров Ю. 59

Федоров-Давыдов А. А. 1763

Федорова Т. 839

Федосова И. А. 402, 1062

Федотовы М. П. и М. П. 1620

Федюкин С. А. 726

«Ферлаг», изд-во. Берлин 548

Ферсман А. Е. 886

Филатов А. Ф. 451, 1834

Филиппов А. С. 806

Филиппов Б. М. 388

Филиппов Ф. И. 869, 1355

Филиппченко Ю. А. 959

Филиппчикова Р. 389

«Филологические записки», журн. Во-

ронезж 920

Финк Л. А. 1091, 1092

Финн Э. А. 886

Фирсова Л. 814

Фих С. 568, 1139, 1191, 1517

Фиш Г. С. 833, 1093

Флеров Н. М. 1241

Флобер Г. 988, 1719

Фоломин Ф. П. 1848

Фонякова О. И. 381, 390, 948, 1546,
1747

Фортулатов Н. М. 1465

Фортулатова В. А. 1647

Форш О. Д. 883, 1446, 1459

Фофанова М. П. 1825

Франко И. Я. 233

Франс А. 1764

Френкель А. С. 1289

Фрид Я. 1764

Фридштейн Ю. 1287

Фролова Л. И. 381, 391, 727

Фролова Т. Д. 728, 1466

Фурманов Д. А. 197, 1773

Х

Хабиров А. Х. 392, 729, 1467

Хазанов А. 1849

Хазин С. Б. 1219
 Хайзер Л. 123
 «Хайнт», газ. 1481
 Хайруллина А. 393
 Хайченко Г. А. 1765
 Халатов А. Б. 959, 1340
 Халатов В. М. 919
 Хамаганов М. П. 1094
 Хамза Х. Н. 1647
 Хамидова Т. Х. 1095
 Ханютин Ю. 973
 Харламов В. 424
 Харчев А. Г. 730
 Харчев В. В. 568, 1605, 1693, 1841
 Харченко Л. 1147
 Хашим Р. 1268
 Хватов А. И. 1555
 Хеллман Л. 1641
 Хентовеа С. М. 731, 1766
 Хижняк Л. Г. 381
 Химич В. В. 1468
 Хинкулов Л. Ф. 1727
 Хитровский Ф. П. 249, 1215
 Хлебников Л. М. 394
 Хлебов Г. 1160
 Хлебостроева И. В. 1767
 Хныгин Л. А. 1626
 Ховрин Е. 1145
 Ходасевич В. М. 137, 732, 1667
 Ходасевич В. Ф. 957
 Холодова Г. 1630
 Холопова В. Ф. 733, 1469
 Хоменко Н. И. 395, 1323, 1768
 Хоуэллс В. 985
 Хохлачев В. В. 85
 Хохлов К. П. 255
 Храбров А. М. 1632
 Храпченко М. Б. 734
 Хренков Д. Т. 86
 Хренников Т. Н. 36, 179, 468, 1074,
 1373
 Христофоров Г. А. 735
 Хрол С. В. 1569
 Хромов Г. И. 701, 736
 Хумма С. 1057
 Хутулашвили Д. А. 1340
 Хьюнекер Д. 985

Ц

Цанкар И. 1690
 Цао Сы 1273
 Цапелли Л. 1642
 Царев М. И. 969, 1464, 1595, 1769
 Цвайг Г. М. 737
 Цветаева М. И. 396
 Цветков В. 1624
 Цветнов А. 1169
 Цвирка П. 1647

Цейтлин Е. Л. 1470
 Цейтлин М. А. 903
 Центральный институт труда. М. 878
 Цепова С. П. 1669
 Цепенлин В. И. 980
 Церетели А. Р. 183
 Цилевич Л. М. 1021, 1042
 Цилевич Т. 37
 Цимбал С. Л. 124, 1097
 Цингер А. В. 233
 Циолковский К. Э. 514, 918
 Цирульников А. М. 397
 Цитриняк Г. 71
 Цицишвили Г. Ш. 891
 Цокальский, помещик 1772
 Цонев И. 398
 Цховребова Л. Э. 522
 Цюй Цю-бо 1771

Ч

Чавайн С. Г. 1472
 Чайников К. П. см. Герд, Куздебай
 Чаковский А. Б. 1633
 Чалмаев В. А. 334, 910
 Чанба С. Я. 658, 1303
 Чапек К. 283, 1041
 Чапыгин А. П. 1439
 Чаренц Е. 529, 967
 Чарный М. Б. 1098
 Чаудри 1230
 Чачина О. И. 1323
 Чегодаев А. Д. 738
 Чекин А. В. 1620
 Чекмазов А. Л. 959
 Чельшев Б. Д. 1471, 1772
 Чельшев Е. П. 739
 Чепуров А. Н. 1805
 Черапкин Н. И. 1099, 1472, 1810
 Червяковский С. А. 1647
 Черевичник Л. К. 1817
 Черевкова М. 784
 Черкезова М. В. 892, 1272
 Черкасов Н. К. 1100
 Чернев И. (А. А. Леонов) 1266
 Черненко Г. 514
 Черников А. П. 1473
 Черников В. М. 1773
 Чернова Ф. 867
 Черноуцан И. С. 1541
 Чернухина В. 1196, 1511
 Черный Саша (Гликберг А. М.) 606
 Черных-Якутский П. Н. 999
 Чернышев А. А. 1101
 Чернышевский Н. Г. 984, 1420
 Чернышенко М. А. 381
 Чернышов Ю. В. 867
 Чернявская Я. А. 399
 Чернядев К. С. 553

Черняева В. М. 381, 1102, 1103, 1342
 Черняева И. В. 740
 Чертова Н. В. 1474
 Черток С. 400
 Чехов А. П. 322, 370, 421, 512, 645, 737, 894, 939, 947, 1014, 1021, 1270, 1318, 1326, 1673, 1757
 Чешихин-Ветринский В. Е. 211, 233, 1144
 Чжень Цянь 1273
 Чиботару С. С. 1475
 Чижевский А. Л. 1476
 Чижевский Д. И. 169
 Чижова В. С. 33
 Чирва Ю. 875
 Чириков Е. Н. 1341, 1354
 Чирова Ю. Н. 147
 Чисталев В. Т. 668, 1391
 Читадзе Г. 1234
 Читунни В. В. 1477
 Чиченкова М. Л. 468
 Чичерин А. В. 1104, 1774
 Чкадуа М. 835
 Чуваков В. Н. 125, 401, 616, 626
 Чугунов В. М. 446, 1822
 Чугурин И. Д. 447
 «Чудак», журн. М. 357, 1113
 Чуковский К. И. 238, 285, 402, 481, 525, 526, 1478
 Чулков С. С. 670
 Чумандрин М. Ф. 1548
 Чумаченко М. М. 381
 Чучмай Г. 1105
 Чуянов С. 1192, 1523

Ш

Шабалин М. Н. 403
 Шаблюновский Е. С. 1775
 Шагидулина Р. Х. 482
 Шагинян М. С. 165, 741, 922, 1033, 1479
 Шадр И. Д. 379, 387
 Шанк А. 550
 Шайкевич М. О. 1762
 Шальнов Ю. Ф. 810, 1323, 1342
 Шалюхин А. С. 23
 Шаляпин Ф. И. 37, 144, 172, 233, 278, 313, 400, 404, 589, 591, 675, 761—765, 771, 777, 959, 980, 1022, 1222, 1531, 1658, 1794
 Шамаро А. 897, 904
 Шамович Е. И. 97, 532
 Шамшурин В. А. 1850
 Шапиро Я. И. 1207
 Шаповалов А. С. 850
 Шарапова К. 793
 Шариф А. А. 170, 483

Шариф Г. 1567
 Шарифли Т. М. 742
 Шарыпкин Д. М. 1776
 Шаталов С. Е. 984
 Шаталова В. М. 902
 Шатунов П. М. 1752
 Шатуновский В. З. 495
 Шахова Л. И. 381, 743, 1336
 Шварц В. 1181
 Шварц Г. 1692
 Швец А. В. 381
 Швыдкой М. 1287
 Швыров Н. 844
 Шебалин В. Я. 1777
 Шебалина А. М. 1777
 Шевель Л. Г. 381
 Шевченко Н. Я. 928
 Шевченко Т. Г. 279, 1775
 Шевченко Ф. В. 160
 Шелеби Н. И. см. Полоруссов-Шелеби Н. И.
 Шелест Г. И. 1248
 Шелли 688
 Шеляпина Н. Г. 744
 Шемшелевич Л. В. 1851
 Шенгелая Д. К. 405
 Шёнеманн Х. 532
 Шенкер К. В. 1778
 Шерлаимова С. А. 1106
 Шерстюк И. 868
 Шестаков П. 454
 Шестакова В. А. 1096
 Шестериков М. В. 1852
 Шефов А. Н. 1107
 Шеффер Т. В. 921
 Ши-Аюши 317
 Ши То 1273
 Шилов Ф. Г. 1431, 1568
 Шинкарев А. 568, 607
 Шинперович Б. 1325
 Шиханцов В. 135
 Шиншигин Ф. Е. 1624
 Шишкина А. Н. 406
 Шишков В. Я. 910, 959, 979, 1389, 1484
 Шкерин М. Р. 407
 Шкловский В. Б. 1259, 1667, 1709
 Шкляревский Г. И. 381, 1108
 «Школа шалунов». Баку 1729
 Шлейгар И. 389
 Шлифштейн С. И. 1649
 Шлыков В. А. 614
 Шмагун И. П. 811, 824
 Шмаков А. А. 1109
 Шмариннов Д. А. 168
 Шмелев И. С. 1473
 Шмидт Г. А. 1249
 Шмидт О. Ю. 1340
 Шмелев И. С. 217
 Шнеерсон Г. М. 408

Шнеерсон М. А. 530
 Шнейдер И. И. 1480
 Шнейдер М. Е. 1273, 1771
 Шолом Алейхем 1481
 Шолохов М. А. 158, 197, 580, 723,
 1118, 1405, 1555, 1563, 1593, 1664,
 1688, 1779
 Шольц А. 1692
 Шопенгауэр А. 622
 Шорохов В. 515
 Шошин М. Д. 1110, 1751
 Шошура С. 785
 Шпажинский И. В. 942
 Шпет Л. Г. 409
 Шпигель Р. 1547
 Шрайбер Э. Л. 162
 Шредер Р. 50
 Штанге А. П. 40
 Штейн А. Л. 273, 1548
 Шток И. В. 1780
 Шульга Л. 786
 Шумахер П. В. 1064
 Шумилов М. 1538
 Шумский А. М. 1781
 Шурыгина Л. В. 719
 Шутько Я. И. 1853
 Шушаев В. И. 683

Щ

Щекотов П. А. 410
 Щербаков К. А. 21, 1111
 Щербаков С. В. 918
 Щербина В. Р. 411, 1112, 1482, 1483
 Щипачев С. П. 1581
 Щукин Б. В. 355, 1390

Э

Эвентов И. С. 102, 498, 1113, 1782
 Эйзенштейн С. М. 862, 1351
 Эйнштейн Г. И. 1114
 Эйслер Х. 408
 Эйхе Р. И. 1047
 Эйхфельд И. Г. 772
 Эльсберг Я. В. 412, 1115
 Эльяшевич А. П. 136, 1116
 Эмексузян В. 1395
 Эрдэне С. 413
 Эрдэни-Батухан Д. 413
 Эсенов Р. М. 1633
 Эткинд М. Г. 137
 Эфендиев А. 415

Ю

Юдалевич Б. 1117
 Юдалевич М. И. 12

Юдина И. М. 416
 Юдина Р. М. 503
 Южакова А. И. 1186
 Юзовский Ю. (Юзовский И. И.) 511,
 1020, 1097
 Юков К. Ю. 1189
 «Юманите», газ. Франция 1297
 «Юные историки», кружок при Му-
 зее А. М. Горького. М. 669
 Юон К. Ф. 1096, 1531
 Юрасова Г. 171
 Юренев Р. Н. 1709
 Юрковский Б. Н. 606, 1772
 Юрский С. Ю. 494, 838
 Юсупова М. С. 417
 Юткевич С. И. 1709
 Юфит А. З. 715, 1346
 Юхас Д. 1293
 Юхотникова К. 911
 Юшкевич С. С. 1070, 1354, 1440

Я

Яворов П. К. 1025
 Яворовский И. Г. 10, 491
 Язикова Ю. С. 381, 418, 595, 1324
 Якерсон М. С. 745
 Якименко Л. Г. 1118
 Яковлев Б. Д. 730
 Якоч Д. 746
 Якубов А. 1342
 Якушенко Н. И. 600
 Ялкайн Я. 1099, 1472
 Ямпольский И. Г. 1589
 Янич С. 924
 Янкина Л. И. 419, 420, 1119, 1341,
 1728
 Янова И. В. 381, 881, 948
 Яновский Н. Н. 138, 747, 1484
 Янонис Ю. 1647
 Янсон-Браун Я. 803
 Яремич С. П. 1344
 Ярков П. Г. 1340
 Яроцкая Н. 436
 Ярустовский Б. М. 1120
 Ясенева Л. И. 421
 «Ясная заря», газ. Одесса 371
 Яунзем И. П. 473
 Яхнин А. 1491

Imendörffer H. 1564
 Kluge R.-D. 1540
 Pécsi Naplo, газ. Италия 123
 „Primavera“, журн. Италия 606
 Rühle J. см. Рюле Ю.
 „Vienac“, журн. Югославия 1738

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ *

Биография М. Горького

Общие работы 326, 491, 1520, 1701
 В. И. Ленин и М. Горький см. «Ал-
 фавитный указатель имен и на-
 званий...»: Ленин В. И.
 Революционная деятельность 474, 528,
 802, 818, 828, 831, 891, 1214,
 1241, 1721
 революция 1905—1907 гг. 555,
 1438; 1727
 Детские годы 1218
 Пребывание в различных городах и
 местах России
 Арзамас 897, 1632
 Кавказ 484, 658, 1416, 1417;
 Грузия 894, 1342, 1412,
 1727
 Казань 187, 928, 1135
 Нижний Новгород 57, 126, 336,
 376, 548, 568, 756, 828, 829,
 855, 907, 1350, 1444
 Рига 500
 Самара 1119, 1341
 Саратов 980
 Тифлис 528, 891, 1727
 Арест 1901 г. 10, 1444, 1538
 Выборы в академии 989, 1267
 Финляндия 16, 759
 Италия 646, 1056, 1077
 Капри 145, 506, 591, 879, 1077,
 1158, 1622, 1663
 Сорренто 1622
 Горький в 1913—1914 гг. 759
 Горький в 1917 г. 186, 1054, 1544
 Горький в первые годы советской вла-
 сти 220, 1698
 Поездки по стране 220, 484, 658, 786,
 975, 1342

Смерть А. М. Горького 201, 372, 1090,
 1641

Воспоминания

Воспоминания (общие) 72, 78, 157,
 234, 311—313, 557, 558, 571, 660,
 935, 957, 991, 997, 1006, 1022,
 1048, 1099, 1231, 1283, 1292, 1366,
 1426, 1427, 1430, 1450, 1489, 1529,
 1631, 1639, 1661, 1667, 1686
 Воспоминания по отдельным перио-
 дам
 до 1917 г. 144, 146, 180, 278,
 377, 382, 397, 503, 641, 660,
 932, 943, 965, 1012, 1145,
 1319, 1327, 1343, 1387, 1399,
 1404, 1494, 1651, 1658, 1681,
 1725, 1727, 1757
 Казань 1621, 1658
 Нижний Новгород 207
 Грузия 528, 894
 Финляндия 641, 759, 1286
 Лондон 345
 Америка 770
 Италия 233, 277, 936, 1683
 Капри 428, 474, 506, 690, 897,
 935, 982, 1077, 1553, 1582
 Германия 169, 1288
 Сорренто 396, 1004, 1124, 1249,
 1371, 1384, 1667, 1676
 Горький в СССР 182, 202, 204, 206,
 254, 302, 310, 335, 346, 372, 432,
 451, 466, 490, 544, 625, 650, 686,
 695, 779, 878, 906, 908, 917, 971,
 1013, 1020, 1027, 1068, 1086,
 1089—1091, 1206, 1224, 1248, 1298,
 1320, 1325, 1329, 1351, 1391, 1433,

* Названия театров, музеев, обществ и т. п. см. в «Алфавитном указате-
 ле имен и названий...».

1476, 1478, 1479, 1522, 1532, 1548,
1691, 1694, 1724, 1742, 1756, 1766
Горки 355, 732, 1602, 1777
Петроград (Ленинград) 208,
352, 525, 589, 606, 676, 1431,
1491

Детское село 772, 1616
Поездки по стране 429, 1342
Москва 347, 455, 511, 690, 906,
1003, 1061, 1107, 1374, 1383,
1474

I съезд советских писателей
407, 660, 1258, 1259, 1262,
1265, 1268, 1474, 1651

Мировоззрение М. Горького

Общие работы 353, 730, 1062, 1299,
1440, 1644, 1767

Философские взгляды 1386, 1403
Исторические взгляды 178, 1402
Национальный вопрос 322, 1377
Атеизм и религия 1456
Педагогические взгляды 512, 1062

Литературно-эстетические взгляды М. Горького

См. также «Горький-критик» в раз-
деле «Творчество М. Горького».

Общие работы 253, 304, 1647
Этика 512
Эстетика 419, 1034, 1036,
1255, 1342, 1405, 1420, 1460,
1509, 1570, 1693, 1700, 1730

Творчество М. Горького

Общие работы 189, 220, 256, 262, 405,
588, 680, 785, 925, 941, 987, 1000,
1029, 1081, 1308, 1323, 1359, 1361,
1375, 1482, 1483, 1493, 1545, 1629,
1656, 1671, 1696, 1701, 1718

Творческая история 221, 1323

Творческая работа 728, 1062, 1331,
1647, 1679, 1719

Раннее творчество 221, 240, 353, 380,
387, 406, 419, 420, 659, 680, 687,
901, 923, 939, 985, 995, 998, 1021,
1037, 1052, 1054, 1079, 1102, 1103,
1156, 1235, 1341, 1342, 1347, 1356,
1381, 1386, 1435, 1440, 1441, 1518,
1544, 1673, 1704, 1727, 1728, 1756

Горький — основоположник литера-
туры социалистического реализ-
ма 95, 361, 691, 882, 939, 1049,
1080, 1115, 1318, 1321, 1354, 1360,
1402, 1545, 1607, 1693, 1710, 1711,
1717

Гуманизм творчества М. Горького 174,
252, 334, 337, 343, 559, 734, 925,
939, 1024, 1062, 1118, 1420, 1440,
1460, 1545, 1647, 1736

Народность творчества М. Горького
108, 314

Реализм творчества М. Горького 552,
598, 939, 1318, 1402, 1716

Романтизм творчества М. Горького
136, 240, 334, 363, 367, 556, 565,
598, 613, 698, 701, 892, 901, 939,
963, 1052, 1079, 1318, 1381, 1414,
1441, 1673, 1756, 1759

Творческие параллели

Общие работы 266, 1054, 1257,
1347

Русская литература 1023,
1078, 1309, 1323, 1347, 1349,
1362, 1429, 1695

Советская литература 910, 939,
1342, 1347, 1349, 1635

Зарубежная литература 624,
900, 913, 952, 1630, 1690,
1774

Традиции и новаторство в творчестве
М. Горького 329, 378, 499, 563,
579, 615, 692, 976, 977, 988, 1052,
1078, 1323, 1370, 1401, 1402, 1463

Фольклор в творчестве М. Горького
235, 381, 393, 475, 651, 735, 811,
947, 958, 1156, 1342, 1360, 1606,
1607, 1647, 1652, 1662, 1665, 1682
См. также «Горький о фольклоре»

Драматургия 203, 252, 268, 387, 563,
940, 1113, 1255, 1273, 1310, 1324,
1342, 1359, 1398, 1411, 1715, 1769

ранняя драматургия 361, 587,
954, 1354, 1558, 1627, 1640,
1728

Горький-критик 253, 378, 876, 1089,
1570, 1728, 1782

Борьба с декадентством и сим-
волизмом 657, 902, 913, 1247,
1693

Горький о романтизме 378

Горький о социалистическом ре-
ализме 136, 323, 333, 377,
378, 617, 623, 691, 939,

1034, 1036, 1116, 1299. См. также «М. Горький — основоположник литературы социалистического реализма» в разделе «Творчество М. Горького».

Горький об очерке 327, 1353

Горький о фольклоре 45, 276, 476, 701, 926, 1013, 1032, 1094, 1733. См. также «Фольклор в творчестве М. Горького».

Горький о языке литературы 113, 217, 220, 580, 1108, 1342, 1756. См. также раздел «Творчество М. Горького» — «Язык и стиль».

Литературный портрет 238, 295, 733, 1623

Горький-мемуарист 701, 737, 997, 1623

Горький-переводчик 1594

Публицистика

Общие работы 216, 298, 799, 1059, 1065, 1066, 1113, 1157, 1377, 1647, 1754

Дореволюционный период 420, 995, 1156, 1353, 1728

Советский период 305, 639, 1169, 1172, 1199, 1342, 1353, 1408, 1420, 1771, 1781

Сатира 330, 968, 1045, 1113, 1311, 1342, 1604, 1652, 1728

Темы и проблемы творчества М. Горького

Общие работы 251, 559, 581, 704, 1608, 1635

Женщина, материнство 264, 1323, 1362, 1606, 1675

Интеллигенция 361, 420, 586, 587, 726, 1354

Кавказ 484, 925

Крестьянство 224, 420, 643, 1014, 1062, 1327, 1544, 1593, 1744, 1749

Мещанство 420, 586

Народ 1014, 1062

Национальный характер 1014, 1238, 1327

Проблема положительного героя 1342

Рабочий класс 420, 832, 1342

Труд 6, 1420

Мастерство М. Горького

Общие работы 221, 298, 587, 588, 687, 727, 1050, 1311, 1347, 1469, 1638, 1647

Афоризмы 230, 559, 1038

Пейзаж 84, 322, 365, 1429, 1763

Поэтика 955, 1638

Прототипы 142, 192, 448, 827, 1040, 1323, 1341, 1586

Сюжет 644, 1021, 1638

Эпитет 381

Язык и стиль

Общие работы 1, 70, 175, 176, 267, 369, 381, 390, 391, 507, 596, 599, 639, 743, 927, 948, 998, 1002, 1030, 1072, 1284, 1324, 1336, 1342, 1356, 1378, 1445, 1465, 1611, 1612, 1680, 1682, 1728, 1740

Словарь языка М. Горького 1211, 1216, 1324, 1448, 1747

Драматургия 318, 522, 587, 595, 1338, 1437, 1669

Проза 84, 224, 242, 266, 286, 348, 358, 364—366, 403, 418, 562, 595, 603, 630, 649, 652, 659, 671, 678, 880—882, 902, 1005, 1007, 1043, 1063, 1065—1067, 1102—1104, 1304, 1310, 1323, 1369, 1376, 1413, 1421, 1422, 1434, 1436, 1546, 1577, 1638, 1652, 1669, 1670, 1679, 1703, 1712, 1734

Цензура 107, 782, 946

Литературно-организаторская деятельность М. Горького

Общие работы 220, 861, 1205, 1206

Горький-редактор 195, 206, 695, 823, 885, 1055, 1109, 1470, 1781

Рабкоры и М. Горький 346, 793

Горький-издатель 191, 220, 322, 709, 1337

Наука и Горький 886, 1455, 1476, 1762

Культура и Горький 220, 376

М. Горький и русская литература

Горький и литература конца XIX — начала XX в. 329, 1235, 1323, 1342

Горький и писатели-народники 923, 1323

Горький и «знаньевцы» 618, 681, 1070, 1101, 1354, 1642

Советская литература 197, 220, 257, 387, 432, 580, 720, 748, 800, 872, 895, 1089, 1090, 1118, 1205, 1212, 1342, 1401, 1504, 1605, 1608, 1609, 1614, 1667, 1756

Первый съезд советских писателей 580, 1474, 1633, 1651.
См. также в разделе «Воспоминания».

Начинающие писатели и М. Горький 701, 736, 876, 997, 1292, 1681, 1751

М. Горький и пролетарские писатели (Пролеткульт) 337, 1607

Горьковские традиции

Доктябрьская литература 963, 1101, 1157

Русская советская литература 158, 197, 213, 220, 569, 653, 701, 708, 799, 922, 939, 952, 1021, 1053, 1118, 1256, 1368, 1401, 1415, 1432, 1447, 1470, 1621, 1636, 1647, 1662, 1688, 1728, 1744

Литература народов СССР 78, 303, 308, 350, 391, 550, 564, 729, 742, 809, 958, 967, 981, 1057, 1062, 1233, 1277, 1303, 1314, 1342, 1347, 1363, 1391, 1418, 1424, 1467, 1475, 1576, 1634, 1678, 1713

Зарубежная литература 283, 664, 739, 888, 924, 1025, 1136, 1295, 1461, 1641, 1643, 1778

Изучение М. Горького

Общие работы 776, 1065, 1123, 1342, 1533, 1536

Критика о М. Горьком

До 1917 г. 980, 1052, 1386, 1414, 1440, 1598, 1627, 1640, 1704, 1711

В СССР 939, 1540, 1731

За рубежом 985, 1609, 1665

Издания произведений 776, 856, 918, 932, 1197, 1217, 1591

Текстология 932, 1058, 1246, 1465

Конференции 790—792, 796, 798, 808—812, 814—816, 819—821, 824, 825, 893, 1065, 1123, 1140, 1161, 1163, 1167, 1168, 1171, 1172, 1174, 1176—1178, 1187, 1502, 1505, 1506

Архивы 118, 246, 307, 416, 782, 786, 823, 846, 862, 916, 957, 1214, 1399, 1770

Автографы 473, 778, 846, 868, 1062

Горький и литература народов СССР

Горький в национальных республиках 93, 105, 170, 177, 182, 543, 550, 596, 642, 643, 709, 753, 758, 796, 798, 811, 945, 967, 998, 1057, 1099, 1206, 1208, 1303, 1315, 1342, 1437, 1457, 1597, 1608, 1610, 1677, 1678

Абхазская АССР 1303

Азербайджанская ССР 415, 549, 550, 864; переводы 1567

Армянская ССР 967, 1361

Башкирская АССР 392, 1467

Белорусская ССР 265, 489, 1379

Грузинская ССР 599, 751, 1647; переводы 723

Дагестанская АССР 1457

Кабардино-Балкарская АССР 707, 1013

Казахская ССР 177, 801, 890, 981, 1298, 1363, 1678

Карельская АССР 1407, 1458

Киргизская ССР 1527, 1662

Коми АССР 668, 1391

Латвийская ССР 260, 500, 709, 803, 1342

Литовская ССР 72, 1342

Молдавская ССР 350, 363, 1031, 1277, 1418, 1475

Мордовская АССР 232, 261, 958, 1411, 1472

Татарская АССР 1634

Туркменская ССР 1342

Узбекская ССР 1342, 1424

Украинская ССР 279, 479, 784, 786, 998, 1342

Чечено-Ингушская АССР 308

Чувашская АССР 1057

Эстонская ССР 332, 993

Якутская АССР 999

Сибирь 1047, 1117, 1338

Урал 1423

Мировое значение М. Горького

Общие работы 387, 505, 608, 734, 863, 945, 1044, 1166, 1451, 1641, 1647

М. Горький за рубежом 584, 664, 863, 945, 1240, 1358, 1519, 1609

Албания 1114

Англия 269, 478, 1197

Арабский Восток 951

Болгария 398, 846, 866, 898, 947, 1025, 1136, 1197, 1358, 1461, 1732, 1778

Венгрия 103, 123, 1293

Германия 634, 703, 1132, 1239,
1365, 1540, 1583, 1647; пе-
реводы 175, 176, 1692

Дания 1776

Египет 1296

Индия 94, 1647

Италия 155, 1743

Китай 939, 1516, 1771; пере-
воды 1273

Монголия 317, 413

Польша 1253, 1375, 1461, 1660

Румыния 1358, 1406, 1723

США 750, 854, 900, 1572, 1641;
переводы 985

Финляндия 641

Франция 26, 133, 467, 531, 767,
1297, 1410

Чехословакия 283, 389, 757, 848,
929, 1106, 1129, 1358

Швеция 1776

Шри Ланка 1573

Югославия 873, 888, 924, 1738;
переводы 873

Япония 635, 690, 755, 1332, 1372,
1398

Дети и М. Горький

Дети и Горький 279, 300, 313, 376,
439, 440, 490, 669, 670, 956, 1139,
1141, 1253, 1274, 1492, 1687, 1729

Молодежь и Горький 1415

Детская литература 195, 399, 409,
926, 1071, 1274, 1329, 1450, 1457,
1661, 1714

Школа и М. Горький

Горький в высшей школе 570, 719,
983, 1051, 1119, 1302, 1356, 1359,
1380, 1401, 1745

Горький в школе 47, 53, 101, 106,
116, 163, 209, 236, 288, 289, 356,
383, 482, 490, 496, 516, 530, 540,
575, 576, 594, 613, 619, 674, 675,
677, 680, 701, 706, 788, 849, 859,
865, 884, 887, 890, 903, 933, 983,
1015, 1023, 1045, 1046, 1051, 1183,
1242, 1244, 1251, 1264, 1270, 1272,
1283, 1315, 1335, 1341, 1356, 1388,
1413, 1419, 1429, 1477, 1497, 1543,
1551, 1565, 1569, 1576, 1577, 1588,
1617, 1629, 1702, 1717, 1741

М. Горький и искусство

Горький об искусстве 243, 560, 1477

Горький и художники 23, 259, 373,
935, 956, 1011, 1107, 1236, 1645,
1650, 1684, 1748

Горький и художники Палеха 1196,
1225, 1229, 1452, 1485

М. Горький в изобразительном ис-
кусстве 472, 789, 1459

Портреты 137, 236, 351, 612,
683, 765, 935, 1107, 1188,
1219, 1236, 1400, 1531, 1626,
1684, 1691, 1725

Гравюры 614, 1646

Скульптура 52, 277, 287, 379,
445, 811, 814, 851, 852,
1186, 1222, 1371, 1501, 1658,
1676, 1758

Памятники 379, 387, 459, 814,
817, 824, 835, 1152, 1153,
1155, 1207, 1210, 1328, 1527

Иллюстрации 137, 168, 1011,
1160, 1495, 1646, 1748

Фотографии 29, 49, 270, 424,
427, 431, 433, 591, 686, 763,
1148, 1151

Филателия 85, 1159, 1282, 1687

Горький и театр 263, 340, 409, 498,
705, 715, 877, 1083, 1346, 1357,
1385, 1398, 1531, 1765

Зарубежный театр 133, 750, 757,
1723.

См. также «Алфавитный указа-
тель имен и названий...» —
названия театров.

Инсценировки 408, 814, 843, 854,
860, 1388

Самодетельность 654, 905

М. Горький и музыка 616, 688, 702,
1149, 1360, 1655, 1722, 1766

Произведения Горького в му-
зыке 382, 408, 423, 921,
1120, 1373, 1399, 1649

М. Горький и кино. М. Горький о
кино 39, 400, 485, 797, 807, 811,
996, 1185, 1189, 1599, 1715, 1733

Экранизация произведений
Горького 354, 869, 939, 973,
996, 1213, 1433, 1709, 1735,

Образ Горького в кино 37, 54,
971, 1100, 1355

Телевидение 456, 842, 1191

Цирк 1746

Эстрада 502, 1223, 1674

Музеи. Памятные места

- Музеи 490, 516, 795, 904,
Бад-Сааров 769
Горький 1662
Херингсдорф 773
Москва 1662
См. также «Алфавитный указатель имен и названий...»
— названия музеев.
Кавказ 1417
Казань 928, 1367
Кандыбино, село 35
Красновидово, село 1494
Крым 1222
Кубань 1435
Памятные места 112, 116, 1534
Арзамас 441, 605
Астрахань 435
Горки 1313
Горький 245, 1165, 1218
Италия 741, 1077
Ленинград 1513
Липецк 250
Москва 938
Мустамяки (Горьковская)
1498, 1625
Нижний Новгород 61, 126,
374, 1350, 1520, 1528
Саратов 306

Популярность М. Горького

- Общие работы 1220, 1271, 1282
Вечера и мероприятия, посвященные
М. Горькому 43, 766, 804, 849,
1095, 1172, 1174, 1176—1178,
1180, 1181, 1187, 1367; выставки
443, 477, 690, 1129, 1134, 1158,
1162, 1182, 1185, 1190, 1496,
1499
Юбилейные мероприятия к 100-летию
Горького в СССР 309, 1044,
1458, 1662
Имени Горького 19, 59, 464, 915,
928, 1398

Библиотеки и М. Горький

- Общие работы 20, 571, 1150, 1438,
1455, 1732
Библиотека М. Горького
64, 200, 442, 476, 541, 580,
872, 889, 899, 918, 1062,
1086, 1455, 1568, 1590,
1662, 1719

Горький-читатель 200, 442,
544, 557, 872, 889, 900,
946, 1062, 1173, 1517,
1568, 1590, 1719, 1759

Библиография

Библиография 46, 77, 231, 318—320,
584, 680, 707, 744, 945, 960, 990,
1031, 1059, 1273, 1301, 1302,
1401, 1457, 1458, 1590, 1605,
1649, 1709, 1722, 1738

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. ГОРЬКОГО *

- Автобиографическая трилогия 175, 176, 226, 342, 390, 581, 682, 1093, 1053, 1202, 1342, 1648; язык 381, 881, 902, 948, 1104, 1324, 1378, 1448, 1546, 1747; фильм 973, 996. См. также: «Детство», «В людях», «Мои университеты».
- Анненский <Н. Ф.> 1340
- Беглые заметки 1647
- Беседа с молодыми 1020
- Болесь 657
- Бугров <Н. А.> 412
- Букоёмов 387
- Бывшие люди 619
- Бык 1340
- В Америке 381, 1377, 1695
- В большом городе 337
- В людях 490, 537, 1053, 1692; инсценировки 959; фильм 697, 973, 996, 1195
- В театре и цирке 606
- Валашская сказка см. О маленькой фее и молодом чабане
- Ванькина литература 1570
- Варвары 361, 587, 1598, 1706; театральные постановки 121, 469, 470, 472, 521, 523, 632, 721, 814, 1239, 1464, 1557, 1624, 1640, 1666, 1715, 1739, 1755
- Варенька Олесова 657, 1103
- Василий Буслаев 947
- Васса Железнова 223, 606, 1437; 2-й вариант 220; театральные постановки 194, 202, 273, 363, 387, 497, 542, 837, 911, 1096, 1281, 1390, 1411, 1549, 1624; фильм 1433
- Весельчак 381
- Весенние мелодии 980
- Владимир Ильич Ленин (статья) 922
- Вода и ее значение в природе и жизни человека 221
- Вопленица 1062
- Враги 214, 361, 604, 939, 933, 1070, 1321, 1354, 1378, 1716, 1728, 1764; театральные постановки 11, 26, 214, 255, 478, 542, 750, 939, 1028, 1096, 1239, 1250, 1273, 1365, 1390, 1398, 1624, 1630, 1640; фильм 1433
- Время Короленко 1323
- Встреча см. Дети
- Вывод 35
- Горемыка Павел 972
- Город Желтого Дьявола 181, 633, 1113
- Городок Окуров 233, 381, 581, 900, 1011, 1014
- Грустная история 1347
- Дачники 361, 382, 387, 586, 587, 902, 1443, 1598, 1706; театральные постановки 239, 350, 362, 1285, 1354, 1390, 1524, 1572, 1583, 1640, 1715
- Две души 1238
- Девушка и Смерть 529, 1635; симфоническая поэма 921; балет 896
- 9-е января 1647
- Дед Архип и Ленька 619, 1244
- Дело Артамоновых 220, 247, 329, 554, 579, 910, 959, 964, 1563, 1629; иллюстрации 168, 738, 1011; язык 381, 562, 630; фильм 1433
- Дети 9, 221, 606, 1695
- Дети солнца 188, 586, 587, 932, 1400, 1624; театральные постановки 26, 218, 255, 362, 1075, 1125, 1127, 1128, 1245, 1390, 1624, 1628, 1640, 1686, 1715

* В заглавиях воспоминаний Горького инициалы заключены в угловые скобки и приведены после фамилии. Например: Анненский <Н. Ф.>.

- Детство 142, 381, 530, 540, 643, 767, 1053, 1472, 1490, 1675, 1692; инсценировки 531, 1263; фильм 973, 996, 1027, 1195
 Достигаев и другие 102, 220, 1324; театральные постановки 21, 30, 114, 152, 352, 752, 917, 1111, 1571
 Егор Булычов и другие 102, 214, 220, 251, 448, 1089, 1090, 1113, 1324, 1378, 1479, 1548, 1706; театральные постановки 96, 159, 167, 214, 352, 511, 524, 553, 629, 1020, 1028, 1096, 1273, 1287, 1316, 1390, 1398, 1411, 1491, 1550, 1595, 1624, 1715, 1723, 1726; фильм 32, 822, 869, 1213
 Едут 955
 Емельян Пиляй, фильм 1191
 Жизнь Клима Самгина 108, 184, 215, 220, 225, 229, 241, 271, 272, 298, 323, 329, 387, 395, 499, 556, 559, 580, 582, 583, 593, 634, 656, 704, 714, 727, 834, 874, 900, 913, 925, 939, 952, 964, 977, 984, 988, 1010, 1062, 1063, 1078, 1113, 1162, 1166, 1190, 1246, 1311, 1341, 1349, 1359, 1402, 1521, 1530, 1540, 1545, 1563, 1564, 1567, 1603, 1638, 1706, 1731, 1746, 1764, 1778; язык 242, 358, 381, 880, 881, 902, 1007, 1118, 1421, 1422, 1434, 1679, 1712, 1734, 1748; инсценировки 1592, 1606
 Жизнь Матвея Кожемякина 233, 581, 1014, 1463, 1716; иллюстрации 168; язык 364—366, 381, 630, 649, 1436
 Жизнь ненужного человека 233, 552, 1604
 Законник 1304
 Заметки из дневника. Воспоминания 157, 329, 959, 997, 1238, 1304
 Заметки о мещанстве 1113, 1754
 Землетрясение в Калабрии и Сицилии 203
 Знахарка 9, 112, 958, 1473
 Зрители 1380
 Зыковы 581; театральные постановки 89, 255, 1572
 И еще о черте 1113
 Иван Вольнов 740
 Извозчик 1347
 Исповедь 228, 233, 581, 641, 920
 История Кузнецких 1749
 Каин и Артем 251
 Как сложили песню 638
 Как я учился 959
 Калинин 955, 1303
 Камо 620, 1340
 Карамора 1603
 Каронин-Петропавловский <Н. Е.> 233
 Карп Иванович 387
 Кладбище 322
 Короленко <В. Г.> 1323, 1623
 Коцюбинский <М. М.> 233
 Лев Толстой 338, 959, 1623, 1638
 Легенда о Марко см. О маленькой фее и молодом чабане
 Ледоход, фильм 1191
 Ленин <В. И.> 101, 190, 319, 328, 338, 381, 410, 496, 593, 628, 652, 657, 680, 701, 865, 887, 922, 1264, 1272, 1341, 1342, 1356, 1409, 1420, 1541, 1551, 1623, 1741, 1745, 1768
 Ленин <Владимир Ильич>, статья см. Владимир Ильич Ленин
 Леонид Андреев 1469
 Лето 233, 425, 559, 589, 1544, 1749
 Литературные забавы 316
 Макар Чудра 380, 381, 735, 1318, 1347, 1356, 1441; инсценировка 1228; симфоническая поэма 1120, 1393; балет 921, 1300
 Мальва 84, 588, 657, 1816
 Мать 67, 123, 192, 209, 213, 223, 226, 274, 288, 289, 334, 361, 381, 383, 398, 447, 493, 543, 603, 604, 643, 668, 680, 687, 742, 810, 827, 830, 840, 887, 939, 946, 947, 953, 962, 1005, 1008, 1015, 1025, 1101, 1197, 1251, 1257, 1264, 1308, 1321, 1323, 1342, 1354, 1356, 1360, 1362, 1376, 1382, 1413, 1420, 1440, 1447, 1461, 1467, 1540, 1544, 1576, 1591, 1604, 1607, 1617, 1636, 1647, 1659, 1669, 1675, 1682, 1702, 1704, 1711, 1716, 1748, 1749, 1753; инсценировки 26, 94, 225, 301, 408, 572, 724, 814, 949, 1365, 1554, 1750; опера 36, 179, 468, 1074, 1373; фильм 193, 227, 592, 710, 961, 973, 1001, 1433, 1709, 1735, 1737
 Между прочим, цикл 1342, 1728
 Мещане 106, 127, 210, 214, 223, 284, 361, 387, 641, 939, 1050, 1270, 1318, 1418, 1443, 1607, 1723; театральные постановки 119, 161, 173, 214, 218, 239, 301, 350, 375, 508, 521, 600, 632, 716, 721, 826, 838, 911, 939, 1006, 1018, 1075, 1232, 1237, 1312, 1322, 1346, 1354, 1358, 1398, 1411, 1428, 1442, 1557, 1560, 1579, 1624, 1640, 1674, 1715, 1723, 1726, 1750, 1755, 1765

- Мои интервью 381
 Мой спутник 556, 925, 1289, 1331, 1419
 Мои университеты 728, 997, 1197, 1658; фильм 694, 697, 973, 996
 Мордовка 232, 958, 1472
 Мудрая редька 1113
 Мудрец 712, 1113
 Мужик 406
 Музыка 606
 На дне 106, 168, 210, 214, 333, 334, 361, 502, 522, 594, 634, 680, 887, 933, 939, 942, 1231, 1318, 1333, 1346, 1418, 1440, 1586, 1630, 1634, 1640, 1717, 1728; театральные постановки 90, 96, 100, 103, 119, 124, 128, 155, 159, 193, 202, 218, 235, 239, 350, 375, 478, 492, 515, 527, 532, 572, 600, 673, 699, 703, 716, 749, 826, 857, 919, 930, 939, 1006, 1075, 1097, 1273, 1319, 1358, 1365, 1390, 1398, 1411, 1420, 1442, 1573, 1584, 1601, 1686, 1715, 1723, 1743, 1765; опера 929; фильм 1084, 1332
 На Чангуле 363
 Наш человек 959
 Несвоевременные мысли 1614
 Нилушка 322
 О Викторине Арёфьеве 914
 О возвеличенных и начинающих 387, 1731
 О литературных забавах 1016
 О маленькой фее и молодом чабане 363, 423, 529, 967, 1079, 1441
 О Михайловском 733, 1323
 О Сером 712, 1113
 О С. А. Толстой 421
 О цинизме 1067
 О Чиже, который лгал и о Дятле — любителе истины 1244
 Обман 657
 Озорник 419, 619, 657
 <Окуровский цикл> 897, 974. См. также «Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина»
 Орел 1340
 Открытое письмо А. С. Серафимовичу 1555
 Очерки и наброски 1728
 Ошибка 1443
 Отшельник 959, 1619
 Патруль 1647
 Перед лицом жизни 107
 Песня о Буревестнике 350, 502, 575, 782, 918, 963, 967, 980, 1023, 1242, 1309, 1330, 1347, 1429; иллюстрации 33, 1229, 1646
 Песня о Соколе 33, 350, 529, 575, 668, 782, 918, 967, 1242, 1244, 1330, 1347, 1391, 1419, 1429, 1441, 1682
 По Руси 322, 401, 556, 581, 606, 1303, 1318, 1675; язык 286, 381, 671, 1369, 1670, 1703, 1740; фильм 869, 1355
 По Союзу Советов 381, 438, 549, 556, 620, 1062, 1246, 1340, 1353, 1647, 1662, 1781
 Покойник 322, 925
 Последние, театральные постановки 69, 71, 75, 131, 151, 318, 488, 606, 752, 905, 929, 939, 1111, 1398, 1411
 Прекрасная Франция 1410
 Преступники, сценарий 959
 Проводник 959
 Профессор 498
 Работяга Словотеков 1113, 1357; театральная постановка 498
 Рабочие Магнитостроя 950
 Разрушение личности 276
 Рассказ 454
 Рассказ о необыкновенном 1619, 1647
 Рассказ об одном романе 959, 1603
 Рассказ Филиппа Васильевича 387
 Рассказы о героях 1405
 Рассказы 1922—1924 гг. 959, 1323, 1603, 1619
 Рождение человека 606, 668, 1303
 Русские сказки 233, 322, 578, 902, 968, 1113, 1652, 1740
 Русский царь 330
 С Всероссийской выставки 1647
 Самовар 195
 Сергей Есенин 1340
 Сказки об Италии 233, 322, 348, 480, 595, 846, 859, 931, 934, 1043, 1495, 1675, 1740
 Случай из жизни Макара 606
 Соловки 1246
 Сомов и другие 102, 1324, 1624
 Сон 1347
 Старик 587, 1113; театральные постановки 166, 509, 911, 969, 1245, 1252, 1411, 1578, 1595
 Старуха Изергиль 221, 363, 644, 735, 892, 1062, 1064, 1079, 1279, 1318, 1441, 1803, 1838; инсценировка 164; в школе 482, 613, 678, 701, 887, 1356, 1419, 1565, 1577; балет 921
 Сторож 1323
 Страсти-Мордасти 1380; инсценировки 606, 1244
 Супруги Орловы 221, 251, 403
 Тозариш 1288

Толстой <Л. Н.> см. Лев Толстой
 Трое 251, 269, 687, 972, 1098, 1318,
 1370, 1443
 Тюрьма 387, 1145
 У схимника 920
 Фальшивая монета, театральные по-
 становки 205, 449, 460, 533, 606,
 858, 867, 871, 939
 Фома Гордеев 687, 972, 1098, 1318,
 1465, 1679, 1748, 1763; инсцени-
 ровки 350, 504, 1092, 1231, 1592,
 1715; опера 24, 36, 179; фильм
 973
 Хозяин 595; инсценировки 219, 843,
 860, 1433
 Челкаш 35, 588, 1423, 1816
 Человек 303, 517, 1318, 1342, 1347,
 1354, 1443, 1682
 Чехов <А. П.> 1623
 Читатель 1078, 1347, 1399
 Чудаки 264, 1675; театральные пос-
 тановки 97, 606, 911, 1556
 Экзекуция 1340
 Юзгляр 1642, 1662
 Яков Богомолов 606, 1341; театраль-
 ные постановки 294, 553, 912,
 1280; фильм 768, 869
 Яшка 1652

Литература о М. Горьком

Библиографический указатель. 1971—1975.

Составители: *Анна Сергеевна Морщихина,*

Лариса Германовна Мироненко

Ответственный редактор *Ксения Дмитриевна Муратова*

Редактор *Л. С. Роженцова*

* * *

Сдано в набор 28.05.87. Подписано в печать 3.09.87.

Формат 60×90/16. Бум. тип. № 1. Гарнитура литературная.

Печать высокая. Усл. печ. л. 13,00. Уч.-изд. л. 18,89.

Тираж 1025 экз. Заказ № 167. Цена 85 коп.

* *

Издательский отдел Библиотеки АН СССР

(199034, Ленинград, Биржевая л., 1)

Типография РПМ Библиотеки АН СССР

(199034, Ленинград, Биржевая л., 1)

85 коп.

